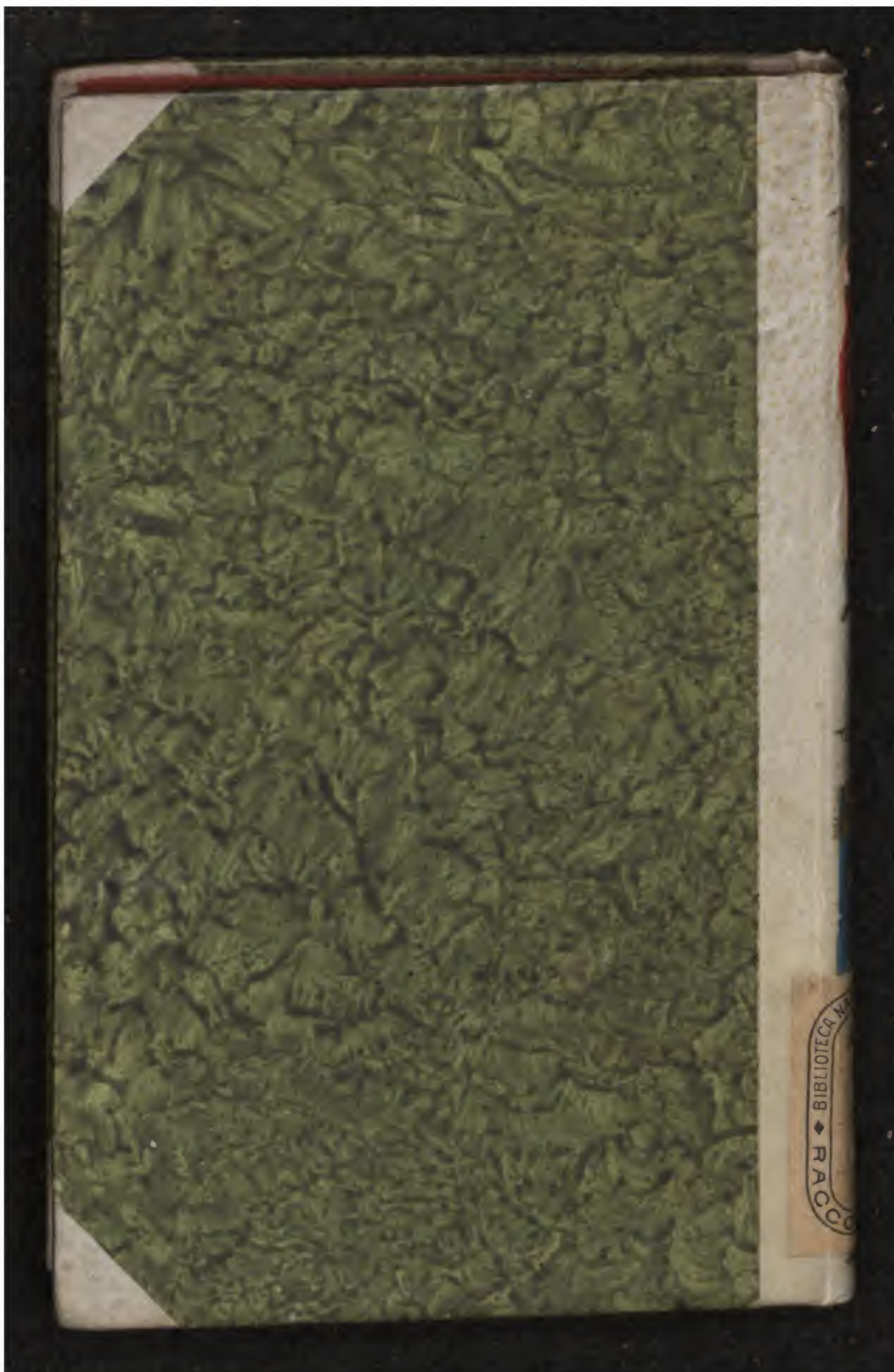






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.2.14



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.2.14



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.2.14



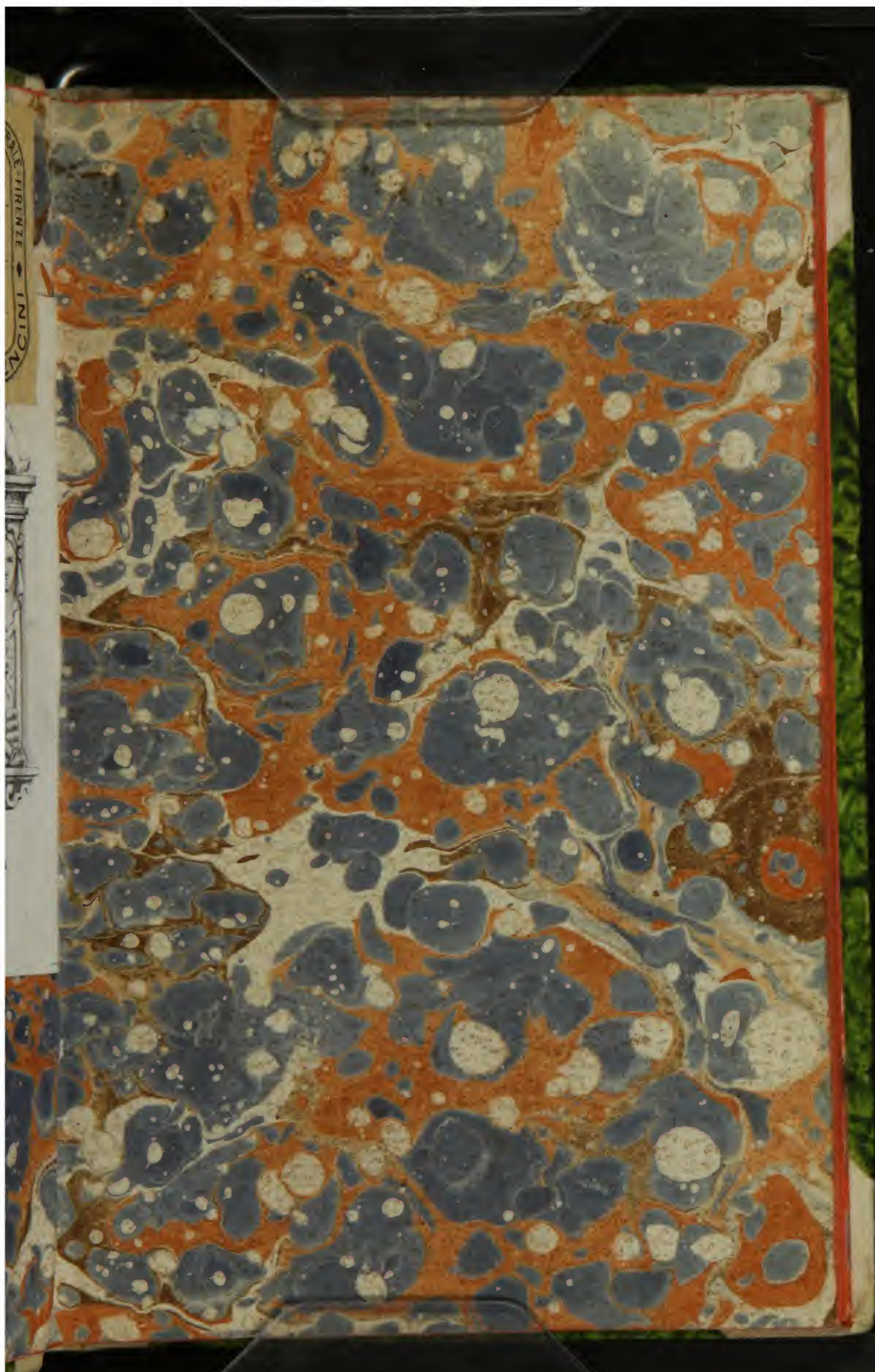
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.2.14



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.2.14



Ex Libris Joannis Nencini
1874

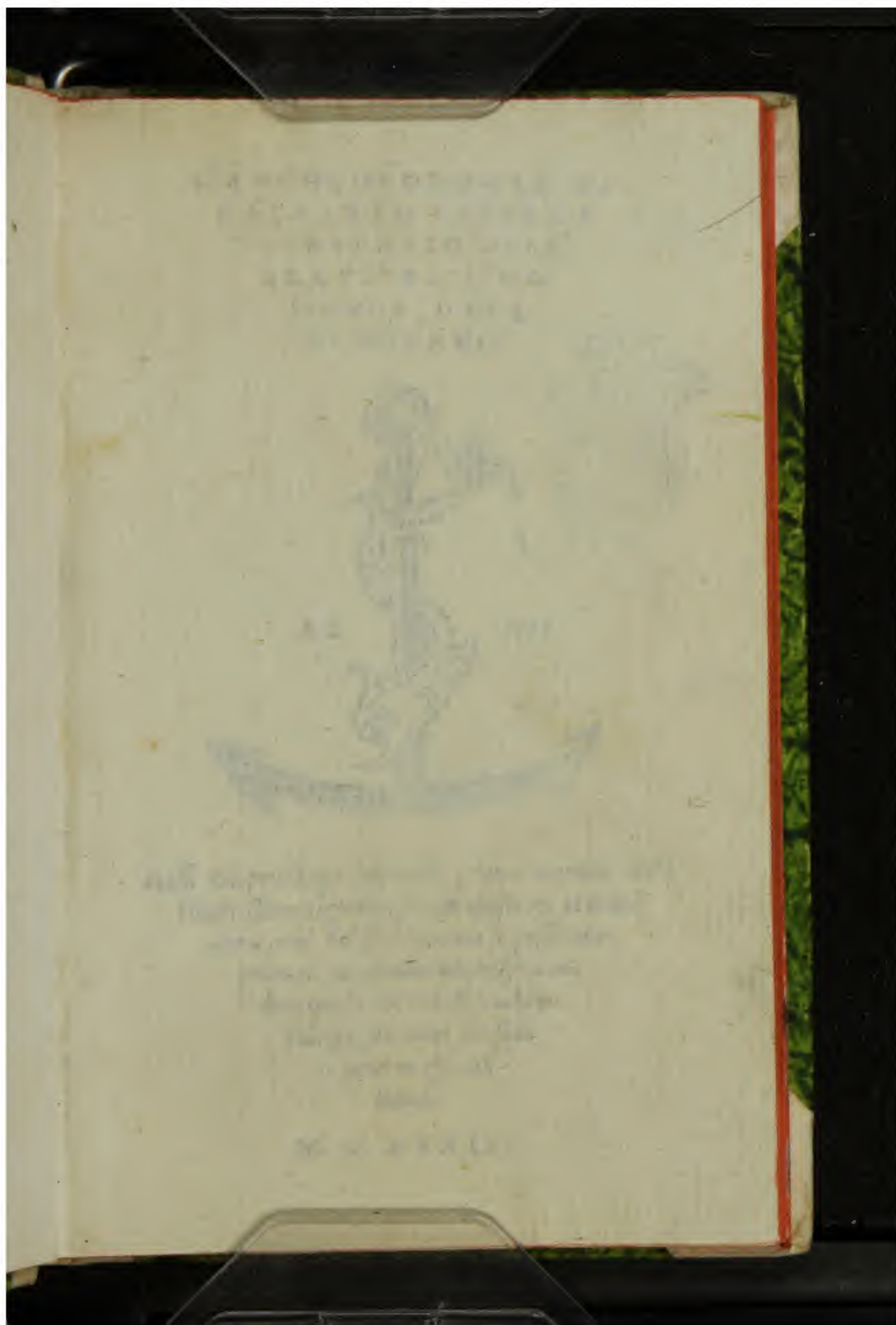


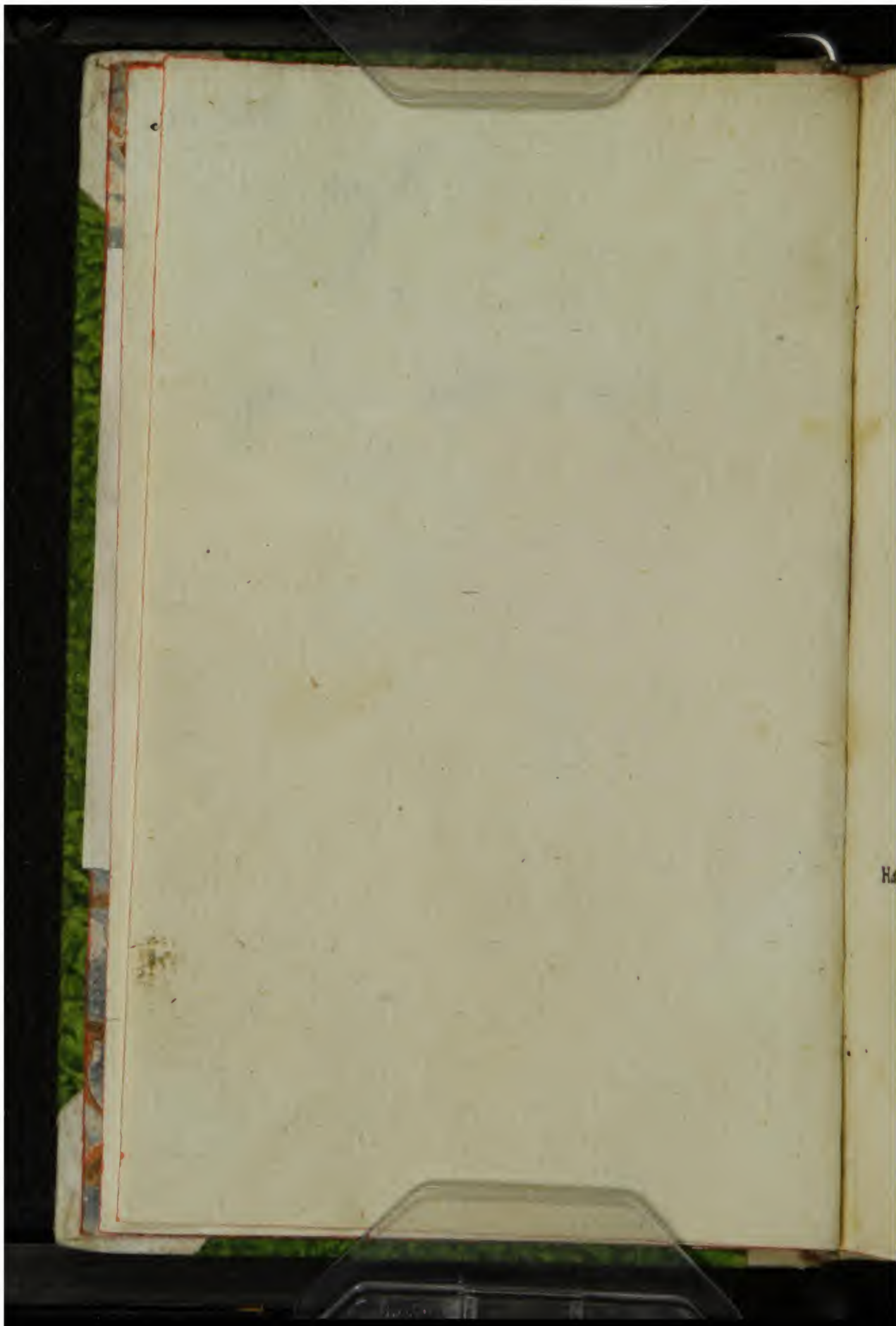
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.2.14

Ald. 3/2

a/

prima edizione





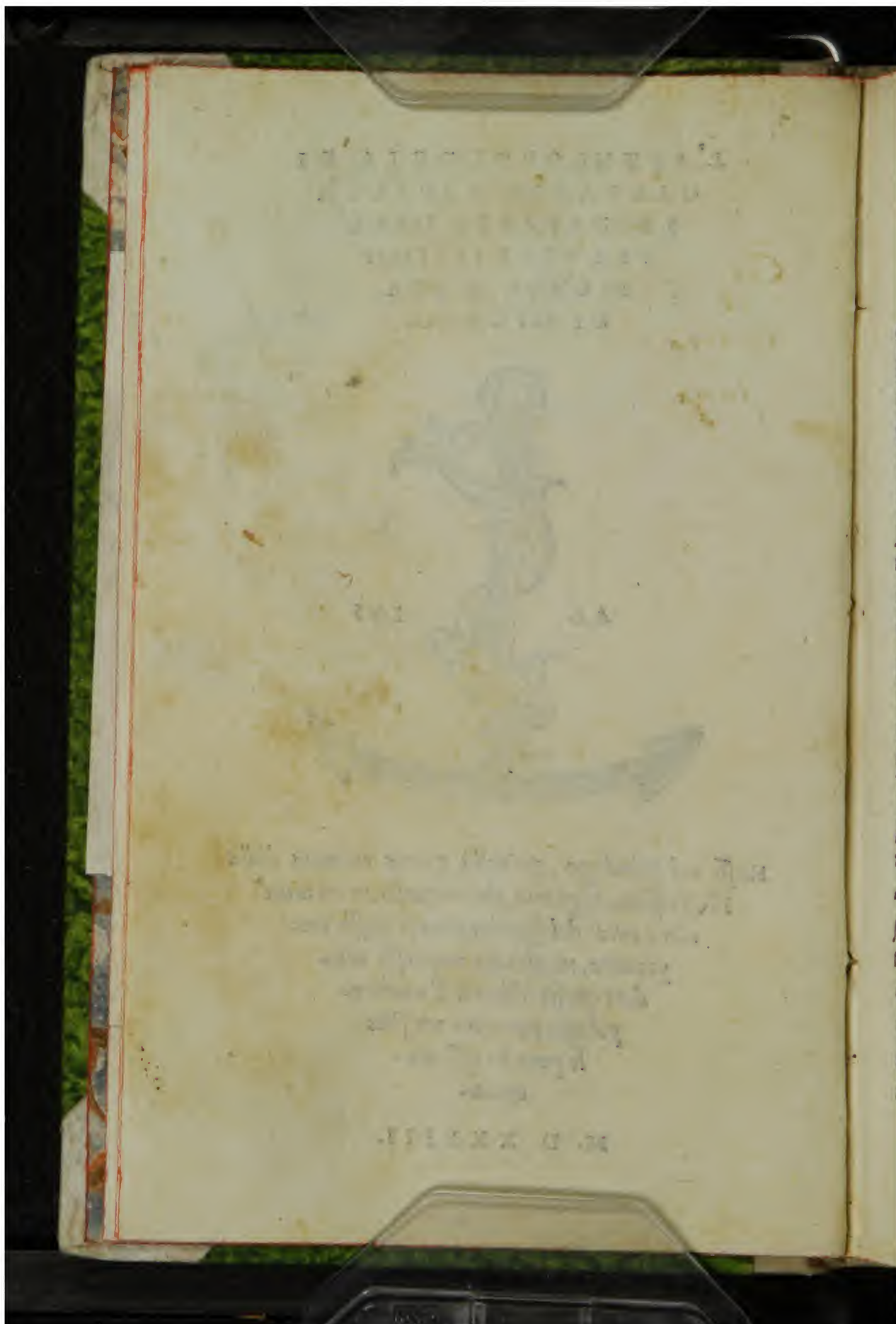
Ha

L'ANTHROPOLOGIA DI
GALEAZZO CAPELLA
SECRETARIO DELL'
ILLVSTRISSIMO
SIGNOR DVCA
DI MILANO.



Hassi nel priuilegio, & nella gratia ottenuta dalla
Illustrissima Signoria, che in questa, ne in niun'
altra città del suo dominio si possa im=
primere, ne altroue impresso uen=
dere questo libro dell'Anthro=
pologia per anni xx. sotto
le pene in esso con=
tenute.

M. D. XXXIII.



GALEAZZO CAPELLA

AL LETTORE.

ESSENDO, già e' grã tempo, stampata quella parte di questa mia Anthropologia, che tanto è à dire ragionamento della Natura humana; la quale contiene la degnità delle donne; saranno forse alcuni che si recheranno à noia qui un'altra uolta leggerla. la quale cosa quantunque ad altri potesse parere honesta cagione di tacere; nõdimeno ho giudicato che à me sia cõuenueuole di scriuere. Percioche hauendo io nella mia prima giovinezza quella scritto in gratia d'una gentildonna, che di cio mi richiese; & non parendomi esser tale, che da altri fuor che da lei esser letta meritasse: hauea meco proposto tenerla occultata; se per caso non fosse uenuta alle mani di persona, che sotto il suo nome intendea publicarla. Perche essendomene rimasa la coppia originale; sofferarsi piu tosto, quale ella si fosse, mandarla in luce, che tacendo lasciarla legger sotto altrui nome. ma poscia in questi tempi della passata guerra pieno di rincresauole otio, non possendo ne alla patria, ne agli amici, ne à me stesso in altra cosa giouare: hauendo già scritto quelle cose di detta guerra, che erano à mia notizia peruenute; deliberai seguire tutto il ragionamento, onde era quella parte delle donne proceduta, istimando nõ esser men degno il parlare delle lode de gli huomini, che di quelle del sesso femminile: & dapoi aggiuntui la terza parte della miseria d'amendue, & della

uanità degli studi loro, ho tutta la materia in un corpo
se non bello, pur men disforme ridotta. Et dee questa ri-
formatione a' me non meno esser concessa, che fosse a'
Cicerone padre della latina eloquenza lo scriuere que-
degnissimi libri dell' Oratore; ne quali uolle supplire à
ciò che hauea lasciato ne rhetorici da lui in giouanez-
za còposti: che fosse ad Agostino scriuere i ritrattamēti
di ciò, che in diuersi & infiniti libri hauea prima
scritto: che sia stato ad Erasmo il fare stampare molte
uolte i suoi prouerbi sempre con nuouo aumento & cor-
rettione: che sia stato a' M. Pietro Bembo gli Asolani
suoi uenticinque anni innanzi diuolgati, ultimamente
correggere: che sia stato finalmente all' Ariosto riformar
l' Orlando suo furioso. Et pur ch'io habbia in questo
conseguito una parte del nuo intento, cioè di far mi-
gliore questo che'l primo libro, assai mi parrà hauer
fatto. Ma quando etandio altrimenti fosse; douerà il
benigno lettore non sprezzare la buona uoluntà: la
quale in uero è di giouarlo & dilettarlo; auegna che
le deboli mie forze non possano al desiderio sodisfare.

3

IL PRIMO LIBRO DELL'ANTHROPOLOGIA DI GALEAZZO
CAPELLA SECRETARIO DELL'
ILLVSTRISS. S. DVCA
DI MILANO.

ON È DVBBIO di tutte l'altre cose mortali esser l'huomo il piu degno, come quello che solo di uero giudicio & ragione è dotato: senza la quale indarno la Natura haurebbe pigliato fatica di fare tante uarie forme di terreni animali, di pesci, d'uccelli, si gran coppia d'acque, si ampio spatio di terra, opra si marauigliosa come sono i cieli, se non ui fosse, chi la nobiltà & la bellezza di tanto artificio conoscesse. Per la qual cosa quelli sono sempre stati pregiati & sopra gli altri istimati; che hanno speso il tempo nella contemplatione & dottrina, & che in cio hanno rapportato qualche frutto; lo quale io giudico consistere massimamente nello scriuere, & in fare altrui e suoi concetti palesi. Percioche la scienza auegna che sia di grandissima sodisfattione, & in molte cose gioua à gli animi de dotti: nondimeno, se con altri nõ si partecipa, con la uita de gli huomini manca senza ueruno acquisto di laude; et nõ possono quei che la tengono occultata, il biasimo dell'auaritia fuggire. Ma coloro à quali ò cò uina uoce, ò colla scrittura è piaciuto altrui portare giouamento; oltre il nome et la gloria hānosì ancora maggior loda ch'è donatori delle ricchezze guadagnato. conciosia cosa che quanto di quelle è piu degna la uirtù, tan-

A iii

DELL' ANTHROPOLOGIA

to è di piu utilità il fare parte altrui della scienza, che della robba; & piu etandio giouano gli scrittori, che coloro i quali solamente con uiua uoce insegnano; durando il beneficio di questi un tempo picciolo; doue la utilità da quelli recata sarà eterna. Sopra le quali cose pensando, m'è uenuto in animo di scriuere alcuni non meno utili, che diletteuoli ragionamenti; che per dimostrare qual sia maggiore ò la dignità dell'huomo, ò quella della femina, ò la loro miseria, ritrouandomi per auentura già sono molti anni in casa d'una gentildonna in Milano, udi fare da tre huomini molto scienziati: l'uno de quali si chiamaua il Musicola, nò dalla Musica, auegna ch' in quella fosse eccellente, ma dalle muse così allui amiche, come se fosse stato nodrito nel grembo loro; l'altro maestro Girolamo segazzone medico, che dalla prontezza di comporre uersi di qualunque maniera hauea acquistato nome di Poeta; il terzo era messer Lancino Curtio, nella poesia, & in tutte le buone arti tanto famoso, quãto altri à suoi tēpi ne fosse. Hora usando ciascuno di loro alla casa di questa gentildonna; la quale tacendo il nome di lei sarà in questo libro da me detta Iphigenia; auēne che trappassando d'uno in altro ragionamento, uennero à parlare d'alcune giostre; che in que giorni si faceuano per dare piacere à molte gentildonne della città. Il che ragioneuolmente il Poeta diceua farsi; come per quelle che sono degli huomini piu degne. Allhora il Musicola marauigliandosi che questo presumesse egli di dire; Niuna cosa, rispose, piu ageuolmente si puo' dimostrare, che l'eccellenza

dell'huomo; al quale tanto cede la femina, quanto la notte al giorno, la Luna & l'altre stelle al Sole. Anzi disse il Poeta, la dignità delle donne è maggiore: et tra l'altre ragioni, l'amore che le portiamo, ne fa chiarissima fede; il quale non può altronde procedere, che dal ualore in esse compreso: & questo specialmente si conosce. percioche glihuomini saui piu sovente che gli altri ne laci d'amore incorrono. V oi dite, disse il Musicola, che glihuomini saui incorrono ne laci amorosi; & io dico che niuno può esser saui, che si lasci auviluppare à seguire uno, che in cōtinui errori e suoi seguaci mantiene; facendogli parere il mal bene, il dolce amaro, noiosa la uita, & gioconda la morte; di che niente meno appartiene al saui: il quale se ueramente è saui, deue tenere le cose in quel cōto, et non altramente, che da Dio furono fatte. Questo bramo intendere, disse il Poeta, piu chiaramente. Tutte le cose, soggiunse il Musicola, fece Iddio à qualche fine; le ricchezze per souenire à bisognosi; le forze per aiutare i deboli; la sanità per poter si affaticare nell'opre necessarie; i figliuoli per fargli tali, quali essere noi desideriamo; la femina per aiuto alla conseruatione humana: & non perche, secondo il costume degli stolti, i ricchi gettassero le facultà; i forti stessono à dormire ne pericoli; i sani ociosi; i figliuoli fossero negletti; le donne haueessero imperio sopra di noi. Et così credo che'l detto di quell'antico philosopho. Conosci te medesimo, fosse il primo precetto dell'humana uita; acciò che conoscendo l'huomo la sua dignità, e'l fine per cui principalmente è creato, usando

A iiii

DELL' ANTHROPOLOGIA

la ragione, & l'intelletto allui conceduto, se ne facesse degno. Non meno ancora, disse madonna Iphigenia, uale questo ammaestramento per le donne. Così è, rispose il Poeta, & però, poscia che altro affare non habbiamo, sarà bella cosa parlare alquanto di questa materia. Bella materia in uero, disse il Musicola, fie il parlare dell'eccellenza dell'huomo, & della singolare sua industria & ingegno; per lo quale egli piu che la femina merita lode infinita. Ne men bello, rispose il Poeta, sarà il ragionare della degnità & uirtù del sesso femminile; il quale quantunque nelle parole il piu delle uolte da glihuomini sia tenuto per uile; non dimeno negli effetti appo loro medesimi è di stima grandissima. Ne uoi Messer Lancino, soggiunse madonna Iphigenia, che piu uecchio & sanio siete istimato, è conueneuole tacere; essendo messo in campo si bel soggetto di ragionare, & rare uolte, per quello che mi sia accaduto intendere, da altri trattato. Anzi io non potrei, rispose egli, tacere; udendo dire che la Natura humana sia di tanta eccellenza; la quale da ogn'uno di sano giudicio è sempre stata reputata misera, & piena d'infinita angoscia. Ma prima che piu auanti io dica; il Musicola, se non gli è graue la fatica, dirà de glihuomini; & il Poeta seguirà, si come ha già proposto, delle lodi delle donne. Allhora il Musicola, a chi la prima pte del ragionamento apparteneua, tenuto alquanto come peso gli occhi fissi uerso il cielo, così fece principio.

I o fra me spesso uolte la infinita prouidenza del sommo Iddio, & della maestra del tutto Natura considero; che habbia creato il mondo unico, perpetuo,

immenso ; fuora del quale, oltra il cielo empyreo & la sedia de beati, niente altro sia ; & gli habbia dato questa forma rotonda , come piu capace di tanta uarieta , & numero di cose ; & acio che in se stesso con tanti & si diuersi mouimenti si uolga . Et contemplo etiamdio il mirabile artificio de cieli , il supremo de quali in uentiquattro hore con marauigliosa uelocita si uolge dal leuante in ponente , gliotto inferiori trahendosi dietro ; che in diuersi & piu lunghi tempi fanno e suoi riuolgimenti incontro à quello . Et miro il cielo stellato si tardamente compire il suo corso ; che se l'ingegno piu auanti non considerasse ; il senso non potrebbe discernere essere in quello alcun moto oltra il primo . Poi ueggio tante stelle render nel cielo incredibile splendore ; delle quali benche solamente mille uentidue siano state da nostri maggiori conosciute ; pur si comprende che sono innumerabili ; & sotto à quelle n'è un'altra in un cielo particolare ; che in trenta anni intorno gira , chiamata Saturno , nontia de futuri danni , & significante à chi sotto essa si nasce noia , maninconia , & angoscie . A questo è prossimo Gioue , piu luado & fauoreuole à chi egli nel suo nascimento si truoua guardare con buono aspetto ; & come minore , in dodici anni compie il suo giro . Seguita adietro Marte , che in due anni torna al grado , onde fece partita ; stella focosa & ardentissima , & di morti , & di guerre minacciosa . Tra le tre gia dette , et tre altre che di sotto stanno , tiene il luogo di mezzo il sole , cagione della uita di tutti gli animanti ; la cui faccia è tanto luminosa , che si chiama fontana di lume , & dà luce all'uni-

DELL'ANTHROPOLOGIA

uerso, se non quanto l'ombra della terra in questo nostro hemisphero al notturno tempo e suoi raggi ci nasconde; & col mouimento suo hor al sommo del cielo uerso noi innalzandosi doppo' la lieta primavera ci adduce la state; hor da noi rimouendosi et inchinandosi all'altro polo, ne fa il fruttifero autunno, et poscia l'arido et agghiacciato uerno; et in questi quattro tempi finisce l'anno. Al girar del sole due altre stelle s'accompagnano; l'una e' Venere piaceuole, gioconda, & fortunata; che hora innanti al sole caminante a' noi si mostra il mattino; hora adietro seguendo la sera luce ne rende: non percio' tanto lontanandosi mai, che in breue spatio a congiungersi con lui non ritorni: l'altra e' Mercurio ingegnoso & sauo, il qual secondo la compagnia dell'altre stelle, piu che per se stesso fa' gli huomini hor buoni, hor rei: l'ultima tra tutte e' la Luna, che quasi in uentotto giorni adempie il suo uolgimento come piu breue, & minore di tutti gl'altri cieli, & hora appressandosi al sole si nasconde; & come hanno fauoleggiato i poeti, uia nel regno infernale a starsi col marito Plutone; hora partendosi comincia a mostrare le sue corna uerso oriente; infino che fattagli dirimpetto mostra la faccia sua piena: indi tornado a rappressarglisi, un'altra uolta dirizza le corna uerso ponente; & poscia di nouo da noi si nasconde. Contemplo dapei sotto i cieli quattro elementi principio d'ogni cosa mortale: et prima il foco, che come piu lieue, et puro, quando si diuise l'antico Chaos, il piu alto luogo elesse: nel qual credesi il loro albergo hauer le comete, futuro annontio delle morti de' Principi, & di null'altri casi humani; le stelle

cadenti dal cielo; et molti altri fuochi, delle ruine nostre manifesti segnali. Seguita l'aere piu che gli altri, secondo la uolgare opinione, alla uita necessario; senza il quale non potrebbero gli animali terreni, et gli ucelli uiuere; il quale entra (tanto è sottile) per tutte le cose, non lasciando alcuna di se muota; et come tutto questo luogo cir- costante al sommo della terra di se stesso empie; cosi cede a tutti i corpi; a quali per lo spazio suo accade esser mossi; et è da philosophi diuiso in tre parti; la superiora per la uicinanza del fuoco è stimata continuamente essere cal- da; la infima hor calda, hor fredda, secondo che la ter- ra per l'altezza et bassezza del sole agghiaccia, o bolle, et gli imprime le qualità di lei: la mezzana come piu lontana dal raggio principale et dal riflesso è di per- petuo freddo ingombrata; et percio piu atta a depri- mere i uapori della terra, hora in pioggia, hora in nie- ni, quando in ruggia da et brine, et quando in grandini si tramuta; di se generando uenti, terremoti, folgori, et tuoni spauentevoli a mortali. Intorno alla terra d'ogni lato, se non quanto è mistero per la uita degli animanti lasciarne scoperto, sta l'ele- mento dell'acqua solamente creato per la uita de pesci, et per porgere humore, et nodrimento alle cose dalla terra prodotte; se l'ordine humano non hauesse poi tentato le uie a noi uietate, et con l'aiu- to d'un legno frale commesso la uita a tempestosi ma- ri. La terra come grauissima l'ultimo et piu bas- so luogo tiene; et in essa sono tante specie d'anima- li, tante selue, monti, ualli, città, uille, et coppia in- numerabile di frutti per beneficio dell'huomo. Come

DELL' ANTHROPOLOGIA

disse il Poeta, non sono queste cose tanto per uso de gli altri animali quanto degli huomini create? conciosia-
 cosa che le selue per habitacolo delle fere paiono fatte;
 i prati per cibo de buoui, de caualli et dell'altre bestie,
 le ghiandi de porca, & molte cose simili hanno ap-
 parenza d'esser fatte piu per altre forme d'animali
 che per l'huomo. Io cio non nego, disse il Musicola;
 ma come in un superbo & magnifico palagio quan-
 tunque le cucine, le stalle, et gli altri luoghi somigliati
 habbiano piu da esser habitati da serui, & famigliari
 di casa, che dal padrone et signore; nõdimeno il pala-
 gio non per quelli, ma per lo padrone esser fatto si dice.
 Così questa opera dell'uniuerso, nella quale la somma
 prouidẽza d'Iddio, et l'infinito poter di Natura si dimo-
 stra, nõ è da credere che sia stata formata per le fere et
 per gli animali bruti, i quali nõ hãno conoscimẽto delle
 cose, ch'in essa sono. Anzi io oso dire che piu per li ma-
 schi che per le femine sono fatte. Percioche nel princi-
 pio essendo creato l'huomo per gouernare, & reggere
 tutte queste cose; la donna fu puoi fatta come aiuto al-
 lui. Et percioche poco senza le attioni fora conosciuta
 la eccellẽza dell'humana spetie; la Natura puose in noi
 tre stimoli, che la ragione, il cõsiglio, et l'ingegno dato-
 ne all'operare eccitassero; l'uno fu di utilita'; l'altro di
 piacere; il terzo d'honore. Il primo adunque indusse à
 trouare l'agricoltura, il uestire, l'architettura, il nauiga-
 re, à ricercare le ricchezze, la sanita', le forze, la de-
 strezza, l'amicitie, et altre cose alle sopradette somigliã-
 ti. Il secõdo, che fu di piacere, si come dourebbe esser mi-
 nore della utilita', così dalla moltitudine indotta è piu

prezzato. In q̃sto molti gentilhuomini et prencipi hã-
no riposta la caccia, altri il gioco, altri il pronto mot-
teggiare, molti la musica, alcuni la pittura, & la scol-
tura, infiniti la gola, et tutti principalmete l'atto carna-
le. & auegna che molte altre cose habbiano diletta-
ne; non diueno per fuggire il fastidio, le dette basteran-
no come uniuersalmente piu conosciute. Il terzo stimolo
che su dell'honore, è proprio et particolare dell'animo.
percioche essendo immortale, desidera lasciare qua gu-
fama & gloria perpetua; la quale, per cõchiudere bre-
uemente, specialmente con l'arme, et con le lettere s'ac-
quista: uero è che molte di queste cose sono mescolate in-
sieme. percioche delle utili alcune sono diletteuoli; &
alcune diletteuoli sono anchora utili; & parimente le
honoreuoli non sono senza utilità, & piacere. Ma per
uenire alle utili, & primueramente all'agricoltura: di-
co che quantunque senza ueruna differenza sia da
maschi, & dalle femine trattata; nõdimeno piu al sesso
de gli huomini appartiene: & se Trittolemo ò chi si
sia stato non ci hauesse insegnato mettere il gogo a buo-
ui, romper le zolle della terra; se Baccho, come dicono i
Poeti, ò Noè secondo la scrittura del uecchio testamento
non hauesse la uite piantata, & insegnatoci di trarre
di quella il liquore: non sarebbe la uita humana mai
salita in tanto pregio; anzi da poco piu fora stata che
la seluaggia, & quella degli animali bruti, costret-
ta à uiuere di cio che senza industria nostra la Na-
tura ci hauesse messo inanti. & è questa arte di tanta
stima, che gli Re del popolo hebreo haueano tutte le
lor ricchezze in armenti & pecore; & gli anti-

DELL' ANTHROPOLOGIA

chi Romani quasi ogni suo studio in essa poneuano; & da gli aratri si conduceuano i senatori, & Capitani alle Vittature, et supreme dignità; et guadagnati i triumphi, la sera à uolgere le rape nel fuoco, & à suoi lauori incominciati tornauano; da quali etiamdi molti il nome pigliauano, come i Serani, i Fabij, i Ciceroni, i Lentuli, i Pisoni, & altri simili che da uarij loro studi & frutti rustici erano così nominati. Et nel uero qual cosa è di più diletteuole aspetto, che la uerdura d'uno ben colto prato, oue i correti ruscelli egualmente discorrono con le riuie di diuersi alberi uestite? qual è più gioconda che murare le folte uiti ordinatamente poste, ornate di pampini, & di uue carche? che più ci puo aggradare che negli spatiosi campi uedere le mature biade ondeggiare? che più diletta, che uno adorno giardino pieno di molta uarietà di frutti? di che Cyro il minor Re di Persia non hebbe cosa più degna da mostrare à Lysandro Lacedemonio, quando marauigliandosi delle limpide acque, della uaghezza de fiori di tante, & di sì diuersè maniere, così allui rispose. Quàto più ti fie marauiglia sapendo tutte queste cose non da altri, che da me esser fatte; et molti di questi alberi con le mie mani esser qui posti? Per la qual cosa fu dal Greco ambasciadore più, che per gli ampissimi regni, istimato felice. Vedete adunque non so' o la utilità, ma ancora il piacer dell'agricoltura; alla quale se la donna solamente ponesse cura, in uano si potrebbe attendere il frutto dell'aratro, de pra-

ti, del piantare, & innestare gl'alberi; & di molti simili uffici che tutti sono degli huomini. se pur così uolete, disse maestro Girolamo, contento sono questa lode dell'agricoltura concederui: concedendo uoi però la inuentione del uestire cotanto all'humana uita necessario alla donna, come piu amica dell'honestà, per celare quelle parti che hanno aspetto men che honoreuole. Anzi io credo, rispose il Musicola, che l'huomo ne fosse l'inuentore. per cioche quantunque la femina paia piu disiderosa di stare nascosa; nondimeno fugge à gli sala (come dice Vergilio) & uole essere dall'amante ueduta. & ueramente non è cosa al mondo piu baldanzosa, che la femina; la quale tosto che si ha preso alquanto di licenza, & libertà; niuna uergogna, niuno freno è che la possa ritenere. quanto meno è da credere che cotesti impedimenti di panni da lei fossero giamai ricercati: la quale è assai piu cupida de carnali congiungimenti, che l'huomo. come disse Thyresia nella giusta sua sentenza sopra cio da Giove, & da Giunone addimandato. Per che dall'irata Dea, che ricoprire forse intendea il pane, che per schiacciate al marito rendea, fu fatto d'ambidue gliocchi priuo. Qual cagione adunque credete, disse il Poeta, che mouesse i primi huomini à coprire le lor carni? I disagi, rispose il Musicola, che ogn'hora patiuano, & i maschi piu che le femine; i quali o per recare il uiuere à figliuoli, o per altra opportunita, par-

DELL' ANTHROPOLOGIA

tendosi dall'amato nido secondo le stagioni hora noioso
freddo, hora troppo caldo sentiuano: & primeramente
con le pelli delle fere da loro uciſe à farſi ſcudo contra
la ſtate, & contra il uerno cominciarono; come anco
hoggidì intēdo che alcuni popoli di ſcotia uerſo la tra
montana ſi fanno. Dapoi l'arte à poco à poco piu auāti
è gita: tal che huomai niuna coſa è al mondo da ue-
der piu uaga che il colto & ueſtire dell'uno & l'altro
ſeſſo, à chi conſidera con quanta ſottigliezza ſi toſa la
lana; & quanta induſtria ui ſi mette per ridurla in
panno: come da ſi picciolo uermicello ſia conoſciuta la
uia di trarne la ſeta, & mandarla per tante mani,
anzi che ſiano fatti i drappi di mille colori conteſti, &
di ſi diuerſi prezzi & paragoni; come l'oro ſi ſodo, &
ponderoſo metallo ſia potuto ſtenderſi tanto che niuna
altra coſa è piu ſottile; & coſi farne pretioſiſſimi arti-
ficij; le quali coſe da nulla ſarebbono, ſe la medeſima
induſtria non ſi foſſe ingegnata di uſarne in foggie di
ueſtire ſi conuenevoli; & percio che la lana ſourapoſta
alla carne, maſſimamente dalle parti uergoſe in ſù
doue il cibo piu ſcalda, hauria potuto generare qualche
coſa men che netta; & la ſeta et l'oro inatano per l'a-
ſprezza loro ſiſtidio, & prurigne; ſi è trouato uia di
trarre dal ſeme del lino ſi picciolo un pāno, che ſi puo
lauare; nel quale ſ'auolge il corpo, & ſoua ſi metto-
no gli altri ueſtimenti; ſenza l'ornamento de quali pa-
re che la perſona ſia poco prezzata; & con quelli ſi
aggiunge tanto di gratia, che non ſolamente e belli
piu belli paiono; ma anco ſi copre il difetto de diſforme
& ſchiancati. Che dirò dell'architettura, nella quale
in ogni

in ogni parte del mondo solamente glihuomini si trāmettono? & la quale è di tanta necessità, & beneficio, che pare hauer dato principio alla congregatione, & compagnia humana; & se pur glihuomini per naturale istinto si sono prima ridotti à uiuere insieme, non hanno almeno potuto la compagnia senza agiato albergo conseruare. percioche contra l'offesa del freddo, & del caldo era poco rimedio il coprimento del uestire nelle tarde notti del uerno, & nella lunghezza del giorno estiuo; se non si fosse trouato qualche cosa, che ci hauesse tenuti si aspri nemici l'otani. Percioche lasciandogli troppo à corpi nostri approssimare, le punture del freddo in poco spatio di tēpo haurebbono penetrato nō ch'è panni, ma la carne & le uiscere: et similmente i raggi del Sole non tanto haurebbono scaldato, ma arso le membra humane. la onde l'huomo dotato di ragione, & consiglio prese partito di fabricar case, che non solamente le piogge, et le niui; ma anchora l' aer notturno, & l'ardore del Sole ci tenessero da lunge. Et è da credere, che hauesse etiandio consideratione alla ferocità, & rabbia d'infiniti animali; i quali nō amando uiuer d'herba, ne di biade, o' d'altri frutti della terra, con caccia, & preda degli altri animali cercano la fame satiare: et per cio essendosi mostrati nemici all'huomo; è stato necessario con le mura far riparo alla ferezza loro. Ha puoi il desiderio humano del dominare l'odio delle fiere imitato. perche oltre le piccole case, che qua, & la si edificauano, secondo che ad ogn'uno era piu destro, p coltuare le terre, onde il uiuere traheuano; s'incominciarono à fabricar uille et città ante di

B

DELL'ANTHROPOLOGIA

mura, & rocche, et castella bastanti à sostenere l'empito degli stromenti di guerra, che gli antichi usauano; et in esse, per meglio contenere gli huomini, furono fatti i tempj; & dato à credere alle genti, che Gioue tuonasse et fulminasse contra i delitti de mortali; la quale paura nò essendo bastante à reprimere l'iniquità de molti, ne quali potea piu la cupidigia, che il timore, furono da coloro, che haueano le città fondate, scritte le leggi; & stabilite le pene contra li disubdienti; & così la prima bellezza degli edifici fu fabricata in honore degli dei immortali. Dapoi quelli, che haueano piu ricchezze, cominciarono affar superbi palagi; come di Lucullo, di Sylla, di Pericle, di Cymone, & d'altri infiniti si legge: & à cotai modo si destarono gli ingegni de sottili architetti. Si che questa arte è homai peruenuta al sommo; senza che le donne possano di cio ueruna lode uendersi. Et per cio che poco era à gli huomini ueder le uille, & le città da loro dificate: se etandio quello, che in altri paesi era da altri fatto non uedeuano; & non partecipauano insieme l'arte, & l'industria loro per cio trouandose ne uiaggi di terra traposte immense solitudini, senza agio di ripararsi le notti al coperto, infiniti torrenti, fiumi profondissimi, pericoli di fiere seluagge, & d'huomini non men che fiere crudeli: per fuggir simili disagi fu l'ardimento di Iason, il quale primo con naui passò da Grecia in Cholco da molti in diuersi paesi imitato: et da principio con legni rozza-mente lauorati appena osauano gli huomini nauigar lungo i liti. dapoi fatte piu salde naui, apoco apoco di metterli piu auanti presero ardire; infino che passate

all'altre rive, & conosciuto le stelle esser ferma guida
à nauiganti, andarono ne luoghi oltramarini: & co-
minciarono à portare in ponete le ricchezze di leuan-
te; & affar partecipi de frutti delle fatiche nostre i po-
poli di Soria, & d'Egitto. & non solamente si posero
affare à certi tempi tai uiaggi, ma ancora à cangiare
le habitationi; la qual cosa tanto di utilità ci ha appor-
tata, che piu ricchezze sono hoggimai in una città ma-
rina che in dieci dentro terra poste. Lascio l'altre com-
modità de passaggi, di difendersi contra nemici, &
dell'abbondanza del uiuere. Per cotai cagione fu Co-
rintho anticamente in Grecia; Syracusa in Sicilia di
tanta stima; fu appresso Romani Rhodo in tanto pregio,
& à nostri tempi contra la rabbia de Turchi à Chri-
stiani fortissimo scudo: Marsiglia altre uolte così am-
ica à Roma, & hora stimata appò gli Re di Francia;
Ancona & Genoua si famose in Italia: ma in Italia,
& fuora di piu pregio Vinegia: la qual città sola al
mondo ha sempre commandato; & non mai ad altri
ubidito: delle cui lode meglio è non parlare che dirne
poco. Non tacerò di Portoghesi; i quali nouellamente
hanno hauuto ardire di cercar l'altro polo; et passare
la zona, la quale gli antichi non conoscendo, istimarono
per la uianità del sole esser dishabitata, non meno in-
cio arditi, & fortunati che gli Argonauti, per lo uiag-
gio piu lungo, & piu pericoloso da lor tentato; & per
le ricchezze indi rapportate maggiori: le quali, secon-
do l'openione d'alcuni, non sono da essere sprezzate.
percioche quantunque all'huomo necessarie non siano;
pur sono utilissime, & di grandissimo ornamento. Et

DELL' ANTHROPOLOGIA

Aristotile uolle non solamente alla felicità humana appartenere i beni dell'animo, & la uirtù: ma ancora le facultà, che sono beni della Fortuna; le quali ogn' uno desidera; & pare che non per altro la industria nostra, che per quelle s'affatichi. Come si uede ne fanciulli; i quali tosto che fanno parlare, & cominciano a farsi capaci di ragione, sono messi da lor padri alla scuola: accio che indi habbiano piu spedita uia alla mercatantia, & al guadagno. Con le ricchezze etiamdio le famiglie si mantengono; le degnità, & gli honori si conseruano; le comodità del uiuer si truouano; & senza quelle la uita non ha alcuna giocondità; anzi a molti è peggio che morte. Quanta contentezza ha l'huomo ricco? che non solamente a se & a' suoi prouede: ma anco uerso i forasteri puo mostrare liberalità, & dōare a bisognosi: la q̃le cosa a' mio giudicio è il principale, anzi il solo frutto delle ricchezze. È laudata appresso Greci la liberalità di Cymone; che in tutti q̃lli della fattione sua fosse largo; si che ogn' uno di loro che ad Athenae, o alle uille sue uenisse, potena in casa di esso hauer albergo. Non meno è celebrata la liberalità di Lucullo, di Cesare, di Alessandro, & di molti altri Principi. Et nella città nostra, et altroue ueggiamo che senza robba (se qualche eccellente uirtù non ci dà fama) niuno puo hauer nome: & quelli che possono souenire a' bisogni d'altri, & uolentieri lo fanno, si truouano per bocca degli huomini infinitamente lodati: & rade uolte accade che la pouertà saglia a' grado di degnità. Anzi come le facultà fanno l'huomo splendido; così la inopia lo fa uergognoso, & timido a' farsi conoscere;

Et quelli che sprezzano la robba, et che per transu-
ragine, o' p'altra cagione la gettano, sono dal piu delle
genti sciocchi istimati. Non altrimenti sarete uoi Musi-
cola riputato, disse messer Lancino, con cōtēsto uostro
uestire alla philosophica, dispregiatore delle ricchezze,
et del mōdo. Anzi io le stimo, rispose egli, ma in due
cose la Fortuna incolpo: che non l'ha a' me per heredità
concedute, ne formata la uolontà per guadagnarle; nel
resto ho perciò da lodarmene; che m'ha fatto sano et ro-
busto (come uedete) chio tiro il palo, giuoco alla lotta, et
alla palla; et gli altri esserati della persona mi sono
di pochissima fatica: la qual cosa à gratia singolare mi
stimo. perciò ch'io ueggio tanti gottosi, tanti con doglie di
fianchi, et con sì diuerse infermità, che niuna cosa cre-
do esser maggior bene della sanità; la quale auegna
che appò gli sani non paia di molta stima; nondimeno
da chi giace infermo, sopra ogn'altra è disiderata. Et
nel uero che piu grato all'huomo esser de', che potere ad
ogni suo uolere andare, correre, saltare, canalcare, da se
stesso uestirsi, et spogliarsi, et pigliare que cibi che
piu gli aggradano, senza temere che noia gli facciano?
et con tal prosperità trappassare infino alla età piu
graue; la quale se per auentura uiene col medesimo
agio; niuna maggior contētezza gli Dei all'huomo con-
cedono: et poco uagliano al ricco le facultà, doue la sa-
nità manchi: et con tanta cura è stata ritruouata l'arte
della medicina; et come cosa degnissima riputata in-
uēzione degli Dei; che piu quasi nō si stima altra dot-
trina: et oso dire, che non meno alle uolte il render
la sanità a' gl'infermi aggrada, che a' morti la uita:

DELL'ANTHROPOLOGIA

Per cioche l'huomo nò sano, doue i rimedi non giouano, souente la morte piu che la uita apprezza: & colui assai ricco si persuade; che puo' aiutar si da se stesso. Con la sanita' sono congiunte le forze corporali; le quali hanno cotanto essaltato Hercole, Theseo, Achille, Aiaçe, Hettore, & molti altri; a' quali in battaglie hāno dato molte uittorie; tal che la fama loro, ancora che dall'ingegno si possa dire essere aiutata, pur senza le forze del corpo non hauria hauuto luogo. Et non solamente le forze hanno guadagnato eterno nome ad infiniti huomini; ma senza esse nò si sarebbe difesa Troia dieci anni còtra la furia de Greci; ne Greci senza esse doppo dieci anni l'hauerebbono ispugnata; i Romani non haurerebbono all'uniuerso dato leggi; non si manterrebbono tante citta' contra il furor de barbari; & non sarebbe chi si mettesse in forse di morire. per saluare la patria. La destrezza e' di grandissimo ornamento & ne pericoli spesse uolte e' di piu profitto. per cio che senza quella l'huomo di forze dotato quasi da nulla e' stimato: ma chiunque si truoua leggiero, & isuello, ageuolmente puo' uincere tutte le pruoue; & i lottatori nò con altro aiuto gli auuersari uincono; & ne duelli, & nelle sanguinose battaglie piu uittorie rapportano quei che sono presti, & ispediti, ch'e' forti. conciosiacosa che a ferire il nemico; a schermire il uegnete colpo cò l'occhio & con la prudenza si antiuade; & con la destrezza si mette in opra. Così lauda Homero nella sua poesia Achille, nò di smisurata forza, ma di uelocita' di piedi. Lascio i balli et le feste che si fanno i molti luoghi, et piu che altroue in Milano (merce' dell'ocio et delle ricchez-

ze sue)oue è di grandissima diletatione il ueder gli
salti, & la prestezza de giouani, & delle donzelle: che
co'l suono si ben s'accordano. Non tacerò de giocatori
di palla; il cui piacere tiene molti intenti à mirargli.
Ma acciò non credeste che io mi uoglia stendere in
queste lodi; che forsi ui paiono picciole; perche io ne sia
di uoi piu uago; & mi senta gagliardo, & destro della
persona; lasciata questa parte uegnamo à dire delle
amicitie non mai à bastanza lodate. conciosiacosa che
senza quelle la uita fora una perpetua noia, & ma-
ninconia: & meglio che uita si potria chiamar morte.
peracche non e'huomo che ne trauagli non rimanesse
dalla Fortuna abbatuto, se non fossero presto gli amici,
che lo rimouessero da tristi pensieri: & nella prospe-
rità non sentirebbe piacere senza compagnia; essen-
do naturalmente la compagnia da tutti ricercata. Tal
che si può dire colui esser ueramente nemico di Natura,
che abborisce le amicizie. le q̃li chi del módo togliesse
egli rimarebbe piu oscuro, che se il sole ci fosse leuato;
& que che piu degli altri ne sono stati uaghi, in
mille luoghi sono celebrati, Pylade & Oreste; Da-
mone & Pythia; Theseo & Pirithoo; Achille &
Patroclo; Tideo & Polynice; Eurialo & Nysso; Sci-
pione & Lelio; de quali la fama non sarà estinta
mai; infino ch'e poeti, & glihuomini dotti hauranno
nome. Le amicizie piaciono à Principi; et senza gran
numero d'amici non possono gouernare gli stati loro;
difendersi da nemici; saluare la uita contra l'insidie
degli inuidiosi. Piaciono à ricchi, i quali ociosi, ò nego-
tiosi che si siano, non possono il tempo gocondamente

B iiii

DELL'ANTHROPOLOGIA

trappassare senza compagna. I poveri ancora nelle loro fatiche hanno compagni, & amici: & le feste, che cessano, & attendono à ristorare la noia di tutta la settimana, stanno per gli alberghi & per le piazze giocando, & dandosi con gli amici buon tempo. Ne si legge d'altra persona se non di Timone Atheniese, à cui spiacesse hauer amicitia; et perciò fu chiamato odiatore dell'humana generatione. Ma quantunque le amicitie à tutti piacciono; nondimeno in esse maggior nome, & fama hanno rapportato gli huomini: & quelle coppie d'amici, de quali ho detto, & alcuni altri che ne libri si leggono, tutti furono de maschi; oue di femina non si truoua essempio, come di cosa incostante, & che per ogni picciola cagione è pronta à lasciare l'amore. il che nelle uere amicitie non accade. Anzi Damone rimaso ostaggio presso Dionysio tiranno dell'amico suo Pythia p cagione capitale; & ritornato al termine, marauigliandosene Dionysio perdonò al reo; & pregò loro, che l'accettassero per terzo nell'amicitia: et Pilade, douendo morire Oreste, affermava se Oreste essere, per liberare l'amico, et se stesso condannare. Il che nõ credo che ueruna femina hauesse fatto. A' cotal modo, disse Madonna Iphigenia, non si truouerà hoggi cosa, in cui le donne uagliano. Poche credo se ne truouerano, rispose il Musicola, delle utili; essendo, come uno già disse, così nominate perche danno diano; ma nelle diletteuoli hauranno piu fauore; in alcuna delle quali forse gli huomini uincono, come nell'atto carnale; il quale oltra la diletatione, che è grandissima, ha in se utilità marauigliosa. perciò che altrimenti non si potria mante-

nere l'humana specie: & se non è il primo istinto, che la Natura ci habbia dato, almeno è il prossimo; & accio' che dall'appetito sospinti, à guisa delle fiere in esso non trabocchiemo: la christiana & tutte l'altre leggi hanno ordinato il matrimonio. perche sia piu la certezza de figliuoli; & con piu riuerenza si uada à questa santa opra: nella quale non negarò che le donne maggior piacer sentano. Ma quanto alla consideratione dell'intelletto, l'huomo è assai piu eccellente. per cioche egli è agente, & la donna paziente: & è piu degno chi fa, che chi patisce. per cioche il fabbro che di un pezzo di quercia con suo stromenti fa una figura, da piu è che la statua; et il fuoco che abbrugia la paglia, piu degnità ha in se abbrugiando, che la paglia che si lascia abbrugiare. similmete nelle regole di Grammatica ch'io imparai quando andaua alla scuola, mi diceua il maestro mio, che il uerbo attivo era prima che il passiuo. Prima era quanto all'intelletto amare, leggere, & scriuere, che esser amato, letto, et scritto; et quantunque l'uno non possa senza l'altro essere; pur nel discorso dell'intelletto total conoscenza d'amare è prima fatta, che l'altra d'esser amato; & le cose che sono prima, sono ancora piu degne: si come i frati che prima entrano ne monasteri, sempre sono superiori à piu nuoui; i primi cardinali nel concistoro; i primi ufficiali ne lor magistrati sempre tengono i piu honorati luoghi. Negli studi degli huomini è ancora un'altro diletto grandissimo della caccia; il quale spesse uolte ci rende men grati molti altri piaceri, di mangiare di bere, & di cercare al tempo caldo le fresche ombre; & quan-

DELL' ANTHROPOLOGIA

do i raggi del sole inchinandosi all'altro polo, rimenantosi a noi la fredda stagione: & i campi & monti sono di niue coperti, ci fa le chiuse camere, & delicati letti obliare. Fa ancora a' mariti scordare le tenere mogli. tanta è la uaghezza di seguire le seluatiche fiere, et l'amor della preda. Ne solamente la caccia piacere & diletto all'huomo rende; ma in molte cose gli gioua. perche' cacciatori per lo molto essercitio gli humori superchi consumano; & uiuono lungo tempo. Fa etiam scordare gli affanni, & le cure de' mortali: & niuno hebbe mai la mente sì da passione occupata, che qual'hora gli è accaduto cacciando trouare la disiaata fiera, non dimentichi ogni noia & ogni spiaceuole pensiero. Io quantunque non sia cacciatore; pur mi ricordo esserui stato molte uolte; & hauerne sentito marauiglioso piacere; il quale molto piu stimo essere in coloro, che in ciò il piu del uiuere trappassano. Et questo piacere è tanto, che gli Re, & Signori in esso molto tempo, & molte facultà dispensano; ne d'altra cosa quasi piu si rallegrano. Et pur tutto questo studio è particolare degli huomini. conciosiacosa che le femine non siano atte a' correre, ne a' saltare, ne forti per combattere con un cinghiale, o' lupo, od' orso, se auenisse farlesi incontro; ne la donnesca honesta patisce che per boschi, & monti uadano scorrendo. Ha un'altra diletteatione l'huomo del giuoco; il quale fu ritrouato per fuggire l'ocio; come quello de' scacchi; che Palamede a' Greci insegnò: accioche dimorando sì lungo tempo a' Troia senza negotio, non diuenisso-

no pègri, & sonolenti: & essendo egli dell'arte della guerra bon maestro, lo compose in guisa, che di guerra somiglianza hauesse. Molti altri giuochi di palla, di lotta, & di cesti furono truouati; accioche la uarieta' leuasse il fastidio: & di molti huomini ualorosi si legge, che sono stati in giuoco eccellenti. Lelio il quale per l'amicitia di scapione è tanto nelle historie celebrato, giuocaua ottimamente alla palla. Augusto poi che hebbe l'uniuerso fatto tranquillo, souente co' suoi famigliari di tauole, & di schacchi pigliaua trastullo; & se uolesse estendermi in questo, potrei dirui di molti altri ualentissimi huomini ottimi giuocatori; i quali per esser breue lascierò. Lascio etandio i giuochi della zara; ne quali mercatanti, gentil'huomini, & prencipi non meno che le genti piu uili mettono grandissima cura; & trappassano lunghi spatij di tempo: lo quale studio poco dalle donne si stima. per cioche faticosi giuochi alla natura, & delicatezza loro non conuenengono: & quelli della zara, che possono esser molto dannosi per paura di perdere, non le piacciono. Grandissima diletatione oltre a' ciò parmi esser nella musica: la quale ben che sia commune all'uno & l'altro sesso; pur, o' che da Mercurio, o' d'Apolline, o' da Pythagora primueramente fosse truouata, hebbe principio da glihuomini: & credesi p' molti, che fosse ritruouamento delli Dei; i quali non sdegnandosi anticamente di habitare la terra, con tal dolcezza portassono qua giu dal concerto, & suono dolcissimo, che rende il moto de' cieli; per darme

DEL L'ANTHROPOLOGIA

qualche conoscenza de beni dila suso. si conosce anco
la uirtù della Musica; perche le seluatiche fiere con cāti
si fanno domestiche; i sassi & le solitudini alla uoce ri-
spòdono; perche Orphee cantādo hebbe potere di trarre
à se gli animai seluaggi, & le selue. & Amphione con
la lyra di mouere et andio le insensate pietre. Lascio
che il canto, & la Musica leua la fatica à nauiganti;
& à coloro che ne campi all'ardente sole s'essercita-
no; & fa non solamente à robusti, ma à deboli parere
dolce la fatica ne lunghi balli: & ecita gli animi de
mortalì all'ardore del combattere: & indi gli ritrahe
medesimamente. Ne solamente nelle sopradette cose la
uirtù sua dimostra: ma in noi desta l'ira alle uolte; et
alle uolte ne muoue à compassione; gioua à gl'infermi;
& fa le fiere, & gli ucelli troppo uolenterosi di segui-
re il canto, e' l' suono cascar nelle reti: & credono al-
cuni che Gioe non habbia in cielo altro diletto, che di
Musica: & gli angeli che per le nostre chiesie si dipin-
gono, non con altra cosa secondo l'openione del uolgo,
si crede che diano piacere all'anime de beati in para-
diso; & perciò si ueggono ne muri con cethere, liutti, et
organi dipinti: così consente ogn'uno nel piacer della
Musica. Virgilio nel sesto libro della aeneida Orphee,
& Museo ne campi elysi induce cantare; & hauere
nelle sedie de beati gli piu honorati luoghi. Lungo sa-
rebbe il dire, se io uoleffi le laudi della Musica ad una
ad una raccontare. Ma niuno al mōdo è si inhumano
& de piaceri nemico, che in tutto la Musica sprezzi.
l'huomo de lettere studioso non può far che leggendo nō
canti: & componendo alcuna cosa è costretto proferere

cantando è suoi componimenti. Parimente l'huomo indotto, & di grossa pasta, lauorando, caminando, ò altramente trappassando in otio i noiosi tempi, se stesso, et la noia cantando molte uolte inganna. Ne solamente la Musica diletta i uiui: ma ancora i morti sono accompagnati alla sepoltura con canti; con credenza, che essendo l'anima nostra uenuta dal cielo, nella morte al suo principio della Musica celeste ritorni: et le laudi di Dio cantando nelle chiese si dicono; come che piu grata cosa non si possa da noi rendergli della Musica; la quale dal cielo ce' data per alleuiamento delle cure, et delle fatiche nostre continoue, & come cosa prossima alla beatitudine. Non è senza gran piacere etiãdio la Pittura imitatrice della Natura; gli inuentori, & artefici della quale hanno in ogni luogo, & appò ogni Principe sempre truouato honorati premij: & non solamente uiuendo, ma ancora doppò morte hannosi guadagnato fama immortale Zeusi, Apelle, Parrhasio, & molti altri. È nota l'historya di colui, che dipinse l'uue si alle uere somiglianti; che gliuacelli ingannati ad esse uolarono: la qual cosa essendo da molti infinitamente commendata; quell'altro che nell'arte non era men perfetto portò si ben dipinto il lenzuolo, che il dipintore dell'uue richiese che fosse leuato, per ueder la pittura che sotto credeua esser nascosa. Che dirò di Alessandro? il qual ueggèdo che da infiniti l'immagine sua ogni giorno era dipinta; & molti per ignoranza non sapèuano isprimere la gratia, & la maestà che in se teneua; fece comandamento, che niuno fuori che Apelle di dipingerlo, Polycleto di scolpirlo, & Lisippo di ma-

DELL' ANTHROPOLOGIA

allo formarlo presumesse; per non bruttare in lui l'arte, che à quei tempi era in tanto pregio appresso Greci. Percio che quasi d'altro non si legge, che delle statue, & tauole di Corintho; quando da Mummo Romano fu distrutto; della preda di Syracusa da Marcello fatta; delle rubberie di Verre, mentre in Sicilia tenne il gouerno. Et quasi per altro non fu uisitata Roma, che per uedere le antiche reliquie de marmi, & gliarchi triumphali, & theatri; i quali non con tanto studio Sylla, Lucullo, Crasso, Pompeo, Cesare, & gli seguenti prencipi di Roma a' perpetua memoria posti haueuano; con quanto i Gotthi ruppero; & se doppo molti anni la sottigliezza degli ingegni non si fosse affaticata in rinouare cotal arte già perduta; non hauriamo dipintori, ne scoltori sufficienti affar uolto altrui somigliante, che à quei de Barongi. Ma & da Paulo II. & da Sisto IIII. Pontefici, & da diuersi Cardinali, & massimamente da Lorenzo Medici Fiorentino essendo stata quest'arte somamete prezzata; molti incominciarono in essa essercitarfi; da quali poi sono discesi Leonardo Vinci, Raphael d'Vrbino, Michel Angelo, il Mantegna, Christophoro, & Andrea Gobbi Milanese, & alcuni altri, se non pari, almeno prossimi à quegli antichi. Tal che per molte città, & specialmente nella Italia, si ueggono tempj, & palagi ornatissimi di dipinture, & di bellissime statue; & oltre à cio infiniti lauori antichi, che sotto terra, & in luoghi nascosti in Roma, & altroue giaceuano, sono stati con piu cura, che non si suoleua al tempo de nostri maggiori ricercati, & messi

in p
sotto
fabri
di R
traff
si tr
ne si
stud
d'ha
im
Gra
gite
mote
man
hano
de P
trap
que
per
rim
e' s
prop
Ne
ere;
no f
que
pie
sio
le
tra

in publico: come quel Laocoonte da tre fratelli Rhodiani sotto l'imperio di Tito ad effempio de uersi Vergiliani fabricato si famoso; & da tante persone in Belueder di Roma uisitato. Che cotai arte sia di grandissimo trastullo, si può etiandio comprendere; che quasi non si truoua huomo dotto, & di gentile ingegno, che non ne sia intendente: & uedesì ch'è fanciulli tra gli loro studi uolentieri con la penna dipingono alcuna figura d'huomo, o d'altro animale; prendendo piacere d'imitare, in quanto gliè concesso, l'artificio di Natura. Grandissima recreatione ancora si truoua tra le brigate degli huomini scientiati, negli arguti, & pronti motti; i quali sono bastanti à rallegrare ogni tristo, & maninconioso cuore; & spesse uolte da gl'irati giudici hanno guadagnato la uita di molti rei; & nelle corti de Principi quasi con altro trastullo i cortigiani non trappassano piu giocondamente le lunghe dimore: & quei motteggiatori che le maggior risa muouono rapportano maggiori guidardoni. Con le donne amate particolarmente non è cosa di cui piu s'acquisti gratia; et colui è stimato piu sanio & attorto, che piu prontamente sa proporre, et risponder cosa, che diletta à gl'ascoltanti. Ne solamete da pronti motti si rapporta utilità, et piacere; ma se ne guadagna ancor fama immortale; la q̃le nõ fu poco prezzata da Cicerone padre della latina eloquẽza; il quale in scriuere, & in ogni sua attione fu sì pieno di motti; che in cio à molti parue degno di riprensione. Nella medesima openione fu Plutarco; il quale da Greci, & da Romani raccolse quanti bei detti truouò scritti; & ne compose un uolume, che si

DELL' ANTHROPOLOGIA

leggerà con sommo piacere infino che la Greca, & la Latina lingua saranno al mondo in pregio: et queste sette saui di Grecia, & gli antichi philosophi, le cui opere la lunga età ha perduto (auegna che molti di loro mai non habbiano scritto) per null'altra cosa hanno appò noi tãto nome, che per le belle sentenze, et pronti motti da loro detti; i quali & da Laertio Diogene, che raccolse cio che puote saper delle uite loro; & da alcuni altri furono scritti. Et auegna che si leggano etiamdio motti pronti di femine Lacedemonie; nondimeno al paragone di quelli degli huomini sono pochi; & per honesta' la licenza del motteggiare alle donne non è conceduta. Restami à dire de piaceri della gola; i quali quantunque io non prezzì; & siano appò ualenti huomini di niuna stima; paiono perciò grandi; & dal senso tra gli altri sono pregiati; appropinquandosi tanto alla uita; della quale cosa piu grata, & piu cara non habbiamo; & come essa si conserua principalmente nel caldo & nell'humido; così le cose con humore, & caldo temperate al gusto piaciono; & contrario le secche & fredde non hanno sapore. Et perciò che la Natura molte cose di eccessiua humidita' parate inanti ci hauea; ma per altro al gusto accomodate; l'ingegno dell'huomo truouò modo di risolverne parte col fuoco; & così quelle che la debolezza dello stomacho nostro crude non potea comportare; come le carni, le biade, & l'altre cose simili; fecele in pane, & in altre uiuande piu conuenevoli; & alcune che crude s'conuenevoli non erano come rape, pomi, & molte maniere d'herbe, cocendole l'humana industria fece migliori.

migliori. Ne il piacere suo ha da esser sprezzato; poi che ha congiunta seco la necessit ; & ha truouato huomini eccellenti, che gi  di lei scriffono; & tanti discepoli, & seguaci, quanto altra al mundo ne sia. Oltra l'utilit , e'l piacere c  stato, spetialmente a' gl'ingegni eccell ti, un'altro stimolo di gloria; la quale (come diffinisce M. Tullio)   un consentim to di tutti, o del piu degli huomini de meriti d'alcuno o uerso la patria, o uerso la compagnia humana. Et quali meriti sono, disse il Poeta, che cotal gloria ci acquistano? Tre cose principalmente, rispose il Musicola, sono degne di lode & di gloria: l'una   l'inuentione dell'arti utili, & necessarie, delle quali gi    detto: l'altra   la difesa, & l'aumento della patria, e'l uendicare dell'ingiurie: la terza   la dottrina. Ma per dichiarare d'onde la gloria sia primumamente proceduta:   da credere (secondo l'openione di Platone, & secondo la fede nostra) ch'el mondo habbia hauuto principio; et quando era di nuouo creato, gl'ingegni degli huomini fosser rozzi, et soffrissero disagio di molte cose, che poscia dall'humana industria furono ritruouate: la quale mossa dalla necessit , et dall'amor de figliuoli in molti luoghi accrebbe: & cosi   poco   poco le arti u nero in luce; & aperti i uiaggi di terra, & di mare quei dell'uno le parteciparono con l'altro paese, dandone loda & gloria   gl'inu tori: infino   tanto che non par dogli   bastanza la fama, hebbero ardire quelli huomini, che le maggiori utilit  ci recarono, c sacrare p Dei, come Baccho, Tritolemo, Cerere, Pallade, Hercole, et molti altri: & non bastandogli cotal honore & laude; i prencipi et gli Re

C

DELL'ANTHROPOLOGIA

inuitarono cò amplissimi premi gli industriosi ad habitare le lor città & paesi. la onde seguèdone à gli artefici infiniti guadagni, e peruenuta à tanta perfettione l'humana industria; che quasi niuna cosa si puo' desiderare, che l'arte nò faccia. Ma perche l'inuentione, & la lode nò potena esser di molti, e'l numero de uiuèti è infinito; un desiderio ch'in tutti regna d'essere à gli altri superiore; & la discordia che per la uicinanza suole nascere in quei che nò uogliono cedere, diede principio tra uille et uille, città et città, paesi et paesi, di suscitare le guerre; nelle quali à coloro che maggiore animo dimostrauano, era da suoi attribuita lode grādissima. Perche inuitati gli animi de mortali incominciarono à cercar la larghezza de confini: & come prima da pochi à pochi si guerreggiua; così poscia le genti, & le città si raunarono, et cò maggior moltitudine si moueano còtra nemici. Et oltre à còfini, per altre cagioni in processo di tēpo guerre si fecero. In modo che à Thebe fu giusta cagione la pattuita uicenda del regno à Poly-nice dal fratello negata; à Greci la rapina d'una dōna; ad Enea in Italia la moglie Lauinia allui promessa, et ad altri cōceduta; à sabini la forza da Romolo nelle lor donne usata: et altre cose infinite in altri luoghi; et le guerre non prima haueano fine, che molte nuoue cagioni nasceuano: per le quali radissime uolte s'è poi trouata pace. Et è l'arte del guerreggiar sempre stata in tanto pregio, che niuna cosa al mondo si truoua al suo paragone. Ne d'altro quasi si parla che di coloro, i quali in cotale studio hāno rapportato qualche nome: de quali briuemēte alcuni ricorderò famosi nelle historic: &

farò principio da Cyro il maggior Re di Persia; la uita del quale scritta da Xenophonte ad effempio d'ottimo imperadore Scipione Africano sempre portaua seco. Grandissimo è il nome di Xerse: che con seicento migliaia d'huomini passò in Grecia: Et con uno pòte hauendo infinite naui congiunse l'Asia all'Europa; la cui perdita diede a' gli Atheniesi fama immortale; Et principalmente a' Themistocle; il quale abbandonata la patria seguita la uoce dell'oraculo, i suoi cittadini nelle naui ridusse; Et con poche genti mise in fuga de' Persi l'innumerabile moltitudine, aggiunta l'astutia d'insegnargli la strada per fuggire; accioche ripigliando animo dal pericolo, non racquistassero la perduta uittoria. Non fu minore la gloria di Leonida, che con trecento huomini scelti del fiore della Grecia hauea tentato chiudere il passo a' Xerse; Et puote essere dal numero oppresso, ma non uinto. Milciade hebbe grandissima gloria ne campi di Marathona; Et Cymone, Et Aristide, Et molti altri Atheniesi: i quali rapportarono tante uittorie, che fecero la patria loro, quantunque picciola, sopra tutta la Grecia triomphante. La nobiltà d'Athene essaltò tanto piu Lysandro, et Lacedemonij; i quali nella còtesa dell'imperio del Peloponesso soggiogarono Athene; et bêche pochi fossero, nòdimeno fecero fatti grandissimi. talche di q̃ste due città uscirono tãti ualorosi capitani quãti mai d'altronde. Nò men degno di laude fu Epaminūda Thebano massimamente nella morte; quando grauemente ferito dimandò se in mano de' nemici fosse lo scudo suo peruenuto; Et inteso esser saluo, morì lieto,

DELL' ANTHROPOLOGIA

lasciando la patria libera la quale hauea truouata
serua. La fama di queste città di Grecia inuitò Philip-
po Re de Macedonia à mouerui guerra; per essaltare
il nome con l'imperio di quella. Dapoi stimolato Alef-
sandro dalla paterna gloria uolse l'animo alle cose
dell'Asia, à cio inuitato dalle ricchezze degli Re di Per-
sia; contra li quali, essendo stati cacciati per auanti da-
gli Atheniesi soli tenne per fermo la uittoria; & così
tre uolte rotti & disfatti gli esserciti di Dario, & lui
ucciso nella battaglia, non contento di tanta grandez-
za passò in India; & iui fece cose, delle quali mai non
mancherà la memoria: la quale fu à Giulio Cesare
passando à Gade in Ispagna acutissimo stimolo d'ac-
quistarsi nome immortale. per cioche ueggendo iui posta
la lui imagine: et conoscendo che la fama di tanto huo-
mo era passata dal leuante infino à' gli ultimi paesi
dell'occaso: & che nell'età ch'era morto Alessandro,
esso non hauea ancora fatta alcuna cosa egregia, pian-
gendo di dolore, & d'inuidia deliberò tornarsene à
Roma; oue poi fatto da suoi cittadini capitano contra
Francia, in dieci anni che durò la guerra, non sola-
mente piu uolte gli uinse; ma primero gl'insegnò ubi-
dire à' Romani; & non bastandogli il triumpho, &
l'honore acquistato, contra alla patria mosse l'arme; &
guadagnatore l'imperio, hebbe della uittoria gran no-
me, ma della liberalità & clemenza uerso molti usata
maggiore. Prima di lui erano stati gloriosi gli Re, il
fondatore di Roma, poi Numa Pópilio tanto piu giusto,
et santo, quanto l'altro figliuolo di Marte attese piu ad
allargare i confini; et con la rapina delle donne sabine

ad ampliare Roma. Venne adietro Tullo hostillio imitatore piu di Romolo che di Numa; Et Anco Martio troppo desideroso del fauor de popoli. Poscia Tarquinio prisco, Et seruio: ne altro di loro fu dishonorato fuor ch'el superbo, per l'intolerabile libidine del figliuolo da Roma con tutti e suoi cacciato. Lungo sarà il dire se uorrò di Bruto la simulata follia tanto gioueuole raccontare: l'ira di Coriolano; l'aiuto di Camillo uerso l'ingrata patria: la pietà de duo Decij; la uirtuosa po- uertà di Curio, Et di Fabritio. Ne mi bisognerà scor- dare di Duillio, primo di loro uittorioso nella guerra nauale, Paolo Emilio, Fabio Massimo, M. Marcello, Et molti altri, che nella guerra contra Carthaginesi tan- to fecero; Et Scipione che ultimamente con sì grande honore ui pose fine. Che dirò di Tito Flaminio? de duo Catoni? del minore Africano? di Mario? di Syl- la? di Crasso? di Lucullo? di Pompeo? Et degli al- tri innumerabili in una sola città nati? la uirtù de quali quando io considero; a' me paiono le loro opre non essere state humane, ma diuine; Et è tanta la gloria da essi acquistata; che infiniti (come io credo) alloro imitatione sono stati stimolati di guadagnar- si, Et lasciare doppo se perpetuo nome; il quale se non haueffono pregiato piu, che le ricchezze, o il dominare de paesi, come sarebbe credibile che Rego- lo mandato a' Roma per trattare il cambio de pri- gioni, fosse ritornato a' Carthagine a' sì arte pene? che Mummo in tante ricchezze di Corinθο da lui ispu- gnato fosse rimasto sì pouero? che l'essercito Romano, il qual pur douea esser raccolto piu d'huomini in-

DELL'ANTHROPOLOGIA

dotti, che di scientiati, tante uolte all'indubitata morte si fosse esposto? Ne solamente la gloria & l'honore ha potuto ne Romani; doue se non appo' tutti, almeno appo' la nobiltà erano in pregio le scienze: ma appo' quantunque barbare nationi questo desiderio con loro si nasci. Gli Eluetij, accadendogli andare à combattere, fra loro uengono à contesa, quali debbano essere primi ad assalire gl'inimici, & ad andare incontro all'artegliaria; doue' è il più certo, & maggior pericolo; non per tanto non è da dire, che lo facciano considerando alla breuità del uiuere; al quale possono poco tempo scemare: ne etiā dio perche habbiano speranza di premio, che gli ne habbia à seguire doppo' morte. che per Christo & guadagnare la felicità d'eterna; auegna che siamo nella sua legge nodriti; non sarebbe perciò à nostri giorni uno tra mille, che fosse contento non che per lui morire, ma perdere uno solo dito: doue per un non so che appetito d'honore, le migliaia ogn'hora ad ogni rischio si mettono: & non solamente ne fatti d'arme, oue pare che la compagnia togli parte della paura; ma contra qualunque sia detta una minima parola, che ad ingiuria si possi recare, è forza combattere (come si dice) à tutta oltranza; & meno istima ogn'huomo ualoroso il morire, ch'el sopportare ingiuria. Questo honore delle arme è stato non solamente molto pregiato da Persi, da Greci, & da Romani; i quali tra mano ebbero imperio grandissimo, ma da gli Afri-

ani & Carthaginesi ancora , che tante uolte pose-
ro in forse , chi douesse in Europa tener lo scettro.
È stato etiandio pregiato da Thedeschi , & da al-
tri popoli uerso la tramontana ; i quali per la fe-
rocità , & moltitudine loro non solamente al tem-
po antico , ma etiandio al nostro come troppo à
noi uicini paura spesso uolte ci mettono. È stato me-
desimamente stimato da spagnoli. il che anticamente
dimostrarono ; che come furono de primi , co qua-
li Romani fuora dell'Italia guerreggiassero , così fu-
rono gliultimi che potessero domare ; & nuoua-
mente l'hanno fatto conoscere , con l'hauer cacciato
Mori di Granata , & di molti altri luoghi del-
la spagna , & con l'acquisto del regno di Napo-
li . Et è stato sempre in grandissima stima appò
Francesi , che al tempo di Carlo il magno , & di
Pipino , per gloria di liberar la chiesia , uennero
due uolte con esserati innumerabili nella Italia : &
oltre à ciò Carlo istesso in Ispagna , & in altri
paesi fece fatti marauigliosi : & (come fra il uol-
go si legge) con l'aiuto de Paladini molti popoli ,
& Prencipi infideli uinse , & costrinsene molti à
conoscere il uero Iddio : le uestigia de quali seguen-
do Carlo VIII. & Lodouico XII. che hora in
Francia , & qui regna , hanno un tanto disiderio
di gloria & d'honore excitato ne loro popoli , & più
nella nobiltà ; che d'altro quasi in Italia non si parla
hoggidi che dell'arme Francesche . Dhe lasciate, disse
il Poeta, il parlare de tanti popoli : & ditemi qualche

C iiii

DELL'ANTHROPOLOGIA

ragione, perche le donne non siano così honorate & famose, come glihuomini. conciosiacosa che mi ricordo hauer già letto lunghi uolumi delle donne Illustri; come delle Amazoni, & di molte altre che già guerreggiarono, & furono dotate di marauigliosa forza. Io no'l nego, disse il Musicola, che alcune non siano state forti negli antichi tempi; ma da indi in qua hanno perduto tanto della fama loro; che quasi per altra cagione piu souente ne di nostri non si combatte, che per donne: come che appo' ciascuno esse siano stimate di niuna forza: & perciò a' glihuomini disiderosi d'honore appartiene il combattere per li deboli; & quelle donne antiche, delle quali se tiene memoria, piu sono da noi ricordate, accio' che siano uno stimolo d'accendere l'altre alla uirtu': che percioche Camilla, ne Penthesilea, ne Indith, ne alcune altre famose hauessono gran ualore nell'arme: ne etandio perche Sappho, o' Carinna mai leggiadri uersi componesse. Veramente lo credo, disse messer Lancino, & cotali prodezze di donne, a' me paiono sogni somiglianti alle fole di Tristano, & d'Isotta, & ad alcune altre fauole, di cui molti libri sono pieni. Così e' a' mio parere soggiuse il Musicola, la fama & la gloria delle donne no' men caduca, & uana degli sogni. Ne ancora lungamente quella degli huomini durarebbe; se per conseruare quello, che pochi anni ci haurebbono tolto, non fossero state ritruouate le lettere: le quali o' che da Mercurio, o' da Caldei, o' da glihuomini d'Egitto habbiano hauuto principio, quasi dir si puo' che sole siano honorate & degne di loda. Percioche la fama, e' l' nome de

Prencipi, de capitani, de uincitori, de domatori de mostri non si stenderebbe oltre à cinquanta, o' cento anni, se le lettere non gli conseruassero immortali. Primieramete adunque furono ritrouate per conseruare quello, che la memoria non era bastante à mantenere lungamente: dapoi l'intelletto, e'l giuditio degli huomini tra'l parlare degli uni, et degli altri grandissima differenza conoscendo, compose le regole del parlar correttamente, & consequentemente dello scriuere: et questa scienza la chiamarono Grammatica da glielementi dell' Alphabeto: senza quali non si può cosa alcuna in parole, o' in scrittura isprimere. Et auegna che sia dottrina de comincianti; pur è di grandissima utilità & gioconda. percioche senza essa non si potrebbe apprendere la cognitione dell' altre cose. Et sono stati molti che hanno consumato lunghi tempi negli studi di detta dottrina; & ne hanno famoso nome rapportato, Prisciano, Dionede, Asconio, Catone, Varrone, i quali hanno scritto della lingua latina & cose pertinenti à grammatici. Et quelli che hanno pigliato cura di dichiarare gli oratori & poeti, Donato, Seruio, Acrone, Porphyrio, Vittorino, Cornuto, Terentiano, & molti altri, che hanno dato luce alle buone lettere, si sono resi contenti del nome di grammatici. Doppo questa segue la Rhetorica: la quale come che dalla predetta scienza habbia hauuto principio cosi ha il fine piu degno, & piu fruttifero. percioche ricercando i grammatici solamente di parlare, & scriuere correttamente, i rethorici hanno hauuto piu degna & migliore consideratione: cioe' ch'el suo parlare appo' gli ascoltanti sia

DELL' ANTHROPOLOGIA

grato; & con quest' arte Demosthene, Cicerone, & gli altri antichi rhetorici credono che la rozza antichità insieme si raunasse; dificasse le città; persuadesse a' popoli la utilità delle leggi; gli eloquenti si usurpassero i principati; come si legge di Pisistrato: la Tyrannia del quale per la eloquenza gli Atheniesi alla bontà di Solone preposero. Con cotale arte etiam dio, oltre il persuadere nelle città, & ne popoli quello che si hauesse affare, & come si douessero gouernare le cose publiche, fu introdotta usanza di lodare i ualenti huomini; & quelli che per la patria faceuano qualche fatto egregio; & massimamente quelli, ch' a beneficio d' essa non rifiutauano d' andare alla morte: & così per lo contrario cominciarono a' biasimare i scelerati & dannosi. Parue dapoi a' molti esser cosa grandemente all' humanità conforme il difendere i rei; & esser grande acquisto d' honore, & di beniuolenza il conseruare la uita a' chi per qualunque caso ne stesse in forse. Ma perche si faceuano molti argomenti, & da molti erano proposte ragioni per dimostrare esser uero cio, che da loro era detto: il che si trouaua souente lontano dalla uerità; un' altra arte o scienza fu messa in luce dagli humani ingegni chiamata Loica; che meglio sa discernere il uero dal falso; & con piu giuditio ne uiene in conoscenza; & come la Rhetorica ricerca gran campo di dire, & con empito di parole sforza quasi gli ascoltanti a' credere cio che l' oratore propone: così il loico con pronte interrogazioni, & ragioni piu gagliarde che di parole abbondeuoli, induce l' huomo a' trouare gl' inganni, che il uero

a scondono: et con tale sciēza gli antichi philosophi per-
uennero in notitia delle cagioni naturali, senza la qua-
le quei, che prima philosopharono, in errori grandissi-
mi furono auvilupati. Oltre à queste tre scienze, ceno-
sono altre quattro chiamate Mathematiche, comprese
nelle sette arti liberali, cioè degne d'huomo libero. L'
Arithmetica che c'è insegna i numeri, dalli popo'i di Phe-
nicia (come alcuni dicono) ritruouata per utilità de
traffichi & mercatantie loro, & per tenere giusta ra-
gione di ciò che gli huomini hanno insieme affare. per-
ciò che niuno sarebbe che uollesse oltra il bisogno suo
particolare affaticarsi; se non sapesse l'utile, che infine
dell'anno delle fatiche sue gli auanzasse. Lascio il sodis-
facimēto che l'intelletto si piglia, conoscendo che questo
principio di numero cioè uno, è fatto ad imitatione di un
solo Dio, di un modo, di un Sole: dui ad essemplio della
giusticia, & della compagnia humana: tre della prima
perfettione. poiché ha in se cominciamento, mezzo, et fi-
ne: quattro di perfettione perfettissima. cōciosiacosà che
1. 2. 3. et 4. aggiunti insieme fanno 10. il quale numero
è cōponimento di tutti gli altri, et sono quattro uirtù,
quattro tēpi dell'anno, quattro elemēti principio d'ogni
cosa mōdana. Molte altre q̄lità potrei dire di q̄sta sciē-
za, se nō dubitasse di scostarmi troppo dal cominciato ra-
gionamēto. la Geometria dimostra la quantità delle cose
secōdo la cōtinuāza, come l'Arithmetica secōdo la diui-
sione; et fu priā (come si crede) p̄ aumēto del Nilo i Egitto
ritrouata; il q̄le hauēdo nel crescimēto suo cōfuso i termi-
ni delle possessioni; p̄ rimouere le cōtrouersie, che di ciò
nasceuano, furono fatte le misure delle terre da ciascuno

DELL'ANTHROPOLOGIA

coltivate; & così piantati più saldi termini negli anni
seguenti tornando à crescere il fiume si provide che
non sequissero simili errori. Et in procedere di tempo
conoscendosi la terra hauere somiglianza co'l cielo;
& pigliare da quello le qualita' del freddo & del
caldo, di temperanza & d'asprezza; à poco à poco si
peruene in notitia della grandezza & dell'altezza
de cieli; & furono fatti sopra ciò da dotti molti stro-
menti, atti non meno à misurarli, che qualunque altra
cosa terrena; & anco se ne fecero altri per dificare al-
berghi; per fabricare machine d'abbattere & da difen-
dere città & castella: come si legge di Archimede, che
trattenne lungo tempo Marcello dalla presura di Sira-
cusa; il quale per tal opra non solamente non fu da lui
odiato; ma fece commandamento, che solo nel prendere
la città fosse conseruato. Dalla Geometria ha preso fon-
damento l'Astrologia, scienza de cieli & delle stelle;
la marauiglia de quali indusse prima l'huomo à cer-
care le cagioni di tanti, & si diuersi mouimenti, & di
tanti effetti: che qua' giu da essi procedere si uedeuano.
Et così à poco à poco prima da Soriani & da Caldei
i quai per loro ampie pianure haueano più agio di con-
templare, furono conosciute le uie de pianeti & del cie-
lo. Crede si ancora che Atlante antichissimo astrologo
in Mauritania molte cose di detta scienza trouasse; si
come fu la sphaera; & da Hercole gli ne fossero alcune
insegnate. Per la qual cosa i poeti hanno suoleggiato
Atlante hauer il cielo sostenuto; & disiderando mu-
tare la stanca spalla, hauere in loco suo Hercole sottopo-
sto. Et nõ fu bastante sapere la cagione della lunghez-

za & della breuità de giorni & delle notti ; dell'ac-
costarsi et del lontanarsi del sole da noi , de congion-
gimenti de pianeti, & del loro alzarfi, & appressarsi
alla terra ; dello scemare & crescere della Luna ; &
le cagioni perche ne freddi paesi siano piu lunghi
i giorni , & ne caldi piu brieui ; perche le stelle uerso
la tramontana mai non entrano come l'altre sotto l'
Oceano ; ma hanno ancora uoluto inuestigare con
lunga isperienza gl'influssi di esse in queste cose ter-
rene ; & qual sia benigna , quale maluagia, & sotto
quale ciascuno sia nato , & quel che debbia di qua-
lunque auenire ; le quali cose, che nel uero sono degnis-
sime , & molte altre l'Astrologia ci insegna . Dalla
Arithmetica e poi discesa la Musica. conciosiacosa ch'el
suono e'l canto tutto in numeri consiste ; et le uoci graui,
& acute per li numeri si conoscono . Ma per cioche nelle
cose di piacere e' detto a bastanza di quest'arte, non im-
stenderò molto nelle lode sue : tanto dirò che anticha-
mente appresso Greci fu in grande stima ; & acca-
dendo essere in un conuito secondo l'usanza à Themis-
tocle la lyra portata , & da lui ricusata come in-
esperto di quella, egli da gli astanti ne riporto' non
piccolo biasmo. Oltre alle predette sette arti, un'al-
tra scienza e' di tutte piu degna , & piu honorata,
chiamata Philosophia ; che tanto e' dire amore di sa-
pienza ; la quale non contenta di stare a stretta in
cosi brieui termini , come le sette sopradette , con-
templando la terra , gl'altri elementi , e'l cielo di
tante & si belle cose adorno, con lungo studio ha in-
uestigato le cagioni del tutto ; & per prouue certe co-

DELL' ANTHROPOLOGIA

nosciutone il uero: l'amore della quale ha presi tanti
 huomini eccellenti; che già Democrito degli occhi si
 priuò, accio che nel mezzo delle sue contemplatio-
 ni non uedesse cosa, che l'intelletto in altra parte
 gli distrahesse; Pithagora abbandonata la patria,
 uenne in Italia per conoscere Archita Tarentino,
 & Gorgia philosophi di grandissima stima: Plato-
 ne per hauer piu commodità di philosophare, si pi-
 gliò da casa perpetuo effiglio; Aristotile sette an-
 ni fu scolare di Socrate, & quindici di Platone; &
 con sommo studio imparò cio che glialtri prima
 di lui haueano detto, per ritrouare la uerità infino à
 suoi tempi di molte cose nascosa; & con l'authorità d'
 Alessandro statogli discepolo, da lontan parti fececi rec-
 care molta coppia d'animali diuersi, per conoscere la
 natura loro. onde poi compose quei degnissimi libri
 degli animali. Alla philosophia naturale fu aggiunta
 quella parte, che tratta de costumi, primueramente da
 Socrate; il quale giudicando, che la dottrina di queste co-
 se mondane potesse ben fare l'huomo piu sanio, ma non
 migliore. conuertito tutto lo studio suo dalle contem-
 plationi della Natura, alle cose che eccitano gli animi al
 ben operare, cominciò tra suoi cittadini à disputare
 della Republica, delle leggi, della pietà, che erano tenuti
 à mostrare uerso la patria, & degli Dei, che si douea-
 no adorare; nel che parendo ad alcuni, che troppo
 agramente i loro errori riprehendesse, lo accusarono à
 giudici come corrompitore della giouentù; & quasi che
 mettesse dubbio nella religione. perche messolo in pri-
 gione, & non istimando egli alla uirtù sua conuene-

uole inchinarsi alla maggioranza de suoi aduersari,
che allhora tra mano haueano il dominio della pa-
tria, beuue' uolontariamente il ueleno, che gli dierono.
La dottrina di Socrate (conciosa cosa che non si troui
egli mai hauere scritto una sola lettera) è sparsa p tutti
i libri di Platone; i quali altro non contengono, che le
sue dispute, & suoi ragionamenti. Aristotile poi loro
discepolo, essendo in molte cose d'openione contra-
ria a suoi precettori, scrisse copiosamente di questa
materia. Et poscia tra Romani, Cicerone non ne ha
lasciato parte, di cui non habbia largamente scrit-
to; imitando Possidonio, & Panetio philosophi pri-
ma di lui molto pregiati. si sono etiamdìo altri truo-
uati che di questa dottrina hanno scritto honoratamen-
te. Ma per cioche tutte queste scienze sono piene di poca
giocondità; ci fu data la Poesia dono degli Dei, nò già
ritrouamento humano. conciosia cosa che si creda Or-
pheo figliuolo d'Apolline con uersi hauer da Plutone
impetrata l'amata Euridice; & si leggano gli hymni
scritti da lui in laude degli Dei. Vennero dapoi Home-
ro, Hesiodo, Alceo, Pindaro, Sophocle, Euripide, Menan-
dro, Aristophane, & tanti altri Greci. Vennero etiadìo
de latini Ennio, Actio, Pacuio, Cecilio, Plauto, Terentio,
Virgilio, Horatio, Catullo, Ouidio, Tibullo, et Propertio
con altri infiniti; & nouellamente della lingua uol-
gare, Dante, il Petrarca, il Boaccio, & molti, che da
indi in qua si sono affaticati in quest' arte; & hanno
rapportato tanto nome, che delle lunghe loro fatiche,
& uigilie è premio copiosissimo. Et se questo non fosse
bastante; qual è colui, che piu tosto non uolesse nel di-

DELL' ANTHROPOLOGIA

licato letto la notte riposare le stanche membra, che al picciol lume della lucerna scriuendo, & uolgendo infinite carte impallidire? quale è colui che lasciata la cura delle cose familiari andasse a' Pavia, a' Bologna, a' Padoua, a' Parigi, o' altroue a' starsi molti anni con grosse spese & trauagli per imparare tante diuerse scienze? se non fusse la contentezza, il sodisfacimento che l'huomo ne piglia, & la fama, il nome, & l'honore che gli ne seguono. Io (come sapete) infino da prim'anni fui messo alle lettere: uero è che spesso siate a quelle ho traposti gli studi della Musica. Ne mai ho uoluto sapere cio che siano ricchezze, ne robba, ne essercitarmi in molte cose, oue il piu degli huomini l'età sua dispensa. Credete uoi se non sodisfacesse piu a' me stesso, che a' molti altri; i quai forse tal uolta mi giudicano stolto, uedendomi dispreggiatore de danari, & con questo habito dal loro differente; che con quel poco d'ingegno concedutomi da Iddio non fosse bastante per guadagnarmi qualche migliaia de fiorini? Certo si che mi saprei guadagnargli: ma non istimo tanto robba, ne danari, ch'io non istimi piu la compagnia uostra, l'honore che molti gentilhuomini mi fanno: le quai cose aggrontoui il piacere ch'io sento della uirtù, ogn'hora piu a' gli studi di quella m'accendono; & cosi credo di uoi messer Lancano & maestro Girolamo auenire: che da prim'anni infin adhora ui siete sempre nella philosophia, et nella poesia affaticati: et hauete scritto tanti libri; & fatto tanti nuoui componimenti di uersi, non per altra caggione, che per una sodisfattione & gioia, che l'animo sente dalla dottrina: la quale tolta uia, la
fatica

fatica degli studi parria troppo graue, & lunga, e'l frutto picciolo. Ma qualhora l'huomo piu dirittamente alla uerita' l'animo intende; due cose truoua sole al mondo degne di lode: l'una delle quali consiste in far fatti egregi, per acquistare utilita' alla patria, & gloria a se stesso: l'altra e' posta nelle lettere & nella dottrina: la quale ne fa tanto piu degli altri huomini degni, quanto gli huomini piu degni sono degli altri animali: & percio' si giudica non esser tra la uita & la morte degli alieni da queste due cose ueruna differenza; mancando ogni memoria loro co'l fine di pochi anni che dura questa uita mortale. Se adunque cosi e', che essere altrimenti non puo', quanta degnita', & eccellenza ha concesso Iddio al sesso de' maschi piu che alle femine? con cio sia cosa che la gloria dell'arme, la quale si puo' dire la principale, tutta e' degli huomini: i triumphi sono stati dagli huomini acquistati; l'historie non contengono altro ch'e' nomi degli imperadori, de' capitani, & degli esserciti, che hanno fatto le cose degne di memoria; & non so se eccetto dell' Amazoni, di Penthesilea, di Camilla, di Thomiris, di Iudith, di Semiramis, di Zenobia, et di poche simili, di altra si legga che andasse alla guerra: auegna che la ricordanza d'alcune di loro si stimi esser fauolosa. Nelle lettere etiam Iddio, & nelle buone arti pochi nomi di femine si truouano. I grammatici, gli oratori, i philosophi, i mathematici, & gli altri saui sono stati huomini: & se si leggono uersi di Sappho, & di Corinna, non sono percio' da comparare ad Homero, ne a molti altri poeti; ne per un fiore (come uolgarmente si dice) fassi primavera.

D

DELL'ANTHROPOLOGIA

la degnità dell'huomo et andion ne ha dimostrato Id-
dio, che nella creatione dell'uniuerso lo fece prima; &
egli nascendo uolle nascere huomo, & non femina: &
era ragioneuole che pigliando corpo mortale egli che
sopra tutti era eccellentissimo, si pigliasse il sesso piu no-
bile. Per questo ancora è introdotta usanza; la qua-
le da gli antichi tēpi infino à nostri dura, che quan-
do nasce un maschio, gli amici & parenti à quei che
portano la nouella fanno qualche dono; lo quale nel-
la patria nostra chiamiamo la buona mano; come che
si dia da buona mano, & cortese: ma nel nascere della
femina, questo non s'usa: anzi in tutta la casa mette
dispiacere & maninconia; rinouando forse alla me-
moria il fallo di Eua, à noi cagione di perpetua mi-
seria; le ruine delle quali Helena fu cagione à Tro-
ia; Lauinia in Italia; Briseida nell'hoste de Greci;
Cleopatra in Egitto; la sceleragine di Mirrha, di Bi-
bli, di Phedra, di Canace, delle figliuole di Danao, del-
le donne dell'isola di Lenno, & di molte simili; &
perdonatemi madonna Iphigenia, se ui parrà for-
si temerità che al uostro conspetto, & nella uostra
casa, io dica contra le donne. percioche tanto piu è
uostre lode, quanto piu siete da queste rimota, &
nel numero delle rare & buone. Anzi sarà arro-
ganza la mia (rispose ella) se mi torro' questo pri-
uilegio d'essere tra le rare. pur tacendo uoglio an-
zi consentire alle uostre lodi, che contradicendoni da
me stessa condannarmi. Non è questo mio giudicio
solo, disse il Musicola, ma d'ogn'uno, che ui cono-
sce: & la domestichezza di messer Lanano, & del

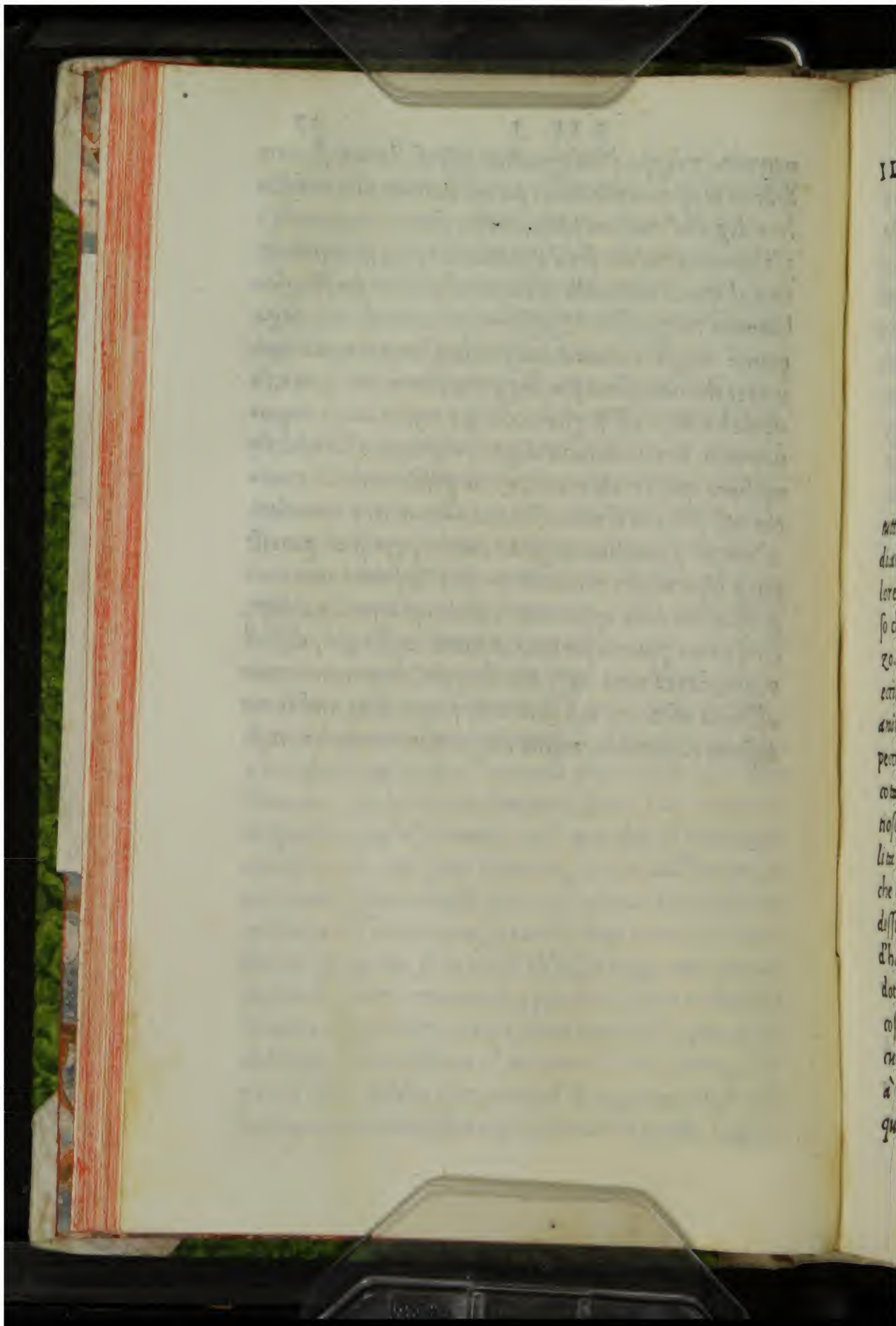
Poeta ne fa fede: i quali altrimenti non uerriano à casa uostra. Ma per tornare alle donne; non per altra cagione, che per molti loro difetti proprij, & particolari, di mutabilita, d'incostanza, d'auaritia, & d'alcuni altri ancora credo sia usanza, che come men degne uadano alla chiesa, & à sacrifici con la testa coperta; ch'è regni & prencipati, & gli uffici d'amministrare giustitia si diano à glihuomini, & non alle femine: che glihuomini altresì non toglino arme dalle mani loro; le quai cose esse non negando, & conoscendo le sue bruttezze; & che la femina così è detta dalla fedità, come l'huomo, che nella lingua latina si chiama uir, è detto dalla uirtù; confessano, che assai meglio fora qualhor nasce una femina, che si facesse una granata in casa. così delle loro colpe, & indegnità si mostrano consapeuoli; & in contrario esse medesime del nascento de maschi si rallegrano, conoscendo l'eccellenza dell'huomo; al quale non rifiutano stare soggette, come creato da Dio per commandar loro, & per possedere tutte queste cose mondane: al quale siano ubidienti glia'tri animali; & il quale insegna alla terra produrre i frutti non prima da lei conosciuto: all'acque aprirsi per li solchi dell'audaci navi; & à gliucelli dell'aria stare à comandamenti di lui pronti, et che habbia con infinite altre arti ad imitare il marauiglioso artificio di Natura: la quale hauendo di due cose tutto l'uniuerso còposto, cioè di materia, et di forma; ne fece una, cioè la materia à somiglianza della femina, che piu s'intende, che con l'occhio si possa uede-

DELL' ANTHROPOLOGIA

re; come è la carta, ch'io ho nella mano; il legno onde è fatto questo scanno, oue io seggo; ma la fortuna, la quale fa che questo sia uno scanno alto uno braccio di tale o d'altro colore, con l'altre sue qualità; che'l disfacimento di quella tela habbia fatto questa carta sì sottile, sì larga, & con questa bianchezza, sola è che si uede, & si conosce, & che da il nome alle cose: & questa è come l'huomo più degna della materia: la quale sempre desidera la forma. Et quindi procede che naturalmente l'huomo ha in odio colei, à cui prima si congiunge, sì come quella, alla quale copulandosi molto della sua perfectione perdette: in contrario la femina ama l'huomo, col quale prima conobbe quanto dolci & soauì fossero gli amorosi congiungimenti. Per la qual cosa l'huomo ragioneuolmente è superiore; sì come ancora ne detti congiungimenti quasi in luogo più degno sta naturalmente di sopra alla femina; la quale nulla sarebbe, se la forma cioè l'huomo non fosse, che gli dà l'essere, e'l modo di mantenere l'humana generatione: & come l'huomo, & la donna sono una specie sola compresa in questo nome d'animale; così tutti due si chiamano una sola cosa, cioè specie humana, & ciò dall'huomo, et non dalla femina. Molte altre cose potrei dire della eccellenza dell'huomo; ma per ciò che non uorrei che madonna Iphigenia si pensasse ch'io sia hoggi qui uenuto contra le donne corrucciato; per che alcuna ne habbia trouata al mio uoler ritrosa; io mi rimarrò di più auanti di loro parlare; lasciata à uoi cura di dire contra, se ui parrà ch'io habbia detto male, o di aggiungere, se cosa habbia lasciato necessaria à conchiudere questo ragio-

namento. Troppo à mio giudicio, rispose il Poeta, hauete detto in biasimo delle dōne. perciò intendo dire io della loro degnità; ma con piu modestia, senza uituperio degli huomini; nelche sarà piu lode del sesso femminile che mia; il quale come nelle altre uirtù, così in questa gli huomini trappassa. Questo attendiamo da uoi, soggiunse messer Lanano; ma perche l'hora è tarda: non uorrei che noiassimo piu hoggi madonna Iphigenia; la quale ha forse offesi gli orecchi del uostro lungo ragionamento. Percio dimane doppo'l desinare alla medesima hora qui ci troueremo; & io poscia recherò qualche cosa secondo il mio costume da dir contra amendue. A' me fiè gratissimo, disse la donna, & se ui paresse piu p tēpo uenire, trouerete presto il desinare, non magnifico; ma come appartiene à philosophi quali uoi siete, & la mia pouera fortuna concede. Assai fiè, disse il Poeta, darui noia agli orecchi. però dimane uerremo all' hora usata; & così detto indi partiti se ne andarono insieme ragionando, infino che peruēnero alle loro case.

D i i i



II

ant
dian
lore
fo d
zo
em
an
pet
co
no
lin
che
d
d
dot
co
ra
a
qu

IL SECONDO LIBRO DELL'ANTHROPOLOGIA DI GALEAZZO CAPELLA.

S Ogliono le cose quanto piu hanno qualita di muouere di se desiderio, tanto appo ciascuno essere in maggior istima. Percio l'oro che da tutti e ricercato, & in ogni nostra opportunita e necessario, piu uale che tutti gli altri metalli. similmente i rubini, le perle, i diamanti, & l'altre gemme sono di grandissimo ualore. Percioche il colore, & la lor bellezza desta un no so che di disio ne ricchi di uolerle a quantunque prezzo. I frutti etandio della terra quanto piu di uoglia ecitano al gusto, tanto piu cari tenuti sono; & tra gli animali non ragionevoli il cauallo no solamente della pectora, dell'asino, & di molti altri, ma anco del boue cotanto necessario e per le sue belle fetezze piu pretioso; le quali ne fanno d'hauerlo piu uaghi, che la utilita degli altri. Per la medesima ragione auiene che le donne sempre furono, & sono in pregio grandissimo; essendo il desiderio dell'huomo principalmente d'hauerle aconce a suoi piaceri; & a cio ne induce no dottrina, non consuetudine, ma la maestra di tutte le cose Natura. La onde io souente mi marauiglio, che alcuni di scienza & d'ingegno dotati prestino orecchi a riprensori del sesso femminile: i quali sono molti; ma questa lite come cosa che a tanti appartiene, infino

D iiii

DEL L'ANTHROPOLOGIA

adhora ha trovato pochi difensori. Perche desiderando io uederli fine; m'è paruto conuenevole seguire il ragionamento, che hebbe il secondo giorno il Poeta in casa di madonna Iphigenia delle lodi delle donne; al quale sedendo con lei & co' già detti compagni in cotale modo fece principio. Hieri fu detto à mio parere à bastanza in honor degli huomini; ma non senza qualche biasimo delle dōne. Perciò hoggi io intendo la loro nobiltà farui toccar con mano; & quanto di gran lunga siano degli huomini piu degne. la qual cosa se non per altro, almeno per la nuouità della materia non douerà dispiacere; & sarà questo mio ragionamento à soddisfazione degli innamorati; i quali intendendo quanto dalla Natura, & dal cielo siano le donne privilegiate, gli sarà piu piacere il seruirle; & men noia il correre ogni periglio, per acquistar' il loro amore. Solamente una gratia da esse uorrei; che conoscendo per me di quanta eccellenza sono dotate, non insuperbiscono. Percioche l'humanità è una uirtù tra l'altre à tutti gratissima: dalla quale etandio intendo commendarle; se prima breuemente dirò quello che alcuni temerari à biasimarle oltre ogni douere habbia mosso. il che credo à niuno quasi esser occulto. Imperciò che chi non sa altri essere stati; i quali non hauendo potuto (come si credeuano) à gli ultimi termini de' suoi desiderij peruenire, si sono già doluti d'amore, & hannolo uituperato. Tra questi tali fu Phileno; il quale (come recita Giovan Boaccio) persuadendosi hauer la gratia di Biancifiore ragioneuolmente meritato; & riconosciuto il suo errore, acerbamente contra le femine inuehise.

Non altrimenti esso Boetacio riputandosi dall'amata uen-
dona schernito, sdegnato il Labirinto d'amore cōpose,
nel quale disse tante cose in uituperio delle donne; che
leggendolo è difficile à pensar che possa alcun bene da
loro uenire. Altri parimente sono stati, i quali per mor-
te, o per altro caso hauendo la cosa amata perduto, si
credettero forse biasimando cio, che ricourare non po-
teuano, soccorrere al dolore: come già fece Orpheo, il qua-
le morta l'amata sua Euridice, in estrema desperatione
messo, mai amar piu donna non uolle. Il che non era
forse uituperoso ad huomo già attempato, & d'anni
pieno: se poi non hauesse à piu abhominuole uitio fat-
to la uia; le cui uestigia alcuni seguendo, dicono le fem-
me esser da meno che la piu uil cosa del mondo; à quali
io non risponderò: per cioche se non hanno riguardo di
fare sì fatto oltraggio alla Natura; meno istimeranno le
ragioni ch'io gli opporrò. Per questa cagione molte cose
studiosamente hieri lasciai, disse il Musicola, giudicando
à philosopho non appartenere, con biasimo d'altri ho-
nore acquistare. Nel uero non conuiene, soggiunse il
Poeta, altri massimamente à torto lacerare. per cio sa-
pendo che uoi piu per inuestigare disputando il uero,
che per odio, o per altra cagione affermate l'huomo
esser della femina piu degno, & nobile: per far à uoi,
& ad ogn'altro conoscere che non hauete saputo bene
il falso dal uero discernere: secondo il soggetto del ra-
gionare di hieri, come uoi ritrouaste tre stimoli à pro-
uare l'eccellenza dell'huomo, così io per tre beni che sen-
za piu sono al mondo, prouero la dignità del sesso fe-
minile. Dico adunque la uera nobiltà consistere piu

DELL'ANTHROPOLOGIA

nell'una cosa che nell'altra; per cioche posseda piu beni ò dell'animo, ò del corpo, ò della fortuna, ò di tutti insieme. Ma quanto l'animo del corpo & della fortuna è piu degno; tanto da piu sono etandio i beni indi uenienti: & però primieramente si parlerà di quelli. I beni dell'animo parte stanno nell'opre; & parte nell'intelletto. Nell'opre sono la prudenza, la giustitia, la fortezza, et la temperanza le quali sono chiamate uirtù cardinali, come quelle ch'è guisa di cardini gouernano la uita humana. L'intelletto poi si diuide in attiuo, & speculatiuo; nell'attiuo consiste la magnanimità, & la dilettione ò uogliamo dire l'amore. per cioche l'hauere animo nelle cose malageuoli & pericolose, & anco l'amare dell'habito procede: nella parte speculatiua sono tutte le scienze & la dottrina. Si potrebbero fare, disse messer Lācio, ancora altre partitioni. Fare se ne potrebbero molte, replicò il Poeta; ma per cioche non importano al nostro ragionamento, non essendo dubbio che tutte le predette uirtù siano, conchiudendo in esse le donne esser piu degli huomini eccellenti, credo sarà meglio fondata la nostra intentione delle lodi femmuli, che la uostra Musicola di quelle degli huomini, per cioche di molte arti siano stati gl'inuentori, ò con danno & uicisione di genti habbiano cercato d'acquistar fama. Anzi che piu oltre andiate, disse madonna Iphigenia, a me pare che doureste ancora far mentione delle tre uirtù theologiche, carità, fede, et speranza; le quali pur sono il fondamento del nostro ben uiuere. Auegna ch'io nò hauesse pēsato, disse il Poeta, di quelle dire: non dimeno parēdomi che tanto siano piu beni dell'animo, quāto piu all'animo appartiene uiuere secōdo la legge

d'Iddio, che in esse uirtù cōsiste; da q̄lle farò principio:
Se adūque la carità (come dice l'Apostolo) è dell'altre
uirtù maggiore; et la donna in essa è uincitrice: manife-
sta cosa è che sia piu eccellente, che l'huomo: et che ciò sia
uero, lo ueggiamo per isperienza senza altro essem-
pio. percioche elle usano piu d'andare alle chiesie, &
à gli uffici diuini; & hanno piu ad ogni hora per le
mani i paternostri, & gli ufficiuoli. Ne bisogna dire
che uadano alle chiesie solamente per esser uagheggia-
te. percioche piu tisto gli huomini ne danno ad inten-
dere quanta sia la lor maluagità, che sempre piglia-
no le cose alpegio. Et nel uero non so ciò che si faranno
dell'opre cattue, quādo delle buone hāno ardimēto con-
dannarle. Oltra che, se in ciò è peccato, solamente è de-
gli huomini; li quali ueggiamo alle uolte nelle chiesie
stare in cerchio si intentamēte à nurrarle, come se fossero
ne theatri à ueder qualche nouo spettacolo; & uanno
gliuni à gli orecchi degli altri borbottando, et dicendo
mille nouelle, le quali hora sarebbe souerchio et poco con-
uenenole à me ridire: doue le donne tacite et uergegnose
con gliocchi bassi nō ad altro attēdono, che alle lor ora-
tioni. Et p̄ tornar alla carità; io ueggio le dōne natural-
mēte piu pietose, piu misericordiose uerso i poveri, et piu
uolētieri far la limosina. Leggete di Paula, di Marcella
del beato Girolamo; leggete di Melania, della q̄le recita
il Petrarca nella uita solitaria. Che dirò di Helisabeth
figliuola del re d'Vngaria? di Helena madre di Cōstāti-
no? che redifico Terra santa, et orno tātte chiesie? Che di-
rò della carità uerso la patria delle donne Romane? che
p̄ liberarla da Frācesi, et p̄ difenderla cōtra Anniballe
diedero à cittadini l'oro, le gemme, et tutti glialtri or-

DELL'ANTHROPOLOGIA

namenti suoi. Gran carità è quella delle donne, disse il Musicola, che non tanto delle facultà, quanto ancora di loro stesse sono limosineuoli, & liberali. Ah, soggiunse madonna Iphigenia, uoi siete troppo aspro contra le dōne. Anzi, disse egli, hauendo questa notte meglio pensato uoleua lodarle. Questo hoggi, replicò il Poeta, fiera cura: & persequire l'ordine incominciato della speranza et della fede; dico che chiaramente si uede quātō in queste due parti le femine uagliano. percioche doue ne casi aduersi glihuomini bestemmiano Iddio, et santi; & tal uolta presso che disperati deliberano trappassar sempre la uita in sceleragine, le donne dicono. sia Iddio lodato: & all'hora piu ricorrono alla diuotione, come à fontana di salute. Il medesimo si puō dire della fede. Conciosiacośa che nella morte di colui che morendo ridusse tutta l'humana generatione dannata a' perpetua morte ad immortale uita; glihuomini, auegna che infiniti miracoli ueduto haueſſono, nondimeno perderono la fede, & nelle donne solamente rimase; & se ciò nō basta; pigliate argomento dall'arte magica, & da queste incantagioni, che ogni giorno si fanno, le quali (lafciamo che uere o false si siano. percioche hora non appartiene inuestigarlo) tutte nella fede consistono; credendosi quei che le usano trarre con sue parole la rotonda Luna & le scintillanti stelle del cielo; & con sugo d'herbe, & con altre sue nouelle glihuomini in bestie cangiare; & comunamente piu femine che maschi à cotāl arte danno opera; come habbiamo della Thebana Manto, di Medea, di Circe, & di tutte le donne anticamente di Theſaglia; & ne nostri tempi ueggiamo que-

ste incantatrici, da noi chiamate streghe, con piu costanza che glihuomini perseverare nella loro falsa credenza; & nò risparmiare di esser nel fuoco abbrugiate, per uiuere, & morire nella loro scioata openione. Hora adunque poi che ho compiaciuto à madona Iphigenia con dire delle uirtù theologiche: alla mia prima intentione ritornerò, & dirò della giustitia; la quale costi tra l'altre uirtù tiene il primo luogo, come faccia tra le minori la uaga stella di Venere. Ma conosci cosa che la uera giustitia non si parte dalla carità; la donna che di gran lungi è piu cariteuole, consequentemente è ancora piu giusta: & noi diciamo ch' Iddio è giustissimo; perche di tutti i beni è donatore. In questa openione scriuendo Tullio afferma la liberalità esser parte della giustitia. Ma per cio che si potria dir, piu essempi di cio trouarsi ne glihuomini; & che quante cortesie le donne usarono mai, sarebbono nulla al paragone della liberalità d'un solo Alessandro, & d'alcuni altri che potrei nominare. Brieuemente rispondendo dico; ch'io nò istimerò giamai L. Sylla, ne Giulio Cesare, ne gli altri prenapi et tiranni, quando i beni de suoi auuersari donauano à coloro che le loro parti haueuano seguito, per lo cui aiuto haueano acquistato il poter donare, essere stati liberali; ma dannosi & rubbatori percioche il liberale dee il suo donare, non l'altrui: & quantunque tal risposta non sia sconueniente, pur ce ne un'altra à mio guditio migliore: che parlando come Christiano, noi ueggiamo glihuomini le loro magnificenze usare piu tosto per pompa, & per acquistarsi nome di liberale, che per zelo di giustitia: done le donne piu no-

DELL' ANTHROPOLOGIA

lentieri porgono i poveri la limosina : piu accrescono gli ornamenti delle chiese; piu sono compassionevoli ne gli altrui bisogni, edificano piu spedali, & altri luoghi fatti a simili seruigi, non per acquistarsi gloria, ma per una loro innata bontà. Così parmi, disse la donna, et ho sempre ueduto coloro, che fanno contra la giustitia, i rubbatori, i masnadieri, et gli amazzatori delle genti esser huomini & non femine. Questo auuene, seguito il Poeta, per cioche la speranza che'l peccato per la sua fortetza debba esser impunito, gli presta animo a mal fare: la qual cosa considerando Aristotile disse. Che tra tutti gli animanti non è il migliore dell' huomo: ma se fassi dalle leggi alieno, è il pessimo: et nel uero parlò cautamente. per cioche questo uocabolo huomo, che nella uolgare solo il maschio significa: nella latina & ancora nella greca lingua importa il maschio, & la femina. Nella bontà adunque la femina incluse: dicendo tra tutti gli animanti non è il muglier dell' huomo; nel uizio la incluse. Ma se alieno fassi dalle leggi, & non disse aliena. Che la giustitia ancora sia nelle femine piu che ne maschi, quello apertamente il dimostra; che la giustitia si dipinge donna, & non huomo: & essendo questo fatto per uniuersal consentimento delle genti: si dee credere non esser fatto senza ragione. Dalla giustitia procedono molte uirtù; nelle quali parimente le donne uincono, cioè innocenza, religione, pietà, amicitia, affettione, & humanità. Se adunque, disse il Musicola, è piu giustitia nelle donne; per cioche meno di forza hanno per offenderla: intenderò uolentieri come le laudarete di fortetza. Ottimamente,

soggiunse il Poeta. perche come la candida stella di vene-
nere non s'allontana mai dal fiammeggiante carro
di Phebo, cosi la fortezza non si parte mai dalla giu-
stitia. Il che se cosi è, che esser altrimenti non puote;
certissimo è che le donne nella fortezza sono superio-
ri: della quale à me par singolare, & marauiglioso
effetto il frenare la cupidigia di mal fare: et se uolete di
ciò essempi, quanti ne trouerete di fortezza d'animo
piu nelle donne, che ne glihuomini; si come di colei che
immeritamente condannata da Philippo Re di Mace-
donia, essendo menata al supplitio, cò forte animo disse.
Di si ingiusta sentenza non mi richiamerei ad altri
che à Philippo, ma sobrio: si come ancora di Cleopatra,
che attò non fosse nel triumpho condotta, sostenne uo-
lontariamente i uelenosi morsi degli aspidi. Ne lascierò
di Euadne; che fortemente uolle nel funeral rogo del mor-
to marito Capaneo le sue fiamme mischiare. Che dirò di
quella, che hauèdo intesa la morte del marito, nò hebbe
timore d'inghiottire gliardeti carboni? & dell'altra, ch'
hauèdo sforzatamente la pudicitia perduta, con l'acuto
coltello aprì l'suo casto et disdegnoso petto? Innumera-
bili saranno gliessempi, se uorrò delle Thedesche, et dell'
altre che riuolgendo le antiche, & moderne istorie si
trouano raccontare; delle quali consigliatamente hora
taccio. per cio che nella magnanimità molte se ne riser-
bano, dalla fortezza in questo mio ragionamèto diuisa
per questa cagione; che la magnanimità còsiste in tētar
cose grādi, et difficili: la fortezza in uincere la doglia,
il timore, & l'altre passioni dell'animo. Ma qual è
maggior doglia che della morte? qual maggior timore

DELL' ANTHROPOLOGIA

che de figliuoli? qual maggior passione che la cupidità?
et pur si ueggono piu femine con piu forte animo esser
alla morte corse: piu donne hauer li figliuoli confortati
a' non fuggir di morire honoratamente, piu tosto che
con uergogna uiuere. Et non so se fuor che di Bruto, et
di Torquato d'altrui si legga, ch'è figliuoli a' morire
 giammai inducesse. Oltra che non hauendo tanto mai con
tra la giustitia le donne, quanto glihuomini fatto; ma-
nifesto è che con piu fortezza uincono le maluagie cu-
pidità. In compagnia con le dette uirtù se ne uiene la
prudenza; la quale non mi si torrà, che non sia delle
donne o in tutto, o al meno in gran parte. perche qua-
l'è di si poco ingegno, che non sappia niuna cosa esser
tanto alla prudenza contraria quanto i subiti aueni-
menti dell'ira: i quali doue una uolta nelle donne, ne
glihuomini mille accadono; non tanto per lor colpa,
quanto per colpa di Natura; la quale hauendo piu cal-
dezza ne glihuomini posto, per minor cagione tal uolta
si turbano. Per lo cōtrario le donne essendo di piu fred-
da complessione, meno a' queste repentine turbationi sog-
giacciono; Et tutte le lor attoni piu quietamente fanno.
Quindi, disse messer Lancano, a' me pare nascer non
picciol dubbio. per cioche egliè commune opinione che la
prudenza delle femine sia in prendere consiglio in
qualche subito auenimento; ma che pensatamente l'in-
gegno, Et l'accortezza loro poco uaglia. Et è cosa
chiara che glihuomini piu maturamente ne bisogni
sappiano prouedere; ma le donne non trouare mai piu
rimedio, quando incontanente non lo truouano. Que-
sto, replicò il Poeta, è contra il corso di Natura, che non
può

può fallire. per cioche la fredda complessione fa la persona men tumultuosa; & l'esser precipitoso auiene per lo influsso della sanguinosa stella di Marte: la quale nelle donne non regna. Ma fate ch'io ui conceda, che pensatamente nulla o' poco uagliano; che repugna che gl'improuisi consigli nò siano buoni, et migliori di quelli che lungamente si pensano; per cioche nel piu delle cose è non men bisogno di uelocità, che di consiglio. Mentre à Roma si consigliaua di mandare ambasciadori à Carthagine, Anniballe ispugnaua Sagunto. Se alle donne Romane fosse stata commessa la cura del consigliare, piu tosto, & piu sanamente haurebbono deliberato; & forse fatto ancora ciò che fosse stato bisogno: et la guerra che molti anni tenne l'Italia in trauagli gradissimi, sarebbe in Ispagna terminata. Vedete quanto necessari siano i subiti consigli. Diceua Giulio Cesare quello animo inuito, & Dio nelle battaglie; che bisognaua assalir le cose grandi senza troppo deliberare; & con prestezza spesse fiate meglio se ne ueniua à capo. Et Thucidide scriue che le cose subite dimostrano, & fanno isperienza dell'ingegno. Ne uoglio per ciò che crediate che le donne prendano i subiti consigli senza discorso: ma per la bontà del ingegno discorrono uelocemente; & il migliore fanno elegere: la qual cosa auiene per hauer gli spiriti piu sottili, & che tosto penetrano all'intelletto; che giudica poscia quel che sia da seguire, & quello che sia da rifiutare; & se pur è in loro alcuna freddezza, che potesse ritardare il discorso in tutte le cose necessario; tanta è la sottigliezza dell'ingegno, & del giudicio; che ne uiene un tempera-

E

DELL' ANTHROPOLOGIA

mento si ben condito; che non è caso si repentino, a cui la donna non sappia prender partito; come potrei hora per molti essempi dichiarare; se uolessi historie, o nouelle raccontarui. Ma per uenire piu alle particolarità della prudenza: non è commune consentimento di tutte le genti, che sia non minor uirtù il conseruar le cose acquistate, che guadagnarle? come egregiamente disse Augusto; marauigliandosi d'Alessandro il magno, che si doleua non sapendo cio che douesse fare poi che soggiogato hauesse tutto l'uniuerso: come che maggior fatica non fosse reggerlo tranquillamente, che uincerlo. Et pur la conseruatione delle cose acquistate, e'l gouerno della casa alle donne appartiene: Et ogni giorno si uede, che le case uanno male, doue non siano donne al gouerno. Faccia l'huomo mercatantia: non tema di correr tutti i mari, Et con essi ogni periglio, per guadagnare, Et ammassar robba alla crescente prole; ogni fatica al fine è uana, se la discreta moglie non gli ha riguardo. Quante case sono di gentil'huomini ricchissimi; nelle quali per non esserui gouerno di donne, si uiue con tanto disordine, che piu commodamente si staria allo spedale maggior di Milano? Quante se ne ueggono andare di male in peggio, Et all'estremo annullarsi per la medesima cagione? Quante in contrario sono le case che sempre sono cresciute, Et crescono, per esser il loro gouerno in man di donne? Io so che molti huomini illustri Et honorati, Et qui, Et altroue sauamente consigliati lasciano la cura delle cose familiari alle mogli; Et ueggiamo le case loro si nette, si pulite et ornate, che gran diletto è a ma-

rarle: doue le corti & palagi da glihuomini solamen-
te habitati, paiono tanti porali; si sono assummati, &
pieni d'ogni tempo di monti di letame. Che dirò de
loro figliuoli? che il piu delle uolte sono grandi di di-
ciotto & uenti anni; & non è tra il uestire loro &
de fanti suoi appena differenza ueruna. così gli la-
sciano andare senza riguardo, pensate cio che sarà de
lor costumi. Quindi procede, che hoggimai si truoua
tanta coppia di certi giovanacci cresciuti innāzi al sen-
no; che paiono, trouandosi al cospetto tal'hora di ualēti
huomini, bisceie tratte all'incāto. Ma la saua femina nō
solamente gouerna la casa; ma ueste etiādio cōuenuol-
mente i suoi figliuoletti; dilettādosì fargli riuerēti, et co-
stumati. Ne bisogna che alcuno ci allegghi, che sotto ap-
parēza di gouerno, si ingegnano di pigliare la signo-
ria nō tāto soura le facultà, et fanti di casa, ma ancora
soura i mariti. p̄cioche q̄sto nō è togli lo scettro di ma-
no: ma alluiamēto de pensieri, et delle cōtinoue fatiche
loro. Et stolto ueramēte è colui, che nō desidera hauer
madre, ò moglie, ò sorella, ò d'altra, che fedelmēte am-
ministrādo il regimēto della famiglia, gli presti oca-
sione di uiuere con l'animo trāquillo. Oltre à cio qual
maggior cōsolatione, qual maggior felicità puō hauer
l'huomo che una discreta moglie? colla quale quando
à casa torna la sera, sfogando le sollecitudini, & au-
re che lo premono, gli pare di maggior peso, che
dir, non potrei alleggerirsi; hauendo chi de suoi tra-
uagli seco egualmente si doglia; & della sua fe-
licità, chi ancora piu di lui goda: & se si truoua-
no alcuni, che dicano essergli auiso, quando à casa

E ii

DELL' ANTHROPOLOGIA

ritornano, andare come sisypho al sasso infernale. Questo ci dimostra piu tosto la loro maluagità, che quella delle femine. per cioche à chi bascia (come si dice) l'altrui moglie, la sua è forza che gli puti. di che dirò piu ampiamente, parlando della temperanza. Ma per mostrar hora quanto dolce, & soaue cosa è la moglie ben costumata: dico non fuggirsi per altra uia piu honestamente, & meglio la solitudine, madre degli affanni, et della maninconia. Et se accade infirmità, o d'altra cosa, che ci sia cagione di noia: niuna persona è, di cui ci possiamo, ne debbiamo piu fidare che della moglie. Ne per altro si mette fidanza in alcuno; se nò per che si stima così prudente, che non si lascia in error trascorrere, & si giusto, che inganno in lui non habbia luogo. Meritamente adunque si deue nella donna hauer fede: la quale & di prudenza, et di giustitia l'huomo auanza Doppo la prudenza, l'ordine richiede della temperanza dire, la quale come che all'uno & all'altro sesso appartiene, delle donne è propria, et principalissima lode. Per cioche dalla temperanza ne seguono uergogna, modestia, astinenza, honestà, sobrietà, et pudicitia: delle q̃li se pur una nella donna manca; ogni altra sua uirtù è macchiata, et guasta in guisa che con tutta l'acqua d'Arno nò si lauerebbe. Ma che di dette uirtù piu che l'huomo dotata sia, ageuolmente si pruoua; mettendo per certo quello che da tutti è concesso; cioè che la donna sia naturalmente piu lasciua & piu cupida degli amorosi congiungimenti; nondimeno con maggior costanza uince i carnali disideri; & quasi infinite donne si truouano; che contēte di uno huomo, senza piu so-

no à gli ultimi anni peruenute: doue gli huomini tali sono rarissimi; anzi non è forse alcuno, che accadendogli l'opportunità, uolentieri non isperimenti, se siano piu dola, & piu saporiti i baci dell'altrui, che della propria moglie: et tanto è cresciuta la perfidia de mariti; che se alcuno è forse continente, che cotai cose non ricerchi, è da gli altri stimato uno scioccone. perche Aristotele conoscendo la loro mala consuetudine, gli ricorda che debbiano guardarsi dalle strane femine. Il che non fa alle donne; quantunque i poeti abbaiano, che nõ c'è alcuna che neghi, pur che agio le sia. Ma lasciamo loro abbaianare quanto gli piace; che quantunque alcune siano state, che la loro cupidità non habbiano uoluto uincere; non mi si torrà però che innumerabili non siano quelle, che marauigliosi effetti di continenza hanno dimostrato. Et quindi si conosce la uirtù; la qual consiste nelle cose difficiili. Ma se glie' uero cio che diceua Heracrito, Che piu faticoso sia resistere al piacere, che all'ira: quanta laude fora conueniuole dar à quelle donne, che non la lontananza de mariti, non è mali trattamenti di quelli, non è giusti sdegni hanno potuto soluere à romper la data fede? delle quali & nell' antiche & nelle moderne historie ne sono piene mille carte: & il nostro uolgar poeta messer Francesco Petrarca n'ha truouato grandissimo numero per riportare nel triumpho della castità; doue quello degli huomini è pochissimo. Per la qual cosa uolendo i Romani consacrar un tempio alla pudicitia, eleffono à cio una femina; giudicando nel loro sesso esser maggior honestà, & continenza. Il che pare Iddio hauer dimostrato;

E iii

DELL'ANTHROPOLOGIA

quando doppo la creatione d'Adam disse. *Facciamo uno aiuto all'huomo: cioe alla sua inconstanza.* Che uo-
le adunque dire, disse il Musicola, che niuno punisce
gli adulteri; & le femine truouate in adulterio sono con
pena atrocissima castigate? Questo procede, replicò il
Poeta, da una ria consuetudine introdotta forse dalla
moltitudine degli errori. per cioche essendo rarissimi
quei, che al letto maritale seruano fede, e' permesso secon-
do quel uolgarissimo detto, il peccato in cui molti tra-
scorrono, passare impunito. Ma la rarezza delle don-
ne che attendono a' simili nouelle, fa che quando alcu-
na per disauentura ui s'incappa, tutto'l mondo le ua
dietro, & grida dalle, dalle, dalle. Pigliate ancora un'
altro bello argomēto della donnesca honestà dalla mae-
sira di tutte le cose Natura; la quale niuna cosa mai fa
indarno: & per coprire nella donna quelle parti, che
hanno men che honesto aspetto, ha proueduto (come per
isperienza si può uedere) chel corpo femmine gettato
dentro l'acque nuota co'l uentre in giù; per coprire
etiandio doppo la morte le parti uergognose; quan-
tunque secondo il commune stile douessero, come fanno
quei degli huomini con la schiena in giù nuotare; essen-
do le parti di dietro piu graui; & naturalmente le co-
se graui tendendo al basso; se la Natura amica delle
donne non hauesse alla loro honestà hauuto riguardo.
Ma che bisogna cercare altro testimonio della sua tem-
peranza & pudicitia, se non noi stessi che credo niuno
si truoua in cui sia ponto di gentilezza; cui non habbia
talhora la uaghezza di qualche dōna con alcuna scin-
tilla d'amore scaldato il petto: & pur il piu delle uolte

con tutte le nostre arti d'armeggiare, di giostrare, di
ben parlare, d'andare ornati, & con mille altri stu-
di per piacer loro, restiamo de nostri disideri priui.
vedete la continenza etiam di quelle, che se possono
dire ne mariti poco auenturate. perchoe io conosco
molti, i quai lasciate le lor donne belle & nobili a ca-
sa, oue d'alcuna stomacosa gaglioffa ueggiano essergli
fatto pur un minimo cenno, ui corrono come la fiam-
ma alle cose unte. Non per tanto le ualorose donne to-
lerano patientemente i mali trattamenti de mariti; &
con forte animo le ingurie uincendo, non solamente nò
fanno (come si dice) che quale asino da calci in pariete
tal riceue, ma con destro modo da dosso si leuano le sol-
lecitudini, & gli stimoli degli amadori; auegna che sia
infinita la schiera di coloro, che per parere piu d'huo-
mini, quando tra qualche brigata si truouano, dicono
le piu gran bugie del mōdo, gloriandosi d'hauere hauu-
ta hor questa hor quella à suoi piaceri. cose tutte falsissi-
me; & se per ogni uolta che tali menzogne dicono, ne
cadesse loro un dente di bocca, gli sarebbe bisogno ch'
alla lombarda mangiassero zuppe. perchoe le donne
nò sono (come forse altri istimano) si pieghuoli: benche
molte di nobiltà & d'ingegno dotate usino in parla-
re, & in ridere con glihuomini alle uolte qualche pia-
cuolezza. Di che nò si deue far argomento di malitia.
perchoe'l male operare richiede silēto: et cotai dime-
stichezza ch' in molti luoghi s'usa, come che à tutte le
donne non stia bene, à quelle massimamente è disdet-
ta, à cui per loro basso grado & poche facultà è mi-
stiero procacciarsi onde mātenerne possano la famiglia.

E iiii

DELL'ANTHROPOLOGIA

Ma per non andare piu uagando; dico che essendo la donna piu prudente, e necessariamente ancora piu temperata: et per cio' ogni uolta che qualche disiderio men che pudico in loro si suiglia; la uergogna e' l timor della infamia le si para innanti dicendo. doue stolta uuo' tu per un poco di piacer tutto l'honore gia acquistato, che piu della uita ti deue esser caro, arrischiare, & in un punto perdere? Non sarebbe men male, qual hora tal cosa di te si risapesse, che fostu morta in fasce? Ma come puo' tu pensare che non si risappia? certo se altri non fie che lo dica, colui con cui farai di te il piacer suo, nol potra' tacere. Queste cose adunque considerate, et in se raccolte mettono il freno all'appetito; ma l'huomo in quanti luoghi, & quante uolte l'opportunita' gli accade, non risparmia, pur che possa, di correr giamai uno aringo. Siane Iddio lodato, disse madonna Iphigenia, che pur ho truouato un'huomo, che piglia la contesa per noi. L'obligatione ch' alle donne porto, & la uerita', disse il Poeta, a' cio' mi stringono; & pero' seguendo il mio parlare, diro' hora della magnanimita'; La quale e' tanta nelle femine; che quantunque sia in loro naturalmente piu disiderio de' carnali congiungimenti; non per cio' si e' udito che per satiar la uoglia sua alcuna habbia mai richiesto huomo di si fatta battaglia: anzi sempre con l'animo eccelso & generoso sostengono d'esser non una uolta ma mille & mille pregate. Ne solamete circa i notturni combattimenti; ma in gettar l'immense ricchezze sono magnanime. Come si legge di Cleopatra, che in cio' non uolle cedere a' quei richissimi imperadori Romani: et nelle sanguinose guerre

si grande è il numero delle donne, che hanno fatto cose marauigliose, & quasi incredibili, che non solamente non cedono à gli huomini, ma gli adeguano; et oso dire che gli uincono; se uogliamo comparare il fatto della uedona Hebreà, che dal padiglione de nemici se ne portò il capo d'Olopherne; la memorabile uendetta di Thonuris contra colui che le hauea il figliuolo uerso; i uarij casi nelle lunghe guerre di Zenobia; l'animo inuitto delle donne d'Aquileia, quando assediata la loro città da Massimino, quasi all'estremo ridotte si tagliarono i capegli, & gli diedero à mariti, & à fratelli, per far corde à gli archi, co quali potessero difendersi. Il somigliante fecero le Carthaginiensi contra il minore Africano, e'l Romano essercito. Fecerlo etiamdio le Romane; quando per lo furor Fràcesco furono assediate in Campidoglio: auanti ch'el buon Camullo, dimenticata l'inguria fattagli dall'ingrata patria, à tempo la souenisse. La onde fu poi consacrato da Romani il tempio alla Calua Venere. Ne lasciaremo delle donne di Persia, che uedendo i mariti, fratelli & parenti nella zuffa fuggire; fatteglisi incontro, poi che con parole non poterono la loro fuga arrestare; alzatisi i panni gli mastra-rono quelle parti, che la Natura s'ingegno di coprire: dimandando se forse iui uolelsono nascondersi: & così gli costrinsero per uergogna al fatto d'arme ritornare. Che diremo delle spartane? che alloro figliuoli andando alla guerra, lo scudo nel sinistro braccio acconciauano, dicendogli, o con questo, o in questo; facendogli intendere che o morti o uiui à casa honorata mète tornassero; ne per dapocagne & timore si dessero nelle

DELL'ANTHROPOLOGIA

mani de nemici. Per laqual cosa, assai mi marauiglio. onde sia entrato à nostri tempi la consuetudine di non pigliare arme da mano femminile: la qual come scioamente è stata introdotta, così dourebbe si rompere: ne d'altrui mano mi parebbe piu cōuenueole pigliarle, che dalle dōne amate: et ho ferma openione che piu animosamēte ciasuno le adoprarebbe. Lascione adietro innumerabili ne giuochi di Marte à q̃l si sia huomo nō inferiori Anthiope, Mirrhina, Orithia, Hippolita, Menalippa, Pēthesilea, che prima truouò la sore, Camilla reina di Volsci, Semiramis di Babylonia, la Vergine, che con la prudēza, et magnanimità sua cōtra le uittoriose arme degli Inghilesi tutta la Frācia difese. Lascione etiā= dio molte altre che sarebbe troppo lūgo et souerchia faticar raccontarle. et cōchiudēdo dico, che affatichinsi glihuomini quanto gli pare in far cose grandi, & pericolose; le quali paiono piu ad essi, che alle donne per la gagliardezza loro appartenere; che percio non mi si torrà, che infinite non siano state quelle, che di magnanimità habbiano fatte prouue grandissime: le quali sono tanto piu mirabili, quanto per le loro poche forze pare che le siano piu disdette. Resta doppo detto delle uirtù à parlare della diletione, & dell'amore: il quale tanto piu è nelle donne, quanto ui è maggior prudenza. Percioche la Natura ha dato al piu prudente sesso la cura de figliuoli, la quale è opra di singolare amore; come si legge di Cornelia madre de Gracchi, quando alla matrona Campana, che si gloriaua di molti uestimenti, di gemme, & di ricchezze, i suoi figliuoli mostrò dicendole. Questi sono gli ornamenti miei. &

lasciando dell'amore à figliuoli portato; che par quasi impossibile che la donna piu non gli ami, hauendogli pur noue mesi con tanta cura, et sollecitudine nel proprio uentre portati, & nodriti: che diremo di quello uerso i mariti; il quale, auegna che ogni amore sia senza misura et freno, nondimeno tutti gli altri auanza. Perche Valerio prudẽtemente ne fatti memorabili un capitolo ne scrisse; et per lo cõtrario nõ pose quello de mariti uerso le mogli per cioche molto hauria penato à trouarne essempli; doue di femine ualorose molti se ne truouano; che hanno mille pericoli corsi, et che si sono mille uolte alla morte isposte ò per la salute loro, ò per nõ uiuere dopo il lor fine; come fece Alcesta, Hipsicrathea, Arthemisia, Laodamia, Euadne, Valeria, Portia, Deidamia, & come se scriue delle dõne dell' India; che secondo la loro consuetudine, abbrugiando i corpi de mariti, uiue dẽtro le fiamme del funeral rogo si gettauano; stimando conuenueuole al maritale amore con essi insieme uiuere, & morire. Quanto etiãdio all'amore, che per bellezza, et costumi laudeuoli e giouenili cuori inuischia; credesi per molti le dõne uincere. conciosia cosa che essendo nell' ombrose case nodrite quasi in solitudine, cosa acconcia à secondare i piaceri d'amore; & essendo loro tolti mille altri studi à glihuomini conceduti, d'uccellare, di cacciare, di giostrare, & d'armeggiare; i quali piaceri hanno forza d'estinguere ogn'amorosa fiamma; che le resta altro, se non con pensieri continoui nutrire il fuoco, che le consuma? si come l'innamorato poeta Ouidio dice di Hero scriuendo all'amante suo Leandro. Voi hora cacciando, hora pescando, hora

DELL' ANTHROPOLOGIA

beuendo, hora in mille altre cose trouate oue spender
 gli ociosi tempi senza noia: a' me nò rimane altro, che
 ogn' hora piu feruente amare. Non per tanto,
 disse messer Lancano, a' me pare per la isperienza co-
 tal disputatione difficile da diffinire: uedendo infinito
 il numero di coloro, che indarno dietro à quelle s'af-
 faticano: & iol'ho gia non una uolta isperimentato.
 Veramente la isperienza, disse il Poeta, piu puo' che la
 ragione: ma ben istimo coloro felicissimi, a' cui è licito
 godere del loro amore, senza timore di cosa che gli tur-
 bi; & quelle donne a' mio auiso sono da piu, che uin-
 cendo nell' altre cose, nò consentino in amore esser uinte:
 nel quale cedere, sopra tutto è sconuenenolissimo. Oltre
 a' ciò si ha da uedere della dottrina; la quale alcuni
 inuidiosi hanno cercato con riso & scherni biasimare;
 fingendo si nuoue cose della sapienza femminile, quasi
 uoleffono darne a' credere, tanto la femina esser piu
 bestiale & matta, quanto sia piu saua & ben parlãte
 istimata: persuadendosi perche non uadano a' Pavia,
 o' a' Bologna a' studiare leggi, che nulla sappiano; &
 da nulla sia il loro ingegno & consiglio: ma in ciò nò
 cade la disputatione: che quantunque non si trammet-
 tano in questi studi; non si toglie, quando ui spendesso-
 no il tempo, come fanno gli huomini; che tanto, & piu
 atte non fossero alla dottrina: la qual cosa assai ma-
 nifestamente si uide ne gli antichi tempi di colei, che per
 lo tardo ritorno del giouane Phaone fu sospinta a' fiac-
 carsi il collo dal sasso Leucadio. la quale non altrimenti
 per li colti & limati suoi uersi meritò il primo nome di
 poetessa, come gia tra poeti meritasse Homero. Leggesi

ancora di Corinna thebana, che tratta in giudicio uinse
Pindaro incomparabile da molti stimato. Quante
donne etiãdio si sono truouate ne gli altri studi di lette-
re eccellenti? come già delle Romane Cornificia, Horten-
sia, Sulpitia, Paula, Eustochia, Marcella, alle quali scri-
ue il Beato Girolamo, Polla moglie di Lucano, Cal-
phurnia di Plinio, Lelia suocera di L. Crasso oratore,
la quale egli per la eleganza della lingua piu uolen-
tieri udire suoleua che Nenuio, o Plauto. Fu etiãdio
Proba moglie di Adelpho proconsole Romano; la qua-
le de uersi Vergiliani con marauiglioso artificio il te-
stamento uecchio et nouo scrisse. Leggiamo ancora di
Themistoclea sorella di Pithagora; di Aretha figliuola
d'Aristippo; di Cleobolina unigenita di Cleobolo uno di
sette saui di Grecia; Et ne piu moderni tempi di Ze-
nobia; Et di quella che nata in Inghilterra sconosciu-
ta, Et uestita con panni che glihuomini sogliono por-
tare uenne a Roma; Et tanto ingegno hebbe, che fatta
Cardinale in briue tempo peruenne al sommo Pon-
tificato. Saprei dire della scienza di molte altre, massi-
mamente della eta nostra; delle quali non intendo qui
ragionare. perche il dirne di poche potrebbe offender
l'altre; Et raccontar tutte quelle che mi souerriano,
troppo lungo sarebbe. sicche alle antiche tornando; che
diremo della Sybilla Amalthea? la quale compose i lib-
ri; oue se contenea la cura della Romana rep. certo io
non so, se non che di quanto mai sauiamente fecero i
Romani, deueuole fora che buona parte delle lode allei
ne fosse data; per la cui dottrina haueano imparato
quale consiglio in ciascuno caso douessero prendere.

DELL' ANTHROPOLOGIA

Taceremo noi di Carmenta inuentrice delle latine lettere; dalla quale i uersi furono detti *carmi*? hauendo adunque i Romani & le lettere, e'l gouerno della repubblica hauuto da femine, oue specialmente consiste la sapienza; ragione uol'è che non solamente le donne più saue degli huomini siano; ma che sempre fossero, & per l'auenire habbiano da essere. Quindi procede che gli antichi dipinsero le muse suegliatrici degli ingegni femine; & dipinsero, etiamdio Minerva Dea della sapienza donna, et non huomo: come di sopra è detto della giustitia. & questo consentimento di tutte le genti parame si gran testimonio in fauor delle donne, ch'io per me non ne so più oltra disiderare: auegna che ui siano mille auttorità di philosophi, che parlando della Natura degli animali, dicono le femine più facilmente ammaestrarsi; non facendo eccezione più della donna, che dell'altre specie. Il medesimo tra l'altre ragioni per questa si pruoua. che il più delle uolte la bontà dell'ingegno per la bellezza corporale si conosce; la quale specialmente regna nelle donne. Et Homero scrive Aiaace essere stato huomo di grande statura; & per conseguente bestiale & folle; & dice che Ulisse era picciolo, ma ben proportionato; & conseguentemente sauo, & prudente. Se adunque nel corpo più raccolto regna più sapienza, manifesto è che le donne per natura sono più picciole, & più proportionatamente formate; & perciò più saue & più uirtuose. Il che ne dimostra la stella di Mercurio, che fauoreggia gli ingegnosi; & nel segno della vergine è fortunatissima. Ne lascierò la delicatezza della lor carne, manifesto argomento di pronto

ingegno: la quale cosa si cōprende per cioche rade uolte
 questi huomini ruidi, et che hanno i peli grossi, possono
 apprendere lettere; Et in contrario i teneri Et molli di
 carne sono di migliore ingegno dotati: Et non solamēte
 le donne sono per natura piu saue, ma gli huomini saui
 Et dotti per amore di donne hanno fatti molti libbri;
 Et massimamente i poeti; nell'opre de quali quasi altro
 non si legge, che il nome hor di questa, hor di quella
 donna; come in Catullo, in Ouidio, in Tibullo, in Pro-
 pertio, Et in altri infiniti antichi Et nuoui; Et come
 etiamdio ne componimenti uostri messer Lancino si con-
 tiene; i quali hāno tanto essaltato la bellezza, et la ca-
 stità d'una dōna; la q̄le come à uoi uiua fu unica luce,
 così lei morta hauete cō uostri uersi cōsacrata per Dea,
 Et fatta immortale. Et quei poeti che hanno fatto elet-
 tione d'altro soggetto, innumerabili uolte hāno traposto
 nelle sue poesie le laudi loro; Et nō è da credere quādo
 l'auttorità degli altri nō fosse bastante; che Homero, et
 Virgilio; gli cui uersi sono da piu stimati philosophi mol-
 te uolte addotti in testimoni o, habbiano immeritamēte
 lodato Helena, et Lauinia; l'una delle q̄li p la sua bel-
 lezza non lasciaua à Priamo il sostener dieci anni la
 guerra parer graue; l'altra cō la uista sua accresceua à
 Turno l'animo, e'l uigore di cōbattere. Quindi potete
 adūq; cōprendere il ualore delle dōne; il quale etiamdio
 si conosçe p la gentilezza et leggadria che i noi destano.
 cōciosiacoſa che l'huomo, à cui q̄lche scintilla amorosa
 scaldi il petto, si sforza apparire tra gli altri nō men
 che de panni di uirtù ornato, et di bei costumi; Et così
 molte uolte la femina è cagione d'accender l'huomo al-
 la dottrina; nella quale (come gia è detto) non ceden-

DELL' ANTHROPOLOGIA

dogli; sì mo più facile il medesimo prouare de beni della fortuna; tra quali la patria non ha l'ultimo luogo: che se consideriamo dal nostro primo padre, troueremo che Adam fu in soria nel cāpo Damasceno creato. Et oltra ciò fu formato di fango; Et Eua nel terrestre Paradiso per la qual cagion è fatta consuetudine di honorare le donne, sì come quelle che per esser in parte così degna formate, meritano esser reuerite; auenga che altri altra cagione adducano della madre di Coriolano: la quale più che tutto il Romano popolo, et più ch'è sacerdoti puote a' sùolgere l'adirato figliuolo dal fiero proponimento. perche come a' conseruatrici della patria, alle donne fu poi sempre portato il dovuto honore. et crescendo con gli anni infino a' nostri tempi è tal usanza peruenuta: come ueggiamo che nelle chiesie, nelle uie, Et ne conuitti sempre alloro si danno i più honorati luoghi; Et a' donna di bassa conditione parlando glihuomini, quantunque honoreuoli portano rispetto. Questo etandio non solamente conoscono glihuomini; ma ne fa chiarissima fede lo unicorn tra le fiere di marauigliosa forza, Et crudeltà dotato: che da niuno altro animale fuor che dalla uergine dōna soffre di esser toccato; conoscendo in lei esser somma eccllenza: la quale si dimostra ancora per un'altra ragione, che il Mondo, il quale è opra sì marauigliosa di Natura: che dee pure da qualche cosa eccellente essere nominato, in una terza parte d'esso cioè l'Asia, che contiene tante prouincie, ha tolto il nome dalla moglie di Iapetho madre di Prometheo detta Asia; l'altra parte chiamata Africa, et altrimēti Libia, fu nominata

fu nominata da Libia figliuola di Epapho; & la rimanente fu chiamata Europa dalla figliuola di Agenor rubbata da Gione conuertito in forma di bianco toro: & tutta la Terra è detta madre uniuersale. Ma tra tutte l'altre cose che alle donne ò la Fortuna, ò la Natura, ò la loro industria ha conceduto; la bellezza corporale è alloro piu che dire non si potrebbe aggradeuole; la quale con tanta maggior cura s'ingegnano mantenere; quanto ueggono (non so per che stelle maligne) le uirtù meno in prezzo; auegna che le sia poca fatica il parere belle; essendo dotate di tutte quelle parti, che possono piacere; et essendo dal uolto loro rimossa quella asprezza della barba, che fa piu tosto caduca la bellezza de maschi. Per la qual cosa nõ potendo di beltà con le donne contendere: si habbiamo immaginato due maniere di bellezza: nell'una delle quali sia degnità, maestà, & quasi una riuerenza: & questa à noi attribuiamo. Nell'altra sia una certa leggiadria, & uno allettamento pieno di desiderio, & d'amore nato dal giuditio, che si fa, qualhora tutte le parti d'un corpo paiono ben proportionate: & che come all'occhio così debbano esser grate à gli altri sensi; & questa beltà è propria & spetiale delle donne. Ne bisogna che uerun maschio, di qual si sia età presuma alloro aguagliarsi, per cioche discorrendo per quelle parti del corpo, che possono hauer giocondo & diletteuole aspetto, in tutte siamo inferiori: incominciando à gliocchi, i quai ne maschi non si ueggono, come in molte femine, à guisa di due fiammegianti stelle, anzi di duo uiui soli con la loro chiarezza uincere le tenebre della notte: et tal-

F

DELL' ANTHROPOLOGIA

hora cò maestreuole arte mossi palesare à gl'ingegnosi amanti i segreti del cuore: & con la sua uaga bellezza far d'essi, cio che di medusa si legge; che con la uista conuertua glihuomini in sassi. Et che ciò sia piu nelle donne, lo dimostra il loro essere guatate per tutti i luoghi doue uàno. Ne meno benigna è stata la Natura in darle la fronte piu spatiosa; le ciglia piu uaghe; piu diritto il naso; la bocca piu uermiglia con le candide perle ordinatamente dentro rinchiuse; & il mento da niuno pelo intorniato; il colore del uolto pin bello; piu bianca la gola: & le molli fila d'oro, che sopra il bianco auorio talhora sparse, tal' hora in nodo artificioso raccolte, non possono se non sommamente à riguardanti aggradare. Che dirò de rotondi pomi; à cui non so se somiglianti ne gli horti hesperidi ne guardasse mai il uigilante dracone? che cò'l piacer della uista & del tatto loro haurebbono forza di muouere, non che ogni seuerissimo & duro huomo, ma le fiere siluestri; & (se gli è lecito à dire) le insensate pietre. Pensate ciò che deue esser dell'oculte parti. alle quali con tanto amore et disio la Natura non ne sospignerebbe, se non fossero diletteuolissime, & all'oggetto suo bellissime. Percioche amore non è altro che disiderio di godere la bellezza: come diffiniscono i philosophi, & massimamente l'amoroso Platone: & quelli che cò'l loro ingegno hanno cercato imitare il marauiglioso artificio della Natura: uolendo far una statua che fosse essemplio all'altre di bellezza; la fecero di donna; uolendo che tanto ogn'altra fosse bella istimata: quanto era pressima à quella: & gli scoltori & dipintori della nostra età affermano

trouare piu delicatezza, & proportione, & (se si può dire) perfettione ne corpi femminili: & quello antico lume della pittura Zeusi uolendo à glihuomini di Crotona far un dono egregio, & lasciar- gli uno eterno testimonio della uirtù sua, trasse da cinque uergini donzelle tutte le piu belle parti: à somiglianza delle quali compose un corpo femminile bellissimo. Questi adunque per l'arte sua potendo fare uero giudicio di beltà: diede per cotale opera la sentenza in fauore delle donne; & à mio parere, anzi del piu degli huomini, la diede uerrissima. perche chi è, che non ueggia qualche donna fra l'altre uolentieri? ueduta non l'ami? amata non la disideri? & l'amore, e'l disiderio, non si muoue se non da uno non so che piacere, ch'a gli occhi corre ogni uolta, che si giudica alcuna cosa esser bella. Ma che bisogna piu stendersi in aguagliarla all'huomo di bellezza? Certo credo che mente si gli possa addurre in contrario. Anzi a' me pare, disse il Musicola, che in un corpo grande possa esser maggior bellezza, che in un picciolo: & perche l'huomo naturalmente è piu grande, può esserne piu in lui che nella femina. Non uale, soggiunse il Poeta, in cio il uostro giudicio. percioche la grãdezza si considera in due modi: l'uno quãdo un corpo secòdo tutte le misure si stende piu che l'altro; come è à dire che l'elephante sia maggior che la formica: l'altro s'intède secondo la proportionone, come dicendo. Questa formica è grande: quello elephante è picciolo: et secondo tal modo di parlare, nõ si può dire la dõna esser picciola, quãdo

DELL'ANTHROPOLOGIA

aggiunge alla sua naturale proportion: la quale forse
 dalla Natura è lor data minore, per qualche cagione
 non importante hora à dire, & quindi si può notare
 un'altra ragione efficacissima à prouar la bellezza
 delle donne. che per isperienza si uede comunamente
 tutte esser piu proportionate, & quasi d'una misura, che
 gli huomini: anzi tra gli huomini si truouano piu nani,
 & molto piccioli, come pimmui; & oltre a ciò piu at-
 tratti, & schiancati. Et la cagion'è che le donne sono
 piu humide, & le cose humide piu ageuolmente si sten-
 dono infino al suo termine; & per ciò non restano i
 uisi & corpi loro si souente sproportionati & difforni:
 & per essere la loro lunghezza minore, piu tosto si
 compie; & finalmente hanno il cielo piu fauorcuole; et
 che piu tiene cura delle lor beltà. Vna altra ragio-
 ne, seguito messer Lancino, mi octorre in fauore uostro
 maestro Girolamo, anzi delle donne; la quale non cre-
 do per altro, che per oblio habbiate lasciata. che gli hu-
 mini, per ciò che sono macri & secchi, quello che di lar-
 ghezza perdono, in lunghezza acquistano; & posti
 uno huomo, et una donna di lunghezza eguali, l'huo-
 mo alla prima uista per la sottigliezza sua parrà piu
 lungo; si come ueggiamo di coloro auenire, che sono al-
 cun tempo giacuti infermi; i quali uscendo del letto
 paiono maggiori che prima: non essendo però nella in-
 fermità fatti piu lunghi: ma per essergli tolto delle lar-
 ghezza & grossezza, la lunghezza che rimane qual-
 era prima maggiore si giudica. Ottima ragione à me
 pare, disse la dōna, quella che ci ha allegata messer Lā-
 cino; & molte uolte fra me pensando onde auenisse che

le donne paiono piu piccole, nò sapena pensare il per-
che; lo quale hora m'è fatto chiaro. Così è, disse il Poeta.
Ma seguendo piu oltre. sufficientemente è stato da noi
prouata la bellezza delle donne; la quale con parte
solamente d'una nouella uolle il Boccaccio prouar nel
suo Decamerone: quando disse che al figliuolo di quel
Fiorentino nodrito nella solitudine erano tanto le don-
ne piaciute. Il che fece egli si briuemente. perche sti-
mana uana fatica l'affermare con moltitudine d'argo-
menti ciò che niuno negare ardisce. Degli altri beni del
corpo, et della Fortuna, come sono i figliuoli; le amicitie;
le ricchezze; la gloria; la sanità; Et le forze à mu-
giuditio à gli huomini non cedono: auegna che il Mu-
sicola con molte ragioni habbia cercato il contrario
prouare: perciocchè figliuoli sono comuni; Et se l'uno
di due ui ha piu parte; la donna ueramente è quella,
che gli ha nel uentre portati, del propio latte nodriti, et
con tanta fatica, Et cura allenati. Delle amicitie non
accade dubitare: conciosia cosa che infinite, come di sopra
è detto, hāno amato si suiscratamente mariti, figliuoli,
Et quelli che meritamēte da loro doueano esser amati;
che piu tosto hanno eletto con essi loro morire, che sen-
za quelli uiuere: ma degli huomini, che non habbiano
temuto per gli anni alla morte se isporre, nò piu di sei,
ò sette coppie da noi Musicola recitate, si truouano scrit-
te. Le ricchezze (auegna che siano state molte donne,
Et ne siano hoggi di ricchissime) non sono di tanto pre-
gio, che non sia uia piu il poter commandare à quei
che le possedono. Deue adunque alloro bastare hauer
l'amore degli huomini. et poscia signoreggiaranno nò

DELL'ANTHROPOLOGIA

che le facultà, ma la uita, e'l sangue loro. L'honore ancora, & la fama è premio de beni dell'animo: ne quali essendo le donne uincitrici, nò può lor mancare, che in ogni luogo, & appò ogni persona nò siano honorate, et famose. Gli altri beni del corpo, cioè la sanità, et le forze nò men sono nelle donne che ne glihuomini; & posto che in esse fossero minori, nò sono di tanto momento, che possano torle pur una minima parte della loro eccellenza. per cioche la sanità il piu delle uolte nel uiuer temperata mète còsiste: et con ciò si còsa che le donne piu modestamente uiuono, piu rade uolte infermano. Oltra che le spesse purgationi le guardano da molti mali; ne quali glihuomini souente incorrono. Quanto ancora alle forze: noi leggiamo delle Amazoni, et di molte altre solite andare alla battaglia; & che hāno gia molti triumphi, & innumerabili uittorie rapportate: la qual còsuetudine se infino à nostri tempi durata fosse, ueder si potrebbe cio che ualeffono le forze delle donne. Ma perche tale usanza è interrotta: & le forze si aumentano essercitandole: pare che le femminili da nulla temute siano. Tuttauia et andio che còsi fosse, che ha bisogno còlei (se uogliamo ragionuolmète considerare) delle forze del corpo, che può adoprare in ogni auenimento quelle dell'intelletto? Certo le gran cose meglio si conducono à fine con ingegno, che con possanza corporale: et niuna cosa piu offinde la giustitia, che 'l troppo ardire, et le troppo forze: le quali come sono hora nocuoli, còsi gia utili al mondo furono; quando glihuomini ualenti, et prò della persona difendeano le genti deboli, i tiranni uacideuano, domauano i maestri. Ma considerādo la

Natura che quella età dell'oro douea tostante conuertirse non che in argento, & rame, ma in ferro: nel qual tempo l'arme de forti non scacciarebbono l'ingurie, ma le farebbono: accioè che tutti non fussimo macchiati di tanto errore, & diuentassimo di noi stessi micidiali: all'una delle due parti ritolse l'arme; che prima al tempo delle Amazoni & auanti le hauea concedute. accioche a questo modo qualche giustitia in terra si conseruasse; & non hauesse un'altra uolta il mondo (come auerrebbe rimanendone priuo) a' ritornar nell'antico & primo Chaos. Questo, disse messer Lancino, di che il Poeta ragiona, cioè delle forze, piu che a noi, a' uoi Musicola appartiene: che ogni giorno u' affaticate giocando, & armeggiando di mantenerle. Non per fare, egli rispose, contra la giustitia: ne mi gionua esser forte per restar superiore alle donne: ma per difenderle, quando sia mistero piu con fatti, che non faccia il Poeta con parole. Postcia adunque, soggiunse il Poeta, che hora il difenderle a' me con parole appartiene; hauendo dichiarato, quanto la Natura le sia stata benigna & fauoreuole in dotarle abbondeuolmente di tutti i beni sopradetti: rispondero a' gli accusatori loro; & per meglio confutargli, oltre la maggioranza prouero etandio l'egualità: & dico che le femine sono di necessita di Natura, perche la generatione humana senza loro non si puo conseruare; & nelle cose che altrimenti esser non possono, non ui è di uerun merito, ne biasimo; come disse Crasso Romano censore nella oratione per lui fatta contra Domitio suo compagno;

F iiii

DELL'ANTHROPOLOGIA

che nelle cose dalla Natura, o' dalla Fortuna dategli, ageuolmente poteua tolerare d'esser uinto, ma in quelle che da se stesso l'huomo poteua acquistar si, à nunn patto uolea patire, che fosse da altri superato. la qual cosa considerando i fundatori delle leggi ragioneuolmente riprendono quei, che biasimano il sesso feminale, si come nemici della Natura, & di se medesimi. Lasciamo stare l'impietà grandissima à biasimare quelle, per cui habbiamo l'essere; quelle che conseruano et moltiplicano la somiglianza di noi stessi: quelle senza cui il uer nostro fora una solitudine, una perpetua manicomia, anzi una continoua morte. Et se alcuno uolesse dire, che le donne sono biasimate non per quelle che sono buone, ma per le cattue: questo e' contra il costume de ualenti huomini; i quali udendo dire male della sua patria, hanno di ciò, per molti che in essa rei siano, grande & conueniuole molestia: et pargli debito di fendere l'honore de suoi cittadini. Così noi, auegna che ui siano molte donne cattue, & di mala fama, non debbiamo perciò patire, che generalmente si dica male di loro. Il che oltra le altre ragioni che sono molte, massimamente si dee fare; perche la lor uergogna à noi torna in dishonore: che le seruiamo, & ci chiamiamo souete lor serui & schiaui. La onde manifestiamo la nostra dapocagne consentendo, se fossero così uili come altri stimano, di seruirle. Ne solamente del uituperio nostro qui si tratta; ma etandio degli eterni Dei: che molte fiate sono discesi dalle celesti sedie in terra, per dimorare lor presso: & colui che con le fiamme del uolto suo illumina l'ampia faccia della terra, p' guadagnare

la gratia d'una donzella, sostenne molti anni seruire nelle pastorali case di Admeto: senza che Hercole, Achille, & tanti altri baroni, & semidei, domatori demonstri, & de mondani regni, hāno in collo portato giugo femmule. A me pare adunque che non solamente siano à glihuomini eguali; ma ancora piu degne, oltre alle ragioni già dette; perche la generatione è da loro piu disiata: la quale tra tutte l'altre nostre, piu s'appressa alle diuine operationi. percioche s'assomiglia al marauiglioso artificio di Natura: producendo quasi di niente, o al meno di minima cosa si bello effetto, come è il parto humano. nel quale auegna che tanto il maschio quanto la femina s'adopri: non dimeno con maggior disiderio ui si muoue la dōna, et piu ui s'affatica, pascendolo col propio sangue mutato in forma di latte; accio non dia loro cagione di timore; & è la generatione in tanto accetta à Domenedio; che (come dicono i sacri theologi) perdonò alle figliuole di Loth giaciute si co'l padre ebbriaco; hauendolo fatto non per libidine, ma per generare figliuoli di huomo giusto, & ubidente à Dio, & che come gli altri huomini di sodoma non hauesono à guastare le leggi naturali & diuine. Deue etiā dio la donna esser superiore quanto alla generatione: potendo senza huomo generare un parto uiuo, che si chiama Mola: cosa à niuna altra spetie degli animali conceduta: & quantunque tal parto non possa lungamente uiuere: non per tanto non si lascia di considerare il priuilegio loro dato dalla Natura. il quale è tanto che non solamente glihuomini non le possono agguagliare: ma non gli sono prossimi, senon di gran-

DELL'ANTHROPOLOGIA

dissiſſimo intervallo: la qual coſa ſie aſſai manifeſta, ri-
 ſpondendo alle ragioni del Muſicola: per le quali (quan-
 tunque modeſtamente come ſuole egli ſempre) pur ſi
 ſforzaua alquanto macchiar la nobiltà delle donne.
 Et perciò proſeguendo dico, che quantunque ne gli an-
 tichi, & moderni ſacrificia le femine coprano la teſta:
 & gli huomini ne uadano co'l capo ignudo: queſta
 conſuetudine non è fatta; perche elle ſiano immonde,
 & brutte, & meritino di ſtar chiufe; queſti ſiano netti
 & puliti, & degni di ſtare ſcoperti ne tempij, & ne
 luoghi diuini: ma faſſi per altra ragione piu conuen-
 uole: accio che la bellezza loro ſtando ſcoperta non ha-
 ueſſe forza di deſtare in altrui qualche diſiderio men-
 che pudico. Et oltre à ciò per eſſer le donne di piu pri-
 uilegi, & uirtù dotate (coſa atta affarle forſe piu am-
 bitioſette) non è ſconuenueuole che quando adorano col-
 la teſta uelata, in ſegno d'humiltà ſe ne ſtiano. Ne ue-
 ro è che la femina diſideri l'huomo, come fa la mate-
 ria la forma, per farſi piu perfetta. per cioche ella è piu
 perfetta dell'huomo. il che la Natura apertamente ha
 dimoſtrato; hauendola fatta in minore età chel maſchio
 capace del matrimonio: & quello non dal padre, ma
 dalla madre, come da coſa piu perfetta nominato: et di-
 cendo che l'huomo habbia naturalmente in odio colei
 à cui primieramente ſi congiunſe, ſi come quella alla
 quale cōgiungēdoſi molto della ſua perfeſtione perdet-
 te; & ch'in contrario dalla femina ſia amato l'huomo,
 co'l quale ella cominciò à conoſcere la dolcezza degli
 amoroſi congiungimenti: male hauete in queſta parte in-
 Loica ſtudiato: et la noſtra conſeſquenza Muſicola non

nale. La dōna desidera l'huomo come per fetteione; adun-
que è imperfetta: ma può essere perfetta in alcun gra-
do: Et congiungendosi all'huomo si fa piu: come possia-
mo dire dell'humano intelletto: il qual essendo di non
poca per fetteione, desidera perciò conoscere alcune cose
men perfette di lui: come è la natura d'alcuno animale
bruto: et aggiungendo questa per fetteione, si fa piu per-
fetto, Et migliore. Ne ancora auene che l'huomo la pri-
ma donna allui congiunta habbia à schifo, perche in
cotai atto la per fetteione sua lasci adietro. conciosiacosa
che se cio fosse, ogni uolta auerria, che con alcuna si
congiungesse. il che non accade: anzi fuor che la pri-
ma uolta cotai congiungimenti poscia aumentano a-
more. Et se desiderate sapere il perche: è piu ueri-
simile che la troppo calda complessione dell'huomo ne
sia cagione, massimamente nell'età tenera. Et perche
pochi stanno ad isperimentare cotai giuochi infino alla
matura; la caldezza, che in quei tempi è maggiore,
muoue nuoui pensieri. Si che riuolendo i giouani nel-
la uolubil mente la qualità dell'amore, ageuolmente
disamano: et compiuto il lor desiderio prestamente se ne
petono: infino che la piu salda età, et la cōsuetudine nō
gli fa meglio conoscere q̄li siano l'amorose forze. Ma la
dōna per istinto di Natura conoscēdo nel generare quā-
ta per fetteione sia, ama colui; anzi glie sempre tenuta,
che le insegnò tanto ben primieramente conoscere. Per
la ragione del luogo pareua ancora da piu esser l'huo-
mo. per cioche la donna sta disotto; Et l'huomo disopra,
come piu nobile: ma chi cō diritto occhio riguarda, cono-
sarà che la donna ne gli ultimi diletti di uenere sta in

DELL'ANTHROPOLOGIA

in luogo piu degno, giacendo con gliocchi al cielo, à guisa che debbono far glianimai dotati di ragione: & l'huomo stassi come fanno le bestie, co'l uolto, et con gliocchi intenti à rimurare la terra: & quello che è piu, per cioche l'huomo si conosce indegno di tanto piacere & gioia; non può fare, cosi insegnandogli la maestra di tutte le cose Natura, che à prendere gli ultimi termini d'amore, & quel sommo bene, egli nò uada con riuerenza, & inginocchione. Si allegaua oltre à ciò la indegnità della donna, per essere ella ne piaceri di uenire paziente, & l'huomo agente. Il che piu non le toglie della sua degnità che facciano le uarietà de colori à gliocchi; le cose odorifere al naso: et glialtri oggetti à suoi sensi. conciosia cosa che l'occhio è paziente; & le cose colorate lo feriscono; & operano in lui: tuttauia l'occhio, & la uirtù uisua è piu degna di quei colori che sono agenti. Il suono percuote il senso dell'udire; et l'orecchia patisce: & è però piu degna di quello strepito & di quel suono, che fa la passione. Il somigliante è della donna; la quale quantunque patisca, non si può con ragione dire, che sia perciò men degna. Quanto all'altro argomēto, che forse ui pare fortissimo: cioè che l'essere alle donne tolto la cura degli uffici gran segno sia della loro indegnità; assai chiaramente si conosce non esser uero. per cioche anticamente gli uffici ciuili cosi dalle donne, come da glihuomini si maneggiavano. & già le donne fecero molte leggi; la Dea Ceres chiamata dal Mantouano Poeta delle leggi apportatrice; la sybilla Amalthea; Didone che edificata Carthagine diede à glihabitanti le leggi; & molte in molti altri

luoghi. Ma poi in processo di tempo crescendo la mal-
uagità degli huomini: & non astenendosi al cospetto
delle donne di dire parole ingiuriose con troppo bal-
danza: accio chel sesso femminile tal cose non udisse, fu
indi rimesso. sicche poscia gli uffici del giudicare sono
ne gli huomini rimasi. Gli uffici diuini sono indiffe-
rentemente sempre amministrati dall'uno & l'altro
sesso: come appare ne gli antichi tempi per le uergini ve-
stali, che con tanta diligenza & cura conseruauano
quello eterno fuoco: & ne nostri per tanti monasteri di
donne piene di religione & di santità; & per mille al-
tre cerimonie. Lascio che gli uffici non sono di tanto
momento, et andio che tutti fossero ne gli huomini, che
le donne percio ne pur una minima parte dell'excel-
lenza sua perdessero. Conciosiacoşa che non sempre a
piu degni, ne a' gli piu' amati si danno. Cosa che ci in-
segnò già Christo, che diede le chiavi del cielo a Pietro,
& non a' colei che hauendo meritato di portarlo nel
uentre suo uerginale, e da noi ragioneuolmente chia-
mata madre di gratia, donatrice di tutti i beni, & so-
pra ogn'altra incomparabile. Et questo anco ueggia-
mo isprettamente, auegna che la Reina nò habbia uffi-
cio ueruno; nondimeno e piu degna di mille officiali
che stanno nella real corte. Seguita la uarietà et mu-
tatione di mente & d'openione; contra cui abbaiano i
poeti in mille luoghi. Virgilio. Varia cosa & mutabile
e sempre la femina. Il Petrarca. Femina e cosa mobil
per natura: & in molte altre parti e scritto il som-
igliante. Il che non pare però a' saui si colpeuole; che
non sia da essi molte uolte commendate. percioche se il

DELL' ANTHROPOLOGIA

cielo, e'l tempo non che ogni giorno, ma ogni momento si muta, e' necessario tal uolta auenire che quello che ci sarà uale hoggi, dimane ci sia noceuole: la onde conuiene souente mutare uolontà, & consiglio: mouendone à ciò ragione & necessità, non appetito & piacere: & uoler in simi'i casi seruare costanza, auiene il piu delle uolte da ostinatione: et questi tali sono chiamati huomini di dura ceruice. Oltra che questa sua che uogliono chiamar costanza, non men souente la conseruano ne gli errori, che nell'opre giuste. Che direte delle bruttezze? disse il Musicola. Che ne dirò? soggiunse il Poeta: ch'è mestruui & le altre purgationi loro non ci danno tanto argomento di bruttezza, quanto di delicatezza, & di belta'. Percioche essendo nò men l'huomo, che la femina di quattro elementi composto; & da principio formato di fango: e' di necessità che partecipi molto di queste immonditie terrene: & non hauendo egli per onde mandarle fuora come la donna, sene resti men netto, & men pulito. il che ne dimostra la carne dell'huomo; la quale per molto che lauata, & strebbiata sia, pur rifregandola, sempre genera terra. cosa che nella femina non auiene, per le purgationi che ha ogni mese: le quali non solamente conseruano in loro piu delicatezza; ma ancora le riguardano da molte infermità; in cui glihuomini piu spesso incappano. & auegna che cotali purgationi essere uedute honestamente non possano: pur nò sono da esserne odiate sì acerbamente. per cioche nò ogni opportunità à glihuomini la Natura ha dato, che palesemente si possa far senza uergogna; ma quelle parti, che aspetto honesto non hanno, ha nascose; & del loro

beneficio segretamente si deue usare . che biasimo è adunque se la femina ha una purgatione necessaria piu ogni mese chel maschio? hauendone non men l'uno che l'altra tante, che ogni giorno usarne è mistero? massimamente essendo ella in tante altre cose piu degna; Et per questa da pegio preservata; Et il resto del tempo piu netta, Et monda . Quindi etandio si può uedere la risposta dell'altro argomento, quale esser debba, che la femina sia detta dalla fedità . per cioche piu tosto è detta per lo contrario, quasi non feda; la quale significatione si considera in molti latini uocaboli. Il bosco si chiama luco, come luogo oue sia poca luce: la guerra si dice bello, cioè cosa non bella: Et parimente la femina per che non è feda parmi così nominata . Et oltre che in farle priue di fedità la Natura le stata fauoreuole; elle si studiosamente s'ingegnano d'apparire pulite; che di niuna cosa men che di bruttezza douriano esser incolpate. Questi adunque sono i biasimi che'l Musicola, ma con la sua solita modestia, hieri daua alle donne. Nel uero, disse madonna Iphigenia, grandissima obligatione noi ue n' habbiamo; che si bene ne gli hauete risolti; che penso non che io, ma egli stesso piu oltre non ne desiderì: pur che il maggiore, Et primo uituperio nostro non ui scordiate; cioè il fallo di Eua. Grande errore, seguì il Poeta, fu di lei a diuorare il uietato pomo, Et lasciarsi ingannare dal nemico della humana spetie; ma a' mio parere fu maggior quello di Adam; che si leggermentemente alla donna credette; scordandosi subito il precetto d'Iddio. Et è uerisimile chel diuolo con piu arte, Et

DELL' ANTHROPOLOGIA

inganno stimolasse à credere la donna, che mangiando sarebbe immortale; che ella poscia con l'huomo non fece. Oltra che la donna allhora non potena esser così prudente, come l'huomo: per esser doppò lui formata; & la prudenza s'acquista per isperienza lunga. si che rade uolte ne giouani si truoua; ma è propria de uecchi: & perciò ne il medico, ne il capitano di guerra giouane fu commendato giamai. conciosiacosa che la scienza loro senza uso lungo non si può hauere: et gli suoi errori non è lecito ammendare. per cioche la pena subito ne segue. Vfficio era adunque di Adam prima creato & piu uecchio, à che fine spettasse il mangiare del uietato pomo antiuedere; & considerare che prendere consiglio dal nemico non era utile: & non hauendolo fatto, meritamente è piu da biasimare la imprudenza sua, che quella di Eua; e'l peccato di lui fu cagione chel figliuolo della Vergine humana carne prendesse: il quale auegna che nascesse huomo & non donna, nõ fece però al sesso femminile sì gran disfauore. conciosiacosa che quanto alla spetie humana non meno è fatta la donna alla somiglianza d'Iddio, che l'huomo. Ma ben ci diede nel nascer suo una sentenza uerissima; quantunque da pochi intesa, in fauore delle donne. Che uenendo egli ad essaltare l'humiltà, tolse il piu humile sesso, che fu il maschio. Fece sì etiandio huomo et non donna. per cioche hauendo egli piu di lei errato; fu cacciato del paradiso & fatto piu uile. Venendo adunque il figliuolo d'Iddio à restituirci la gratia; della quale erauamo per inganno del diauolo, & per humana imprudenza priui: fu conuenevole, che sì come l'huomo ci hauea

hauea nel profondo degli abissi, & in eterna dannatione fatto ruinare; così egli huomo nasce, & fosse la pena dell'innocente sangue uguale al delitto del peccatore. Con cotali argomenti, & ragioni non solamente il Musicola, ma molti altri si persuadenano di uincer la quistione. Nel uero, disse messer Lāno, per esser le donne nelle forze inferiori, dubitaua non la perdessono: se la loro mercè non s'acquistassero degli amici, che in ogni lor bisogno, in ogni periglio fossero pròti à prèder l'arme, & à difenderle: ma ueggio nò mancarle aiuto & difesa contra i crudi morsi degli inuidiosi. Questo auiene, soggiunse il Poeta, per cioch'è biasimi loro nò sono difficili da confutare, per le singolari & immense gratie, che cò larga mano la Natura le ha còcedute. Oltra che ciò parmi nò picciola iscusatione, & còforto di coloro, che si lasciano ad amar trascorrere. tra q̃li essendo io uno, nò per disauētura, ma per elettione: nò ho tro uato maggiore alleniamēto giamai alle mie passioni, et continoue solitudini, che'l pensare alla uaga bellezza, à gli ornati et laudeuoli costumi, à soauì ragionamenti della mia dōna; bastante sodisfacimēto di mille pensieri & di mille angoscie, che il souerchio amore nella mente compreso, piu che crudeltà de lei, mi fa sentire. Alle quali cose quādo io penso, istimo ben auēturata la pena mia: et disidero quātunq; priuo d'ogni sperāza di cui gli piu felici amanti si godono, in tale stato trappassare tutta la uita; ancora che l'età di Nestor mi fosse conceduta. Grande amore è questo, disse madonna Iphigenia, che portate à questa donna: la quale ueramēte sarebbe ingrattissima, se à uoi desse ragione di sospirare;

G

DELL'ANTHROPOLOGIA

Et si godesse tenerui non solamente di speranza, ma
 etandio d'altro priuo, che per uoi si ricerchi. Anzi io
 non ricerchai, disse maestro Girolamo, cosa giamai, che
 alla donnesca honestà fosse disdiceuole: Et la primie-
 ra mia intentione, conoscendo la uirtù sua, fu per ha-
 uere alto soggetto alle mie basse rime. Ma allei forsi non
 parendo conuenueuole, che donna piaccia molto ad al-
 tri, che al marito, perciò non potendo io per non spia-
 cerle, piu particolarmente delle sue laudi dire: tanto piu
 uolentieri essendomi hoggi uenuto destro di fare etian-
 dio cosa grata à si soaue compagna; ho fatto questo ra-
 gionamento della degnità delle donne: accioche se mai
 ella ne hauera notitia; habbia in esso à riconoscere non
 meno le singolari uirtù da se stessa acquistate, ch'è rari
 priuilegi della Natura abbonduolmente allei donati.
 Dapoi ch'io non so piu auanti, rispose il Musicola, che
 sia questa donna cotanto lodata da uoi: non sarò si fol-
 le, ch'io presuma di biasimarla: accio senza sapere à
 cui peruengh l'offesa; come il cieco intorno io non giri la
 mazza. et perciò lascerò à messer Lancino, che in que-
 sti due giorni ha tacuto il dirui contra. Contra amen-
 due, disse egli, ho in uero à dire assai: ma percioche
 hoggi è detto à bastanza. dimane con licenza di madon-
 na iphigenia torneremo: Et così da lei accommiatan-
 dosi tutti tre partirono.

50
IL TERZO ET VLTIMO LIBRO
DELL'ANTHROPOLOGIA DI
GALEAZZO CAPELLA.

Me pare, quanto piu la benignita'
della Natura uerso noi considero,
che niun maggior dono ch'el par-
lare ci habbia cōceduto: per lo qua-
le a' gli altri animali siamo supe-
riori; che possiamo i nostri concetti
colla lingua isprimere, essi non possono. di che non ueg-
gio cosa piu utile, ne piu aggradeuole. Percio che col
parlare trouiamo chi in ogni nostra necessita' ci soue-
gna: & tra tutte le dilettaioni se non sono mescolati i
ragionamenti, i piaceri nō solamente non piacciono, ma
souente si conuertono in noia. Et se questo auiene tra gli
ignoranti, quanto da piu esser debbono i parlamenti de
gli huomini dotati di dottrina; i quali parlano con piu
ragione, & di soggetti piu eccellenti: & da loro non
parte persona mai, che non possa imparare qualche
degnà cosa. Percio' furono in tanta riuerenza que sette
sani di Grecia, & gli antichi philosophi, che tra le bri-
gate disputauano del culto degli dei, de' mouimenti del
cielo, delle cagioni di queste cose inferiori, degli uffici
che l'huomo era tenuto far per la patria; et finalmente
di tutto quello che gli appartenesse. Et si trouarono al-
cuni, a' cui piacque cio che altri diceuano riprouare.
Lo quale stile parendomi atto a' ricercar il uero di tutte
le cose, delle q̃li accade disputare, poi che gia habbiamo

DELL' ANTHROPOLOGIA

recitati i ragionamenti de due primi giorni dal Musicola, & da maestro Girolamo fatti, seguiremo in questo terzo libro ciò, che il seguente giorno disse messer Lancano: il qual uenuto co soliti compagni alla casa di madonna Iphigenia: & portate da familiari le sedie, postisi a sedere, così cominciò a dire.

Nuoue cose & remote dalla commune opinione in questi due passati giorni hauete qui raccontate: le quale uedendo (così dottamente erano dette) niente in uoi desideraua, che a buono & perfetto oratore si richiedesse. Pur dirò il uero, che'l Musicola, dicendo degli huomini, pareua predicar le sue laudi: & nella parte che fu contra le donne, forse era a ciò messo per le troppo delicatezze, nelle quali ogni di piu la città nostra si sommerge: & un giorno (come io dubito) le saranno di ruina cagione: generando le sue ricchezze in altri cupidità di rapirle, & non forza in essa per difenderle: & uoi Poeta d'amor sospinto piu di quella uostra, che cotanto ui piace, che delle laudi femminili mi pareuate ragionare. Ma come si sia; appartenendo a me hoggi il parlare, seguirò lo stile, che alcune uolte in simili ragionamenti a molti ualenti huomini piatere ho ueduto: a quali piu tosto souenina di contradire a ciò, che gli altri affermauano, che di proporre alcuna cosa nuoua. Et primieramente contra l'eccellenza dell'huomo: il quale (come disse il Musicola) fu creato da Iddio, per goder tutte queste cose, che sono nel mendo; & per cogliere il frutto delle fatiche di tutti gli altri animali. Io dico che hauendo riguardo alla debolezza sua, alle angoscie



Et miserie nelle quali uiue, parmi quella sentenza
 già anticamente detta, Et da Plinio recitata ueris-
 sima. Ottima cosa esser allhuomo non nascere, o' na-
 to tostante morire. Il che esser uero chiaramen-
 te 'a dimostra la prima uoce, che da lui si sente
 usire; cioè guai; i quali dal principio della uita
 infino alla morte non l'abbandonano. Et perciò fu
 consuetudine nel paese di Thracia piangere quando
 i fanciulli alla luce ueniuanò; Et alla morte con can-
 to, Et allegrezza accompagnarli. Oltra à ciò nasce
 egli con sì poche forze, che infino à lungo tempo
 non può pur da se stesso sostentarsi: senza fauella,
 se non quanto altri con longa fatica gl'insegna: sen-
 za giudicio delle cose utili Et nocue: sproueduto Et
 in tutto disarmato contra il caldo, e'l freddo. Che di-
 ro dell'empia matrigna Natura? la quale ha crea-
 to mille nemici di lui più potenti, leoni, tigrì, lupi,
 serpenti, Et molti animali uelenosi Et fortissimi:
 da cui se non con gran fatica Et pena non può di-
 fendersi. Et come che tutte queste cose fossero poche,
 che sono molte: ha fatto ancora tante Et sì diuerse
 infermità, fianchi, gotte, febbri, fiussi, grauoccoli,
 ardori, humori; Et ne ha etiandio creati tanti asside-
 ratì, Et attratti, chi di piedi, chi di gambe, chi di brac-
 cia, chi d'altre membra: chi cieco, chi sordo chi mutolo,
 Et chi di tante altre maniere di mali tormentato; che
 pare che l'huomo trouandosi sano, lo si rechi à gratia
 singolare. Lascio lo insaziabile disiderio, che di continuo
 uo ci afflige, còmunè difetto, anzi pena de mortali. La-
 scio le fatiche degli artefici, Et de contadini, i pericoli

DELL'ANTHROPOLOGIA

de soldati, i sudori, il freddo, la fame, che per non perder le liti i procuratori & poveri clienti sopportano, le angoscie, le ferite, le morti uolente, che ogn'hora in mille luoghi accadono: gli affanni, gli odi, i fastidi, & le calomnie, che per tutto nascono. Ne solamente fuori, & nelle cose pubbliche, ma dentro le case private; quanta noia, quanta scontentezza credete che habbiano i padri de lor figliuoli, uedendogli infermare, & innanzi il tempo spesse uolte morire? Quanta doglia pensate sia alle madre il partorirgli, nodrirgli, & ammaestrargli? Qual crucio à gli uni et à gli altri, se gli accade hauergli disubdienti, & à suoi comandamenti rubelli? se sono di brutte fattezze? se si trouano di tardo & scioto ingegno? Che dirò delle mogli? la cui dote da alloro di che gire altiere: la bellezza al marito di che sospettare: la differtità di che odiarle. colle quali io non ho mai uoluto sapere quanto sia (come uoi dite maestro Girolamo) il uiuer giouando: per non prouar dentro que letti, oue stimate esser tanta dolcezza, quante contese, quanti rammarichi si chiudano: mentre ch'ella si duole, o che la uicina uada piu di lei ornata al tempio, o che il marito habbia il cuore ad altra uolto, per farsi la uia piu ageuole all'errore. Il che se per caso gli auiene risapere; ne punire lo piu delle uolte senza scorno; ne senza crucio grandissimo si può tolerare. Et nõ tanto la uita delle persone private è misera: ma gli signori & prencipi sono sopra gli altri infeliciissimi. Et gl'immensi thesori, la moltitudine de serui, & superbi palagi non possono non che fargli beati, ma etandio non sono bastanti a scemarli una minima particella

delle cure, del sospetto, & delle paure, nelle quali ogn' hora uiuono: & non solamente per le inuidie di coloro, che maggiori stati possedono: & per la uolubile fortuna, che tal uolta i piu forti nelle dubbiose guerre contra i deboli fa perditori, stanno ogn' hora di loro signorie incerti: ma temono etiamdio la rubellione de popoli. le insidie de parenti & amici: i coltelli & ueleni de familiari. Perche molti quasi che de domestici & soggetti non si possano fidare, commettono la guardia della sua persona a' genti barbare, & di lontane parti: & uegghiando & dormendo non men sono della coscienza de suoi delitti, & de mali trattamenti che fanno allor popoli cruciati, che fosse Oreste dalle furie doppo la madre uccisa. la noia delle quai cose e' piu da fuggire, che non sono da disiderar gli honori, la riuerenza, i salutamenti che ogni giorno da infiniti huomini se gli fanno; & piu che'l piacere della caccia, de musici, de buffoni, delle delicate uiuande, & dellaltre cose simili, che ad ogni cenno loro sono pronte. Queste miserie adunque nelle quali i grandi & mediocri & poveri continuamente dimorano, sono tante & tali, che hanno forza di guastar ogni giocondita, ogni diletto, che nella uita si possa trouare. Laqual cosa ci hanno dimostrato molti, che per desperatione auanti il douuto termine hanno da se con ferro, con uelene, et con mille altri modi la infelice anima del corpo cacciata; giudicando men male andare doppo morte a' non conosciuti luoghi, che lungamente sopra stare in si noiosa uita. & se piu dire io stimasse necessario di simile materia, non uoglio ui crediate che parole mi mancaf-

DELL' ANTHROPOLOGIA

fero. Veramente io penso, disse il Poeta, che di cio non ui mancheriano parole: auegna che non ui habbia mai conosciuto uago di udir le prediche de frati: che quasi mai ne pulpiti nò gridano d'altra cosa, che della miseria humana. Certo potrei di cio largamente dire, rispose egli, non perche frati me l'habbiano insegnato; ma perche tutte le antiche scuole de philosophi, & suoi libri d'altro quasi non sono pieni. Et Chitone, che fu uno de sette saui di Grecia quando disse, Conosce te medesimo, diceua che lhuomo douea la sua miseria conoscere. Anzi a' me pare, disse il Musicola, che sia tanto come a' dire. Conosce la tua eccellenza, la quale chi ben considerasse, impossibile sarebbe quasi che affar alcuna cosa sconueniente mai si lasciasse trascorrere. Questo ui concederei, rispose messer Lancino; se piu potesse huomai l'amor della uirtù ritrarre lhuomo dal uitio, che la paura della pena. Ma conciosia cosa che non è stato bastante al mondo predicare il purgatorio, l'inferno: & le pene che gli antichi Dii già diedero a' Tantalo, a' sisypho, a' Prometheo, ad Issione & a' molti altri, che la fauolosa antichità finse esser cruciati nel regno di Plutone: perciò furono fatte le leggi, & gli ufficiali, che gli homicidiali, i ladri, i masnadieri, & gli altri huomini scelerati hauessono a' punire: & quando tale punishment non ui fosse, in tanti errori hoggimai il mondo è trascorso; che non solamente non sarebbe alcuno che de suoi beni godesse: ma etandio nelle città & dentro le paterne case sicuri non potriamo uiuere. Il che quanto sia noioso, & pieno di miseria, ciascuno sel puo' giudicare.

Et colui ueramente felice si de' riputare, che nasce-
do, & non essendo subito estinto, quietamente, & sen-
za alcuna uiolenza si muore. Hora adunque questo cor-
po cosi frale, & infermo; & che a' tanti errori si la-
scia trascorrere, non so perche lhuomo con tanto stu-
dio & diligenza s'affatichi non solamente di pa-
scere, & nodrire, ma di coprire & ornare. Nel che
la Natura certo s'è mostrata ingiusta matrigna; ha-
uendo a' gli altri animali a' chi dato il cuoio, a' chi
il pelo, a' chi le setole, a' chi le scaglie, ad altri uarij co-
primenti & studi contra le piogge, le niui & tem-
peste, contra il Sole, il caldo, il uerno, il gaccio, & le
brine: & lhuomo che di tutti è stimato piu degno,
creato pouero, & ignudo contra la ingiuria di tutte
queste cose. Non gli ha, disse il Musicola, poscia da-
to l'ingegno, & la ragione, per schermirsi dalla forza
di tanti & tali auuersari? & per prouedere a' suoi
bisogni? Eglie uero, rispose messer Lancano, che gli
ha dato l'ingegno, per saper difendersi dalle cose no-
cive, & riparare alla pouertà; ma pochi nondimeno
fanno guardarsi da molti casi, che ogni giorno ci occor-
rono. et rari ancora sono i ricchi: et quelli rari spẽdono
si mal le ricchezze, che poca laude à mio giuditio ne rap-
portano. & nõ so se piu tosto biasimo si debba dargli;
che possendo cosi facilmente prouedere alle sue necessita-
co uelli delle pecore, colle pelli d'altri animali, con lab-
bondanza del canape, & del lino: delle quali cose in
ogni paese si truoua coppia: non contento del prouedi-
mento della Natura, niuna cosa gli piace, che con pic-

DELL'ANTHROPOLOGIA

aiola fatica si possa hauere: et pare che gl' Italiani habbiano in fastidio le lane di Lombardia, et di Calauria, per uestirsi con le Inghilesi. La Francia lasciate le sue merci ricerchi uelli de montoni Soriani: un'altra vuole quei dell' Egitto. tal che homai tanta alterezza è intratta ne gl'humanì petti; che all'huomo & alla femina reputata nobile, non è auiso poter secondo il grado suo tra l'altre lasciarsi uedere, qual hora non è adornata con uesti peregrine, & strane; & carica di gemme, et di pesanti drappi doro; doue un panno romagnuolo ci basterebbe à coprire, & difender questo corpo dal feruore dell'estate, & dall'asprezza del uerno. Che dirò de superbi palagi? delle corti? delle case magnifiche, & della nostra città, & dell'altre della Italia, della Europa; & posso dire tutte le parti del mondo? le quali con tanta spesa, con sì lungo tempo, & con sì gran fatica sono edificate, ch'io non so perche al padrone istesso nõ uengano mille uolte in fastidio, anzi che al fine condotte siano: conuenendo spesso fiate aspettare ch'è rotondi legni siano con tanta cura fatti quadri, & con tanti altri magisteri lauorati; quasi che ogni cosa gl'ispaccia nella guisa dalla Natura produtta: & sarebbe per far le trauì rotonde, se quadri i legni nascessero: & aspettando etiãdì che le colonne siano da Grecia od'altronde, & i marmi d'oltre mar recati. Laqual cosa non ci ha già insegnato la Natura, che ci ha dato le spilonche, gl'alberi, sotto à quali ci possiamo difendere dalle progge, dal sole, & da uenti: & anco ci ha concesso tante opportunità di fabricar case di pietra, di legno, & d'altre maniere tostante, secondo che la necessitã nõ-

stra ricerca: laqual sempre non patisce dimora: & tal
hora non può senza gran disagio attendere il fine di
tante cose souerchie. Vedete adunque quanto egli usa
male tutte queste arti? & quanto l'operationi sue sono
biasimeuoli? Io credo, soggiunse il Musicola, che il somi-
gliante non potrete far dell'agricoltura: nelle cui lodi
poco mi sono affaticato. percioche da tanti è stata cele-
brata, che pare scioa fatica piu in cio adoprarsi. Ve-
ramente, rispose messer Lancino, se alcuna cosa è nell'
huomo, che non sia da uituperare, l'agricoltura è quel-
la: per lo aiuto che indi all'opre della Natura perue-
ne. Ma percio che noi andiamo di essa philosophando;
la quale tanto piu di miseria à me pare all'huomo
hauere apportato, quanto uoi piu hauete cercato essal-
tarlo. Io non concederò ancora le lodi, che gli date di
cot'al arte. conciosiacosa che tutto è studio, & cura souer-
chia, che si usa, per insegnare à gli alberi portare i non
suoi frutti, & alla terra generar i non da lei amati fio-
ri: hauendone procueduto che ella come madre uniuersa-
le ci produca tante uarie herbe, tanti frutti, che da loro
stessi senza ueruna cura, & fatica nascano; & matu-
ransi à tempi conuenueuoli: i quali al gusto sono dilette-
uoli, & salubri al uiuere: & fattone sorgere tanti fon-
ti, tanti fiumi, & riui per estinguere la sete: & oltre à
ciò datone l'uso del latte necessario & grato al no-
drimento: che al mio giuditio laffaticare i pigri buoi in
arare, & romper le dure zolle della terra: sudar
tante uolte sotto gliardenti raggi del Sole: tenere in
continua fatica la famiglia, quando in seminare, quā-
do in zappare, hora attonciando le uiti, hora inac-

DELL'ANTHROPOLOGIA

quando i prati, & hora in una & altra cura, senza appena dar tempo alle stanche membra di riposarsi le corte notti: non è molto lontano da pazzia. Ne più à me par che sia da stimare il producimento, che la terra fa delle biade, del uino, di uarie altre maniere di frutti con la industria nostra coltiuaui, che se da lei stessa hauesse imparato generargli: & uolestimo affaticarsi in farla produrre cicorie, & malue, & altre herbe & frutti, che senza fatica nostra uengono. Bene à mio parere le cose del mòdo intese Diogene, o quale altro philosopho si fosse, il q̃l portādo seco solamēte una scodella per bere, giudicando che à tutto il rimanente del uiuere la Natura proueduto hauesse; tosto che uide il fanciullo inchinato alla fonte con mano prender l'acqua, & gettarla si in bocca, spezzata la scodella, quanto era io stolto disse, à portarmi questo peso souerchio addosso? & così chi uole ben considerare tutto lo studio dell'agricoltura, lo trouerà nò men uano degli altri, in che l'huomo s'affatichi. Quanti paesi sono oue non nascano biade? Gran parte della Scotia, la Hibernia, & molti altri paesi sotto la tramōtana di carne, di pesce, di mele, & d'altri frutti della terra uiuono: et molti romiti sono stati che di loro propio uolere fuggendo le pompose città, hanno lungo tempo solamente con l'herbe & co frutti seluaggi sostentata la uita. In altri luoghi uiti nò nascono, ne di uino hanno gli abitanti notitia: altri l'hāno à schifo: ad altri il latte non piace: questo cibo à gli uni, à gli altri quello nuoce: et non p̃ tanto tutti uiuono infino al lor tempo terminato. Il che ci fa conoscere chiaramente tutta la nostra cura esser piena di uanità.

Ma di questa certo è maggiore: & non so se più tosto la debba chiamare temerità, la fatica, la industria, lo studio del nauigare: & chiunque sia stato, o Iason che prima in Colcho con nauì passasse, o gli Soriani et Phenici, che trouassero la uia di caminare per lo uietato elemento: & di menare gli habitatori delluno all'altro paese: certo niu' altra cagione lo mosse, se non l'auaritia: ne mai altro ne seguito che rapine, uiolenze, morti, ruine, & dispersioni di genti. Se Iason co' giouani di Grecia non fosse stato ardito di mettersi in mare, non haurebbe al Re Oeta rapito il uello dell'oro, ne condottassene Medea seco, che uccise il fratello: atto che'l dolente padre, mentre raccogliena le sparse membra dell'infelice figliuolo, tardasse di seguitarla. Et non sarebbono tanti prencipi & huomini eccellenti morti à Troia; se mille nauì non haueffero condotte le forze tutte dell'Europa contra Priamo Re dell'Asia. Et non sarebbe in Grecia uenuto Xerse con seicento migliaia d'huomini: ne si sarebbono fatte mill'altre guerre, che hora il raccotare troppo lūgo potria parere. Ne ancora se ben cōsideriamo, la cōmodità che'l nauigare ci apporta di spetiarie, di lane, di sete, et d'alcune altre cose, è tanta, che sia da farne grāde stima: per ciò che senza quelle l'huomo potria uiuere: et in uoce del pepe, del zenze, et del zuccaro, ci basterebbono le apolle, l'aglio, e'l mele: & potriasi risparmiare la fatica di portarle alle parti orientali, oue sono in più pregio che le dette cose loro. Et l'Italia, la Francia, la Spagna, l'Alemagna, l'Inghilterra, & gli altri paesi occidentali hanno molte opportunità di pannilani, & di sete, senza chel leuante

DELL' ANTHROPOLOGIA

le sue ci mandi: se la troppo cupidigia non ci stimolasse; & non fusse cagione che le cose nostre ci putassero, & olissono le strane, per ispendere & profundare non solamente i danari; ma molte uolte la uita d' assai huomini, che per troppo disiderio di sconuenevoli guadagni non temono d'arrischiarla presso alla manifesta morte à quattro dita; non curando le scomuniche papali, che minacciano di mandare in boata di Luafiero quelli, che à certi tempi dell'anno piu pericolosi metter si in mare presumono; laqual cosa non è da credere ch'è Pontefici facciano: perche in altro tempo istimano il nauigar sicuro; ma acciò che à poco à poco quando à cotai interdetti, & uietamento trouassero ubidienti i popoli, indigli ritraheffero: & si lauasse l'occasione di tenere tanti meschini nelle galee prigioni senza alcuna loro colpa, co ferri à piedi, ignudi & scalzi, intorno à remi affaticandosi al suono di mazzate di che non so qual delitto possa l'huomo commetter maggiore; ne qual crudelta di tigri, & di leoni gli si possa aguagliare. Lascio di dir le lunghe notti, che sotto l'aspre gonne i nauiganti al uento, alle nieui, alle pioggie si stanno senza dormire: i disagi che non solamente di carne & d'altri cibi, ma di pane & di uino, & etia di d'acqua tal uolta i prenapi, & signori in naue patiscono. le paurre di morte, gli horribili strida, che nelle aduerse fortune si sentono; che sono tante, che io non so perche huomo si truoui, che ardisca commeter si al mare: il quale per altro non si nauiga, che per ammassare ricchezze: le quali con tanto studio, fatiche, & pericoli sono cercate, che niuno è piu misero di colui, che troppo le diside-

ra. oltre che spesse volte sono dannose à chi le possiede. Quale altra cosa spinse Cyro à guerreggiar contra Croeso Re di Lydia; che la cupidità di rapire gl' immensi thesori che possedeva? quando imposto nell' ardente rogo si ricordò del sauo detto di Solone, che niun mortale auanti l'ultimo giorno hauea da chiamarsi felice. Che mosse Crasso affar guerra al feroce Partho, che infin allhora non hauea sentato la potenza de Romani; se non il disiderio d'hauere immense facultà? nõ istimando l'huomo esser ricco, che non potesse delle sue rendite pascer uno essercito: Et uedete à qual fine le ricchezze il conduffono? che essendo egli perso da Parthi, con mille scorni lo fecero uituperosamente morire. Potrei infiniti altri essempi d'antichi Et di moderni raccontare; che per tale cagione sono stati de suo regni cacciati: tanti che ogni giorno per le uie, per le case, dentro i propij letti, Et da nemici, Et da quelli, che piu stimauano fedeli sono stati uccisi: tanti che per rapire non un gran podere, ma una picciola quantità di moneta, si mettono contra ogni diuina et humana ragione à rubbare, Et ammazzare huomini; tal che huomai la sola pouertà da inuidia Et da forza è sicura. Laqual cosa bene intesero quelli antichi Romani; à quali la giustissima pouertà fu lungo tempo honesto patrimonio. Laonde Curio che uinse Pyrrho, Et gli sanniti, ritrovato da gli ambasciadori loro, che uolgeua rape nel fuoco; rifiutò l'immenso peso dell'oro, che gli offerfero; dicendo uoler piu tosto comandare à quei, che l'oro possedeano, che possederlo. Et fabritio non sofferse pigliar cosa alcuna, quando da Romani à Pyrrho fu man-

DELL' ANTHROPOLOGIA

dato ambasciadore; stimando piu la gloria del rifiutar gli apli doni che la ricchezza d'hauer gli. Così qlla Republica, dellaqual non fu, ne sarà mai la piu florida, infino che non conobbe le dilicatezze d'oltre mare, & de lontani paesi, senza alcuna discordia diede leggi quasi a tutto'l mondo. Ma poi che soggiogata la Macedonia, l'Asia, la Soria, & l'Egytto cominciò a gustar le morbidezze peregrine; riuolte l'arme in se stessa, tutta si diede precipitosa nel uitio. Ma per nò parlar sempre de Romani; noi ueggiamo ogni giorno che niuna cosa è piu nemica alla uirtù, & a' boni costumi, che le ricchezze souerchie: le quali Democrito giudicaua essere stolte: Heraclito misere: frivole Diogene: Crate philosopho come graui, & piene d'impaccio gettò nel mare: i ueri Christiani hanno sempre stimate dannose et pestifere. Et ueramente le ricchezze ci fanno sì otiosi, & pigri, & tanto ci inchinano alla lussuria, che quei che sono ricchamente nodriti, rare uolte aduiene che non siano molli & effeminati, non toleranti di fatiche, nemici degli studi delle lettere, dell'arme, & d'ogni altra arte liberale. Oltra che Christo disse nell'euangelio; Impossibile esser al ricco entrar nel regno del cielo; del quale molti così poco si curano, come se nella gola, nel sonno & negli altri diletti mondani fosse la beatitudine riposta. Quantunque le ricchezze, disse il Musicola, l'huomo felice non facciano; nientedimeno molto giouano: & parmi che Peripatetica sauamente uoleessero co' beni dell'animo esser congiunti quei della fortuna. conciosiacosa che senza robba l'huomo patirebbe molti disagi: & massimamente infermanda, mal'potria

mal'potria la sanita' ricourare: senza la quale in questo modo ogn'altro suo bene saria nulla. Ne ancho, disse messer Lancino, cio ui uoglio cōcedere, che la sanita' sia di tanto pregio. peraoche molti si sono trouati di corpo infermi in assai migliore stato, & piu utili che non erano i sani. Appio cieco consigliandosi à Roma di far la pace con Pyrrho, si fece portar nel senato; & mostrò loro quanto fosse uergognoso il parlar di pace, & tor patti dal nemico; che con l'essercito dimorasse nel paese de Romani: & pur Appio degli occhi infermo meglio che gli sani il beneficio della patria uedeva. M. Crasso non quello che fu uciso da Parthi, ma l'altro che fu oratore, era sì de gliorecchi offeso, che non udiua cosa alcuna: era ancora priuo di udir lo strepito del mormorante mare il grido dell'uciso porco, lo stridore della segha che taglia i marmi: & Democrito (come disse il Musicola) uolontariamente si priuò de gliocchi: tal che costoro & molti simili non solamente non erano impediti dall'infermità; ma ancora in essa commodità ritrouauano. Et nel uero io credo che siano pochi, & piu rari che bianchi corui, quelli che giunti alla uecchiezza à qualche infermità non soggiacciano. Oltra che la sanita' fa lhuomo men costante à tolerare le cose aduerse. Quelli che antichamente lottauano, & giouauano co cesti ne theatri: & cosi ancho quelli che à nostri tempi sono stimati piu robusti degli altri, non possono sopportar la fame un picciol momento di tempo: & la uecchiarella inferma spesso fiata due & tre giorni tolererà la dieta. Così l'infermità suole alle uolte la tolerāza insegnarci.

H

DELL'ANTHROPOLOGIA

Et quelli che sono piu sani Et piu gagliardi con maggior grauezza infermano, Et con piu pericolo. Et questi nostri religiosi Et frati che uanno alle donne predicando la conscienza, dicono che Dio gli amica suoi uisita con le infermita' Et tribulationi. Et in uero l'infermita' in molti e di gran bene cagione: perche gli fa pensare a' molti loro errori, Et ammendar sene. Che dirò delle forze corporali, le quali alla compagnia humana sono tanto dannose, ch'io oso dire che niente sia al mondo di maggior danno. conosciuta cosa che quindi nascano le oppressioni de poveri, Et le tyrannie: et beati noi se Iddio non hauesse l'uno piu che l'altro di forza dotato: ma la cupidigia di uoler esser superiore, spigne i forti Et per lecito, Et per non lecito a' soggiogare i deboli: Et non solamente altrui, ma ancora a' se stessa alle uolte e nocuole la troppo forza. Milone Crotoniese, che in su le spalle un toro uiuo per lo theatro portaua fidandosi nelle sue braccia, si mise a uolere la quasi fessa quercia aprire: et uscendone quegli stromenti che aperta la teneuano, mancandoli a poco a poco la forza, si lasciò chiuder dentro le mani: tal che per non esser iui presso chi l'aiutasse, rimase pasto alle fiere. Theseo Et Pirithoo fidatisi delle forze loro proprie, Et dell'amico Hercole, essendo nati di mortali, tentarono hauer per mogli le figliuole degli Dei: Et andati all'inferno per rubbare Proserpina, presumendo di uolerne trarre Cerbero ostante al lor troppo ardire, iui rimasi danno le pene del lor errore. Io ho gia ueduti alcuni, che troppo di se fidandosi, sono restati morti sotto i graui pesi, che in su le spalle recati s'hauuano. Per

che si può ragionevolmente dire, le forze corporali più alle fiere, che a' gli huomini appartenere: & in ogni caso le cose lodeuoli cōdursi a' fine colle forze dell'animo, & non del corpo. Vegniamo hora à dir dell'amicitie: le quali ueramente sono noiose, & piene di fastidio, per le fatiche continoue che per altri pigliar ci conuiene: & fanno testimonio dell'humana miseria: quādo l'huomo & ne gli aduersi, & ne prosperi auenimenti pare non sapere in alcun grado fermarsi senz'amicia. Il che quantunque nō si possi dire che scem la prospera fortuna: compartendo fra molti quel poco di piacere, che pur talhora il sauiο più per ingannar se stesso, che per uera ragione si piglia: nondimeno nell'aduersa accresce il dolore; aggiungendo alla propria la noia, che si comprende in coloro, i quali da noi sono amati. Lasciamo di dire che essendo si raro il numero de buoni, sono ancho rare le loro amicitie: & molte quelle de cattui, per rubbare, ucidere huomini, stuprar uergini, & commettere hor questa, & hor quell'altra sceleragine: le quali cose non si farebbono, quando l'huomo cōpagni non ritrouasse: & così cesseriano le cagioni della guerra: & consequentemente null'altri delitti. Il somigliante & più dico di questa humana disauentura, chiamata amore: il quale sotto si soaue nome, quasi non è altro ne padri troppo pietosi de lor figliuoli, ne maestri: ne maggiori, ne parenti, ne gli amici, che troppo compiaccono quegli, cui douerebbono correggere, che guastamento de buoni costumi: & ne gli amanti si può dire che solo è uno aguato per tor la fama, et ispugnar la pudicitia delle donne amate. Non pigliarò fatica di

DELL' ANTHROPOLOGIA

raccontare infiniti effempi della sua miseria, scritti in piu di mille carte. per cioche mi par souerchio piu oltra recitarne. Sol tanto dirò niuna cosa al mondo esser di maggior leggerezza che Amore : lo qual non solamente gli antichi poeti, & philosophi hanno stimato Iddio, ma soura gli altri potentissimo: a cui Gioue & gli altri Dei, & ancor Plutone infernale habbiano ceduto. scioata fittione, & non per altro imaginata, che per consolatione de mortali ; che si lasciano ad amar trascorrere: & alle sue propie per altrui aggiungono altre miserie. Ma se in noi fosse una minima scintilla di uera ragione: & frenassimo il senso, & l'appetito, come sarebbe conuenueole ; non solamente non ci pigliariamo noia, & passione di donna, o d'altra persona, che in amore non ci corrispondesse: ma non hauriamo souerchia cura de figliuoli, ne di mogli, ne di parenti: i quali molte uolte o non ci amano, o innanzi al tempo ci procurano la morte ; o almeno della passione, che per loro ci pigliammo, non hanno alcun giouamento: & è da credere, se tanto ne amano quanto noi loro, che del nostro trauagliar gli incresta: & per ciò senza dubbio appare esser manifesta sciocchezza quella delle donne Indiane; che nel rogo funeral de mariti si abbrugiano: & non se di là, come di qua ancor si ama; qual maggior ingiuria ci possono fare: & come il sentimento di cio non gli habbia a turbar gran parte dell'immortal felicità. Molte altre cose potrei dire contra Amore: ma noi stessi mi scuferete, se poco in cio mi stendo. per ciò che sarebbe materia da parlarne in altro tempo: quã-

do ve
ti di
tante
le uol
la che
to ap
vi è r
uer u
O m
piu
piu
m
dopp
le u
penit
rize
no, p
dute
me g
catt
sa ne
a g
m. l
v li
tuna
en d
guo
O
vi

do non fosse & per quello, & contra quello da molti disputata. Dall'amor segue l'atto carnale: il qual in tanta fama d'alcuni è stato tenuto: che Sardanapallo uolle che nella sua sepoltura fosse scritto. Io ho quello che il corpo ha diuorato, & il piacer che'l satiato appetito della carne ha sentito: niuna altra cosa m'è rimasa. Sentenza al mio giudicio degna da scriuer nella sepoltura d'uno animale priuo di ragione, & non d'huomo: affermando hauer quelle cose, che piu dell'altre in un momento se ne passano. Quanto piu giustamente haurebbe scritto, che della libidine & ingordigia sua solamente gli fosse rimasa l'infamia: la doppo mille & mill'anni ancora gli resta. Et se uolete uedere quanto cot'al'atto è cosa brutta: mirate la penitenza, che a' tutti doppo'l fatto ne segue: mirate ancora come quelle parti, che in cio s'adopranno, per ciò che non possono honestamente esser uedute, dalla Natura sono state nascose: & Adam, auegna non fosse altro uiuente al mondo, che Eua, cacciato dal terrestre Paradiso; & accortosi esser cosa uergognosa l'aspetto di quella radice, che produce glihuomini; subito la coperse con la foglia del fico. Il medesimo coprimento scrine Homero hauer si fatto Ulisse; quando ignudo scampato dall'aduersa fortuna del mare se ne andò ad Alcino. Le leggi civili etiandio per dimostrar quanto sia questa cosa uergognosa: uogliono che quelli huomini siano riputati stolti; & gli sia uietato il gouerno delle cose loro familiari, che palesemente scoprono quelle parti, per cui sono

H iii

DELL'ANTHROPOLOGIA

tali. Ne solamente l'huomo nascosamente i carnali congiungimenti ricerca: ma molti animali, che non hanno uso di ragione, truouano parimente in cotai' atto le spilonche, & le tenebre. & la legge canonica vuole, se marito & moglie in chiesa, & in luogo sacro si congiungono: che quell'atto, altramente buono & santo, in sacrilegio si uolga: come ancho recitano l'antiche fauole d'Hippomenes; che uinta nel correre Attalanta; & per pregio della uittoria hauendola guadagnata per moglie; parendogli una hora null'anni di dover adempiere il suo ingordo desiderio; nel propinquo tempio di Cibbele uolle l'ultima dolcezza sentire. La onde irata di co' la Dea amendue incontanente cangio' in leoni, che ancora a tirare il carro di lei s'affaticano. Che dirò della caccia, che tanto fu commendata? se non che co' cacciatori que medesimi, che la commendano, impazziscono: primieramente lasciando le città, doue sono le brigate degli huomini per cercar le solitudini: & lasciando per seguir le fiere sole ne letti l'humanissime lor donne; delle quali poco curandosi, non è marauiglia se quelle talhora ad altra caccia attendono. Et quantunque i Poeti & Philosophi l'habbiano molto lodata: poco nondimeno de' muouere la lorc auctorità. conciosiacosa che alcuni di loro hanno ancora lodata la ingiustitia, la febre quartana, la sciocchezza, la mora & molte altre cose nocue, & brutte: & nel uero la caccia parmi da esser biasimata, come piena di continua fatica, & disagio. stanno i cacciatori nelle niui, ne monti, al sole, alla pioggia, & a' uenti; dispregiando il freddo, & non curando di caldo; contra orsi, lu-

pi, & cinghiali; riceuendo tal uolta da quelli morte, a quali la minacciano; dispensando il tempo senza ueruno acquisto di uirtù, ne d'altra cosa laudeuole: & non solamente in pascere gran coppia di cani, di caualli & di serui, perdono le facultà, ma etandio la ragione; & fanno si simili alle bestie da loro seguite. et se il perder la ragione poco gli pesa; la qual in essi non si sueglia mai; anzi sempre stette soggetta all'appetito: il gettar de danari dourebbe pur muouerli. conciosiacosa che io ho ueduto molti, che in dieci autanni non pigliaranno dodici paia di quaglie: & tutto l'anno stanno con lo sparuiro in su'l pugno: altri co smerigli molti mesi dietro alle lodole uanno: altri co falconi per pigliar ucelli di niun pregio: & in cio le rendite & patrimoni inutilmente consumano, lasciando i lor figliuololetti a casa, ch'è uestigi de padri seguendo, sempre da nulla saranno. Non per altra cagion'è stato fauoleggiato da Poeti, che Atteon fosse cangiato in ceruo, et da suoi medesimi cani stratiato; se non per farci conoscere ch'è cacciatori per le superchie spese de cani, & d'altri animali spesso rimangono per la pouerta co stracci in dosso. Questo è adunque il frutto della caccia, à mio giudicio poco utile: ma il giuoco è piu dannoso. per cioche da cupidità, & ingordigia ritrouato, mai l'huomo non satia, o sia con giouamento, o sia con danno. Anzi oltre che le cose mal'acquistate (com'è apresso quello antico Poeta) mal si gettano: il uinatore sempre piu disidera; & non tanto si gode del guadagno, quanto della perdita si cruccia: & il perditore non cessando di perdere, mai non troua riposo, con un disiderio sfrenato

H iiii

DEL L'ANTHROPOLOGIA

di ricuperare i danari perduti, uedendo il patrimonio, quando non truoui chi uogli dargline in prestito, per non rimaner co'l danno gia hauuto: men curandosi d'ingannar qualunque altro di cui sia debitore, che il uincitore: accio non paia con lui huomo uano, & leggiero: Et ho ueduto altri, à quali al suono de dadi pare che'l cuor del corpo saglia: altri à cui la uista è debole cò gli occhiai al naso tutto'l giorno starsene: altri colle mani attratte di gotte cercar un'altro, che per loro uolga le carte, et tiri i dadi: & ho alcuni conosciuti tanto al giuoco inchineucli, che sognandosi la notte ristorar la perdita fatta'l giorno, la mattina svegliati trouandosi scherniti, rimaneano uia piu dolenti che prima nò erano. Questa è la uita de giuocatori, nella quale chi giuocherà esser piacere, istimerà l'assentio dolce, et il mele amaro. Lascio le bestemmie i dispregi d'Iddio, & de santi, i ladronici, le brighe, gli homicidi, che dal giuoco procedono. perche auiene che in molti luoghi il giuoco della zara non è permesso: il qual non tanto è biasimeuole: ma ancora quello della palla, de casti, del correre, del motteggiare, che da Latini si chiama giuoco, à mo giuditio è di poco momento, et leggerissimo, et perdita di tēpo senza frutto, si poco conueniuole à gli huomini, come da fanculli è disiderato: ne ad altra fine à me par ritrouato, se nò per trappassar piu tempo senza noia. Cosa che nell'huomo sauto nò può auenire; al q̃le, conoscendo quāto il tēpo sia pretioso, nò solamente non gli ne auāzerà per dispensar in giuoco; ma gli dorrà, che nò possa goderne piu, et spēderlo i acquisto di q̃lche uirtù. Et che'l giuoco sia solamēte degli otiosi: assai chiaramēte

te si cōprede, che gli aspettati la cēna, e'l desinare con le
tauoie, et co scacchi uāno diportadosi, infino che le uiuā
de siano recate: altri che nō fanno i qual modo diuenir
uecchi, si stāno i piu lunghi giorni spettatori cōtinoui de
giuocatori di palla, altri di giostre, altri de saltatori: et
i Prēcipi de Greci et de Romani (come etiādio s'usa à no
stri tēpi) faceuano recitare comedie et tragedie, per trat
tenere i popoli, et dargli piacere: le q̄li cose nō è da dire
che p̄ gli saui si faceſſono, ma p̄ le dōne: et per quelli che
come fanciulli colla merēda si sogliono alla suola mādā
re. Gli motti etiādio auēgna che facciano argomento di
prōtezza d'ingegno: et di tāti huomini eccellēti doppo,
migliaia d'anni si leggano i loro mottegiuoli detti; Et
Plutarco n'habbia'raccolto di molti nō picciol uolume: et
il Pontano nouellamente si sia ancora sforzato d'inse
gnara l'arte. opera prima da Cicerone et da altri tēta
ta, ma forse da lui piu istesa; nōdimeno molte uolte trop
po offendono: et nō trouo altra cosa, che piu souēte ci dia
d'inimicitia, et di rissa cagione: massimamēte procedēdo
da huomini pregiati. p̄cioche si recano le brigate i motti
di quelli piu tosto ad ingiuria, che à prontezza. La
onde Et co grandi, mezzani, Et piccioli all'huomo
che discreto uole esser tenuto, è di mistero lasciati i
motti dallato parlar senza puntura d'alcuno: altra
mente gliamici si fanno nemici, Et spesse uolte si uie
ne à termini di combattimenti. Esopo nō per altra ca
gione disse la lingua esser pessimo cibo. percioche chi trop
po si diletta di mottegiare, lo piu delle uolte non fugge
il difetto di mordere, Et lacerar l'altrui fama. di che
non è cosa piu odiosa: Et auēgna che cotai ripren
sori, Et morditori talhora sotto nome di prontezza

DELL'ANTHROPOLOGIA

s'adombrino: nondimeno non schifano l'offesa di molti: & perciò fu stimata quella sentenza del moderno Catone santissima: La prima uirtù essere il raffrenar la lingua. si che parmi l'arte de motti piu conuenire à genti nate per dare altrui piacere: et (come hor dicono) à buffoni, che à saui, & à persone graui: & massimamete si suole ridere ò di qualche notabil bruttezza, ò di qualche uitio. cosa che molte uolte offende il motteggiato, senza utilità del motteggiatore. Et colui che disse uoler perder piu tosto uno amico che un bel detto: ueramente fu huomo, che troppo à se stesso piacque; & poco prezzaua la compagnia humana; non rifiutando d'offenderla per si poca diletatione, & si poco frutto. I piaceri della gola credo mi concederete esser non solamente da non istimare; ma da sprezzare sommamente. per cioche l'huomo dee cercare il cibo per uiuere; & non deue assomigliarsi ad alcuni golosi, & dati al uentre; che desiderano uiuere lungamente per mangiare; & appetiscono il cibo, nõ per satiare la fame, ma per dar trastullo al corpo: desiderando hauere il collo di gru per goder piu lungo tempo del piacer della gola. La qual cosa à me par senza dubbio appartenere alle fiere: le quali solamente sono mosse dall'appetito: & col cibo da cacciatori in cattiuità condurre si lasciano. Ne altrimenti ueggio farsi da alcuni giotti, & ebbriachi; i quai seguendo le abbondanti & ricche tauole de gentiluomini, & de Prencipi, di liberi si fanno serui & di quelli, & della gola: infingendose parasiti, buffoni, & lusinghieri per dar altrui piacere: acciò non manchi loro la cena; & non siano rifiutati ne conuiti: oue

non meno che Gnatone, & Philosseno siciliani uolentieri uomuteriano: acio che essendo à gli altri à schifo essi soli mangiassero le uinande: se non hauessero dubbio, che poscia non gli fosse lecito il tornarui. Ne di grā laude parmi degna la Musica: in cui à uoi Musicola par consistere tanta diletatione; ma molto m'incresce il biasimarla: comprendendo tra le altre arti esser à uoi gratissima. Anzi io desidero, disse egli, intender cio che contra se le possa dire, per conoscere huomai il mio poco frutto di tanti anni. Se adunque per auentura, soggiunse messer Lancino, le ragioni me ui parrano deboli, piu ui infiammerete à seguirla: uedendo essere stata in me piu uolontà, che facultà di dirle contra. Ma come si sia; considerando i pericoli, i tranagli, et le molestie che d'ogni intorno continuamente ci soprauengono, la Musica à mio auiso è cosa non solamente non diletteuole, ma noiosa. Percioche come importuno sarebbe, chi nell'essequie d'alcuno uollesse i parenti, & gli amici à pianger condotti con suoni, & canti rallegrare: cosi quelli che uogliono disuiarne per diletto si fralle da pensare alle miserie, & à casi nostri, à me paiono & fastidiosi, & poco saui. Et nel uero, se pur in cotale arte è alcuna diletatione, niuna è minore: appartenendo il piacer suo solamente à gli orecchi: il senso de quali è il men necessario, et piu imperfetto che sia nell'huomo. Oltra che io ho conosciuti molti, à quali non solo la Musica non danna trastullo, ma gl'inducea maninconia: & ho sentito molti canti di lusignuoli, di agni, & d'altri ucelli assai piu soaua di qualunque uoce de Musica: i quali odo piu uolentieri che Musicola

DELL'ANTHROPOLOGIA

i nostri canti, le vostre lire, et uiuole: l'accordar delle quali spesse uolte mi da piu di noia, che'l suono di piacere. Et quelli che lodano la Musica, come prossima a quella dolcissima harmonia, che rende la suso il moto de cieli, credo esser in errore cōchiudēdo Aristotile con buoni argomenti non potere da quel moto uenire alcun suono. percioche se due cose si toccano senza percossa, come l'uno tocca l'altro cielo, mouendosi non fanno piu strepito, che faccia la naue; la quale per l'acqua si muoue senza romor alcuno. Lascio che la uirtù della musica in destare i giouani et le donzelle ne balli, è molto uana; et non dissomigliante alle attioni de folli: et l'accender gli animi de mortali al combattere è cosa crudelissima. Lascio etiam d'io gli otij, gli agi, et le delicatezze ch'è musica seguono; et che gli togliono ogni maschio uigore. Perche Philippo di Macedonia hauendo Alessandro suo figliuolo udito maestreuolmente cantare: lo riprese che in musica hauesse tanto tēpo perduto: et che piu tosto in alcuna arte piu honoreuole non si fosse affaticato. La pittura parimente, et scoltura è cosa frate, et che poco dura, lodata solamente per dar trastullo a' gliocchi: mentre i poveri clienti, et cortigiani nelle sale, et ne portici de superbi palagi dimorano attendendo i lor signori, et padroni: et cosi uanno mirando ad una ad una le dipinture, dandole i nomi, et accomodando le historie, et tempi secondo il suo infermo guditio: et quelli antichi scoltori et pittori Zeusi Apelle, Parrhasio, Policleto, Lisippo, et etadio e' moui Raphael d'urbino, Michel' Angelo, et Leonardo Vinci, non so che utilità habbiano giamai al mondo recata.

con questa lor arte così longa & difficile. auegna che per loro siano state imitate marauigliosamente le operationi della Natura, & non pur gl'uccelli, ma ancora glihuomini con l'arte loro habbiano ingannati: et non so perche con tanta ammiratione debbiamo lodare una morta imagine d'Hercole, o d'Achille o d'una dipintura delle guerre Romane, o di Troia, fatta per dar fama et andio appò coloro, che non hanno dottrina, degli huomini forti, & uaghi di guerra: non essendo cosa al mondo piu empia che la guerra: della quale parendomi conuenueole parlar piu largamente. dico che niuna cosa al mondo è piu della Natura nemica; hauendone quella in tutto alla pace, & alla concordia formati; & primeramente datone l'aspetto non spauentueole, come a' gl'altri animali; ma giocondo & grato in segno di beneuolenza, & d'amicitia: gliocchi pieni d'amore; & ne quali si conoscono l'affettioni dell'animo: le braccia per stringersi concordueolmente: il bacio per lo quale quasi i cuori si congiungessono; il riso in segno d'allegrezza: le lagrime che dimostrassono in noi pietà, & clemenza: la uoce non minacienueole, non formidabile come alle bestie; ma amicheuole & soaue: hauendone ancora conceduto il parlare, per generar fra noi dimesichezza: fattone odiosa la solitudine, la compagnia gratissima: & oltre à cio aggiunto lo studio delle lettere, e'l desiderio del sapere; il quale come disuia l'humano ingegno da ogni ferezza; così ad unire gli animi ha spetialissima forza. onciosi a cosa che il parentado non stringe piu le amicitie, che la somiglianza degli honesti studi. Hauendo

DELL' ANTHROPOLOGIA

etiadio svegliato in noi quasi una scintilla di diuinità. percioche senza alcun premio ci aggrada di far giouamento, et seruigio à ciascuno. Il che spetialmente alla bontà diuina appartiene: la quale si puote dire hauer formato l'huomo alla sua somiglianza: acciò che quasi un terreno Iddio habbia cura del commune beneficio: come di cio fanno testimonio i bruti animali; che' negli estremi pericoli, quantunq; fieri si siano, all'aiuto dell'huomo ricorrono. Con questa forma humana se comparete quella della guerra, ageuolmente si potrà uedere quanto dall'humanità s'allontani la barbara moltitudine & ne uolti, et per gli strepiti dell'horrende uoci piene di terrore: le squadre dall'uno, & l'altro lato di ferro coperte: il romor dell'arme: gliocchi minacciosi: le trombe & gli altri suoni horribili: i tuoni delle bombarde non meno de ueri spauentevoli, ma piu nocuoli: l'azzuffarsi pieno di furore; i miserabili casi di quelli cui accade morire: le montagne de corpi priui de uita: i campi, & fiumi pieni di sangue. Che bisogna raccontar le cose minori? le biade intorno à gliesserati molte miglia abbattute? le uille abbrugiate? le pecore et gli armenti altroue condotti? la forza alle uergini usata? i miseri uecchi fatti prigionieri? rubbate le chiese? i ladronici, le uiolenze, le morti, di che guerreggiandosi è piena, & confusa ogni cosa? Ne solamente le guerre ingiuste, ma etiandio quelle che piu giuste, & lecite sono stimate, non si fanno senza metter infiniti tributi à popoli; ridurre i ricchi à povertà; priuare i padri de figliuoli; senza lasciar le madri uedoue; i fanciulli orfani; infinite femine abbandonate, & piu crudelmente

che col ferro ualse. In contrario nel tempo di pace, come si fosse una continua primavera, si coltmano le terre: i giardini producono soau frutt: le pecorelle liete à suo diporto uanno pascendo: quà & là s'edificano uille & castella: le città si aumentano; crescono le ricchezze: l'opre, & gl'ingegni degli artefici sono in pregio; i poveri guadagnano: i ricchi godono de lor beni: fioriscono gli honesti studi: e' giovani in cose lodeuoli si essercitano: in otio tranquillamente si stanno i uecchi: le uergini felicemente si maritano. Per la qual cosa non posso credere, che ueruno appetito d'honore, & di gloria à suscitar le brighe, & guerre glihuomini primieramente stimolasse: anzi come sauamente i poeti hanno fauoleggiato, istimo che le infernal furie inuidiose della nostra quiete rotte le porte del tempio di Iano: et spezzati i nodi co quali era legato l'empio furore, accendessero al combattere gli animi de mortali: & non poco mi marauiglio come gli histori, glioratori, & poeti si siano mossi ad essaltare cotanto Achille, Hettor, Theseo, Alessandro, Scipione, Pirrho, Anniballe, Giulio Cesare, Hercole, Themistocle, Milciade, & altri innumerabili per le ottenute uittorie, & per gli acquisti di tante nationi, & paesi: i quali di cio non solamente a' me non paiono meritar lode, ma biasimo grandissimo: che per allargare i termini dell' Imperio loro; & per guadagnar un nome uano & frale, & che nel uolgere di non molti anni haurà da rimaner estinto, habbiano consentito esser di tanti huomini miciali, alla ruina di tante città, all'incendio di tanti paesi: allegando di cio cagione o' si ingiusta o' almeno si minima, che niuna

DELL' ANTHROPOLOGIA

ragione ad iscusarli; ne opra può esser bastante a' ricompensare i danni. Oltre che molte uolte questo desiderio di gloria, che in essi, & in altri infiniti s'è trouato, & si truoua, è di biasimo & d'infamia cagione: dilettandosi la Fortuna di condurre a' rio fine le tropp' alte imprese: come fece in M. Crasso, in Pompeo, in Mario, in Siphace, in Iugurtha & in altri assai, che sarebbero stati piu gloriosi, se haueßono temperato il loro ingordo disio di fama: la qual ancora da piu fortunati s'acquista con tanto spargimento di sangue, & con tanto danno, & angoscie; che la gloria non parmi a' ciò premio bastante. Et istimo essere minore il numero di coloro, che ledano i uittoriosi, che di quelli gli biasimano: essendo nella uittoria utilita' di pochi, et di molti danno.. conciosiacosa che non solamente i perdenti patiscono: ma quelli che uincono oltra le spese infinite, che far nella guerra gli conuene, ui lasciano spesse uolte i padri, i figliuoli, i fratelli, i parenti, & gli amici; & non restano senza graue, & continua noia. Siche si può ueder chiaramente quanto siano al mondo dannosi questi huomini, che seguono la guerra: & quanto siano uane le laudi loro. Ne so' perche non sia piu lodato Aglauro Arcadio, che fu riputato felice. per cioche in tutta la uita sua non si truouo' hauer posto pie' fuor d'un picciol suo poderetto. In questa sentenza parla Horatio Flacco nelle ode sue. Beato e' colui, che sta lontano da negoci: come l'anticha gente de mortali. Sapete cio che segue. Beati erano adunque quelli, che le lor possessioni paterne coltiuaano, innãzi che s'adoprassero le armi; & le guerre haueßer principio: le quali
furono

furono sempre sì abhominuoli, che Christo uolendo nascere, elesse il tempo sotto Augusto Cesare, che il mondo in pace si staua: Et partendosi dalle cose terrene, per suo testamento ci lasciò, Et diede la pace. la quale parmi essere in odio à Principi Christiani, che già lungo tempo non lasciano di guerreggiare: Et non per altro, che per acquistar fama: la quale dicono essere stata tanto prezzata da Romani: Et nondimeno fu da loro medesimi dannata in Paulo Emilio morto à Canne: Et renderono gratie à Terentio Varrone, che uilmente dal fatto d'arme s'era ritratto. E' lodata ancora la risposta di colui che addimandato per qual cagione dalla battaglia fuggisse, disse per combattere un'altra uolta: Et così sprezzata la fama, alle uolte non è stata la dappocagine di disdiceuole: Et l'ardir de Thedeschi Et degli altri barbari nelle sanguinose guerre, fu attribuito più à temerità, che à uirtù; come etiandio si giudica di coloro, che per ogni minima parola uogliono negli steccati combattere. Perche se ui accade morire, la Christiana legge gli ha uietato la sacra sepoltura: quasi che di loro stessi siano micidiali: Et molti Principi, Et Governadori di Republiche, Et di Regni non permettono à suoi soggetti questi combattimenti. Et così la fama auegna che fosse immortale; Et che per alcuno uolger de tempi non hauesse à scemarsi: nondimeno io non ueggio, quanto più attentamente considero, ciò che doppo morte habbia à giouare, almeno à noi stessi: Et se forse non si può torre, che non diletti l'udire, e'l ragionare delle prodezze, et de fatti, d'altrui: pur è chiarissimo che'l piacere e'l diletto de soprauenti nulla

DELL'ANTHROPOLOGIA

appartiene à morti. Con queste ragioni ua parimente
à terra il nome degli scienziati: i quali non solamente à
gli altri, ma ancora à loro stessi con lettere acquistar
gloria ricercano: & non per altro gli storici hanno
scritto lunghi uolumi de fatti generosi de Greci, de Roma
ni, et di molti altri popoli. se non acciò che'l nome loro
con la ricordanza degli altrui fatti egregi uadi ogn'ho
ra per l'humane lingue uolando: & nò pur quegli che
scrivono le cose degne di memoria, & gli oratori, ma
etiàdio i philosophi ne libri oue hāno trattato di sprezz
zar la gloria, hāno scritto i nomi suoi: acciò per tal di
sprezzo siano essi appò molti prezzati: et infiniti di co
tali fauole et ciance si sono pasciuti & pascono, come se
del nome doppò la morte gli n'hauesse à seguire nò che
diletto, ma frutto: lo qual io credo che anco in uita poco
ci sia. per cioche la fama non fa l'huomo migliore; an
zi non è men famoso sardanapallo, che troppo fu dato
all'otio & al uentre, di Ciro tanto lodato da gli hi
storici: ne meno era Ther site per la sua dapocagione no
minato nell'hoste de Greci, che Agamennon; al quale
tutti ubidinano: & così la fama dell'uno & dell'altro
egualmente appò noi uine: auegna che alloro nulla
gionui, ne notia. Ne solamente i dotti non sono da esser
molto stimati: ma la sua dottrina in ogni caso giudico
esser uana. Essi la Grammatica ci insegnano, ch'è l'ar
te di parlare latinamēte: come se grā cosa habbia l'huo
mo acquistato, quando sappia come il Latino isprime
ua il concetto suo: & come debbano far quei, che cotā
lingua uogliono apprendere. Se bene è oltra la lingua,
oue nati siamo, intenderne dell'altre: perche tanta cura

poniamo in una sola: & non ci affatichiamo per intendere ancora la Francesca, la Thedesca, la spagnuola, l'Inghilese, la Greca, l'Indiana, quella d'Egitto, & di tante diuerse nationi: i parlari delle quali ci sono ignoti? Ma se una ci basta, uiuendo tra quelli oue la Natura ci ha fatto nascere: perche l'huomo della natia non si contenta? colla quale puo' tutti i suoi pensieri isprimere? Vogliono oltre la Grammatica insegnarci la Rhetorica; la quale e' arte di persuadere a' gl'ascoltanti cio che all'oratore piace di dire: cosa gia stata nocua & cagione di morte al padre della latina eloquenza Cicerone: & in ogni tempo molto dannosa. percioche la uerita da se stessa e' manifesta, & chiaramente si disarne: ne bisogna persuasione se non nelle cose false, per occultare il uero, & ingannar le persone: & huomai tanto e' proceduta innanzi: che non solamente nelle corti, ne palagi, dauanti a' giudici & a' Prencipi e' introdutta per difender gli scelerati: per persuadere a' popoli, a' signori che le guerre siano leate, & gli usurpamenti degli altrui stati: ma ancora tra'l uiuer domestico altra piu di questa non s'usa. & colui e' piu stimato che con piu belle parole ne conuiti, ne luoghi, oue glihuomini o' per alcuno bisogno, o' per altra cagione si sogliono raunare, sa meglio trattenere gliascoltanti: o' chi con le donne truoua fauole, & ragionamenti piu giocosi, per uolgerle al suo disiderio. Nel che contra me stesso (percioche uolentieri le donne motteggio) m'incresce a' dire: che non si douerebbono prestare l'orecchie a' tante cosette

DELL'ANTHROPOLOGIA

à tante paroline, che si dicono per farle ridere. con cio-
sia cosa che tutte sono arti di persuaderle che l'hauer
molti amanti sia lecito: che'l compiacere à lor disordi-
nati appetiti sia ragionevole: che'l metter le corna in
capo à' mariti sia bella cosa. Fa affaticar i frati in per-
suadere alle donne, che gli mandino la pietanza; che
gliempiano le borse di fiorini; & talhora che mettano
essi in quel luogo del cuore loro, onde cacciar altrui
tentano: & quando sono sopra i pulpiti, gli fa sgrida-
re contra gli usurai, & cambiatori: persuadendogli ad
ammendare il peccato con la limosina; accio' l'uno gli
mandi il pãno per la cappa: l'altro il uino: l'altro gli
aiuti à' leuar al cielo i loro non piu monasteri, ma su-
perbi palagi, & non somiglianti à' quelli oue nacque
Christo, ne oue gli Apostoli' habitarono; ma tali che di
pari contendono con quegli de gli antichi Romani; &
non sono men uisitati per la loro ampiezza, & orna-
menti che gli archi triumphali à' Roma, & gli sette
miracoli di Grecia. Aggiungono alla Rhetorica la
Loica: la quale con dissomigliante uia mostra il falso
per uero: & con fallaci argomenti si sforza farne affir-
mare cio, che prouar habbia proposto: la qual scienza
dicono consistere nel medesimo soggetto che la Rheto-
rica: ma che quella è come la mano aperta; questa come
il pugno chiuso. Arte nel uero uana; & dottrina sola-
mente di parlari & d'imaginazioni, senza che mai
tratti dell'essenza delle cose. perche uani parimente so-
no quegli che in cio mettono studio: & s'affaticano lun-
go tempo, per saper quattro propositioni & altrettanti
silogismi degni di riso. Non da piu è la Geometria, che

descriue ponti, linee, figure, triãgoli, pentagoni, circoli. Et altre infinite superstitioni, che non sono utili, ne ancora necessarie alla uita dell'huomo: nella cui dottrina molti anni consumar bisogna: et in quella essendo Archimede Siracosano lungo tempo affaticatosi, fu dal soldato Romano uciso mentre nella polue dissegnaua come stolto, massimamente in tempo che ognuno attendeua o alla difesa della patria o alla salute propria: Et accio sappiate che Marcello, come uoi musicola ci allegaste, non ne tenne tanto conto: io non ho letto mai in alcun libro, ne credo hauer letto uoi altresì, ch'egli facesse del soldato, che contra il commandamento suo l'ucise, uendetta: auegna che l'arte della guerra appo' Romani fosse così seuera: che Torquato facessi morire il figliuolo quantunq; uittorioso. per cioche contra il suo preatto hauea combattuto. Dell' Arithmetica se consideriamo la scienza, Et la contemplatione, certo non è altro che una souerchia, Et inutil cura d'huomini otiosi: i quali uogliono saper la cagione, che faccia crescer il numero in infinito: qual sia perfetto; qual quadro, qual piano; quali siano le proportioni, Et molte altre qualita' di niun momento. La pratica à niuna altra cosa appartiene, che alla mercatantia, et al guadagno: della qual si fa beffe Horatio nell'arte poetica, biasimando i Romani, che in quella troppo studio ponessero: Et dimostrando cotale scienza inchinare gli animi solamente al desiderio d'ammassare danari, Et all'auaritia. Per laqual cosa conueneuolmente Aristotile ne suoi problemi cercando per che glihuomini di Thracia non habbiano il numero del dieci, come gl'altri; ma solo ascen-

DELL'ANTHROPOLOGIA

dano infino à quattro; & iui fermandosi raddoppi-
no, & multiplicino quanto gli è mifero : dice la ca-
gione di ciò essere per le poche ricchezze che possedo-
no: di maniera che à chi di picciola fortuna sa conten-
tarsi, nò è bisogno molto sapere d'Arithmetica. L'Astro-
logia à mio giudicio saria piu lodeuole ; se ò delle cose
del cielo potesse dar perfetta notitia, ò indouinar il ue-
ro di quelle che hanno à uenire ; ma quando io leggo
tanti sogni composti d'alcuni stolti d'ecentrici, d'epici-
cli, d'equanti, et deferenti, che gli astrologi esserui dico-
no, & i philosophi gli negano: quãdo si sforzano darci
notitia d'un moto del cielo stellato, che in trenta sei mi-
gliaia d'anni deue il suo corso compire : & io truono
per le scritture de Christiani, colle quali s'accordano
l'antiche historie, che sono ancora sette migliaia d'an-
ni, che fu creato il mondo ; ridendomi del loro erro-
re : mi marauiglio che alcuno sia sì sciocco, che s'af-
fatichi in così manifeste menzogne. Quanto etandio
all'indouinare : essi dicono solo di mille uentidue stelle
fisse hauer conoscimento : & nondimeno manifesta-
mente si uede esserne in cielo maggior numero, oltra
i pianeti : & non è da credere se le conosciute han-
no uirtù, che l'altre ne siano priue. Chi adunque
saprà giudicare per gl'influssi delle stelle, se la mag-
gior parte di quelle à glihuomini è ignota ? Et chi
potrà per isperienza intendere quale sia l'influsso
del cielo stellato (percioche niuno si truoua che dica
esser altra ragione de giuditij, che la osseruazione de
gliantichi) se doppò la creatione del mondo non ha
compiuto infino ad hora alcun riuolgimento. Sogni

sono ueramente de stolti, a chi con se stessi piace d'ingannar altrui: ma piu stolti sono coloro che gli credono, & danno fede a gli horoscopi, alle stagioni & alle directioni de pianeti, et alle figure de cieli: le quali molte uolte ho ueduto descritte in forma quadra: & io ho pur inteso, & udito disputar nelle scuole de geometri che non si troua la quadratura del circolo: & meno io credo che si truouino queste figure degli astrologi, per cui uogliono essere stimati sau. Le arti ancora che da gli huomini furono trouate, non sono di molto pregio: & credo che senza quelle si potria uiuere, & forse meglio. Percioche la Natura ci ha dato le cose necessarie per lo uiuere & pel uestire; & per difenderci dal caldo, dal freddo, dal sole, dal uento, & dalle piogge, senza far tanti pannulani, drappi di seta, ricami, cuffie, ueli, faldiglie, senza che fossero tante spetiarie, onguenti, profumi, olij, odori, tante botteghe d'orefici, tanti uenditori di capegli morti, di reti, di guanti, di antole, si assottigliati gli ingegni de sarti, de calzolari, & senza che ui fossero molte altre arti per secondare i piaceri della gola; & senza tante delicatezze d'oltre mare recate: nelle quali spetialmente lo stridio & l'humana industria si pone. Gia l'arte della cucina, et di condire piu delicatamente i cibi, e passata di Francia in Italia; et parimente del largo & pomposo uestire. Gia la maniera del leggiadro caualcare hanno imparato i Lombardi: & di giorno in giorno a conoscerla cominciano gli altri popoli che ci sono all'intorno.

DELL'ANTHROPOLOGIA

La Francia manda in Lombardia per quelli che in sottilissimi fili l'oro tagliano; & tagliato lo fanno in pretiosi drappi. Gli Inghilesi ricercano i fabricatori dell'arme; & altri altri artefici: et quãto piu sono dannosi, & solamente per cagione del piacer ritrouati, tanto con maggiore studio si uanno cercando. Et questo è il nome, & la gloria che'l Musicola all'huomo della sua industria, et di tante arti da lui truouate recana. Dopo le quali rimane a' dire delle uirtù, che maestro Girolamo si largamente alle donne concedeuà. dico delle uirtù: percioche contra le donne, a' cui son amico, non intendo parlare. Et per uenire secôdo l'ordine suo primieramente alle theologiche. io dico com'è ottima cosa creder nell'aiuto d'Iddio: così è bene nõ risparmiare i prouedimenti necessarij: & oltra il ricorrere all'orationi, è riputata sauezza nell'aduersa fortuna del mare affaticandosi con un remo, o' appigliãdosi ad alcun legno, a' se stesso non mancare: & cercar rimedio con l'ingegno, & l'opera nostra ne casi, che ogni giorno ci accadono. La fede ancora di seruare ciò che si promette, la quale è fondamento della giustitia, alle uolte è dannosa: & già nocque a' Regolo che per seruirla uolle tornar a' Cartaginesi da quali fu crudelissimamente cruciatio & morto. La onde se nõ l'hauesse tanto pregiata, poteua molti anni honoratamente & secondo il disiderio de suoi cittadini nella patria uiuere, & fargli beneficio. Nocque etiamdio a' Troia: la quale se non hauesse prestato fede alle inganneuoli parole di sinone, non haurebbe patito l'ultima ruina: et tante altre città, & popoli non sarebbono disfatti, se non hauessero cre-

duto à persone, che gli hāno traditi. Ne sarebbono ogni di tanti huomini fatti prigioni, morti, & con si diuersi modi ingannati, se non ui fosse fede: dalla quale nō solamente gli huomini semplici, et di grossa pasta, ma gli scaltriti nō si sano schermire. Ne men dannosa è la fede, che in Amore si richiede. La infelice Arianna hauendo nelle promesse di Theseo fede, nella deserta Isola si trouò abbandonata: Menelao, che nell'hoste suo Paris si fidaua, ma piu nella non pudica moglie Helena, lontano di casa prouò quanto fosse dannoso, il creder troppo. Rade uolte adiuiene che chi non si fida resti ingannato: & in cio io stimo molto suenturate le donne, che troppo credono alle larghe promesse degli amanti: & quasi non piu si sente d'altra materia ragionare, che di quelle che ogni giorno si truouano nō tanto befate, ma uituperate, hor da questo, hor da quello p troppo credere. La fede etiandio che le incantatrici & streghe hanno nelle lor opre diaboliche, le conduce ad infinite sceleragini: senza la quale à questa madre nō sarebbe rapito delle braccia il fanciullo: à quel figliuolo non sarebbe asciutto il sangue, mentre nella culla dorme. Quel pouero pastor non uedrebbe le belle pecore in mezzo de uerdi prati magre diuenire. I popoli di Thessaglia non starebbono marauigliosi uedendo mancare la rotonda Luna nel cielo. Alla fede è prossima la speranza: & fuor che nel nome, non ui è quasi differenza ueruna. Ma come si sia. Niuna cosa è piu leggiera della speranza, edificata nell'aria, senza alcun fondamento. Questa è che ci fa sproueduti in ogni male incorrere: & se le donne piu sperano, che gli huomini,

DELL'ANTHROPOLOGIA

la lor mobiltà n'è cagione. La speranza di passar impuniti, fa gli huomini arditi à far diuerse sceleragini: la speranza inganna i giuocatori; conduce infiniti amanti in estrema miseria. Quanti si ueggono ogn' hora nel fondo della rota caduti, che beati essere sperauano? tal che chi nulla spera, è da esser piu sauiο riputato, & meno è molestato da colpi della Fortuna. La carità ancora ò che la pigliate in amar il prossimo, ò in usar liberalità: l'una & l'altra nuoce. percioche l'amore com'è gia detto, & per tanti essempli si truoua scritto, & quasi per isperienza ogn'uno può conoscere; ci mantiene in continuo tormento: la liberalità ci impouerisce; & fa che molto tempo non possiamo usarla: se non togliamo à gl'uni per donar à gl'altri. Per la qual cosa molto piu ragioneuole è non gittar il suo, & non far torto à figliuoli & ueri heredi, per acquistar si nome di liberale: & quella liberalità che hauete lodata piu nelle femine dell'edificar chiese, & spedali: non la giudico di molta utilità. percioche Iddio si può in ogni luogo puramente adorare: & non ha bisogno di pomposi ornamenti di chiese fabricate piu per uanagloria di tale, cui mai non accaderà uederle fornite, che per honorare Iddio: & uoi sapete quanti si truouano che sani di corpo per fuggire la fatica, seguono la poltroneria: & non si curano di lauorare, sapendo nò potere mancar gli il uiuere: & quanti sono forse in questa città: & credo il medesimo esser altroue, deputati à simili seruiti d'ammunistrar luoghi di limosine, che mal le dispendano: & col pane & co dinari de poveri pagano i fanti

di casa, i lauoratori, pascono la famiglia, che nu pareb-
be assai meglio che non ui fossero: et auegna che le don-
ne, o' chi si siano stati, che gli fondassero, nò ci habbiano
colpa: pur istimo ch'assai piu sodisfattione sarebbe à chi
gli fece, et à chi dirittamente goderne fora còueneuole,
se in auaritia non si conuertisce questo auedimento, da
molti chiamato prudenza: nella qual tanta laude ha-
uete recato alle donne, come se questa uirtù sola fosse al
mondo, & solamente nelle donne si trouasse: ma à me
non pur non par uirtù, anzi difetto grandissimo. con-
ciosià cosa che la prudenza, la quale etandio s'intende
sotto nome di consiglio, di mente, et di ragione, è di gran
dàno: & pochi mali al mondo da altri si fanno, che da
accorte & prudenti persone. Le frodi, gl'inganni i tra-
dimenti tutti si fanno con prudenza: è 'l còsiglio, il di-
scorso dell'intelletto, la mente che dalla Natura ci è data,
rade uolte auiene che alle cose honeste si riuolga: ma co-
lui pensa come possa il compagno ingannare, che cò lui
fa la mercatantia: l'altro come habbia uia d'ammazza-
re nel camino il mercatante: il qual non dubita attra-
uersar ogni giorno lontani paesi per ammassare le mal-
da lui conosciute ricchezze. La femina che piu stimate
prudete & accorta, è colei che meglio sa mettere in di-
sparte i danari inuolati al marito: che piu è dotta à
porgli le corna soua'l capello; & meglio ha imparato
coprir' il difetto. La onde potete conoscere qual sia la
prudenza femminile: & quanto da piu sia l'aperta ue-
rità, che la simulata prudenza. Della giustitia nò saprei
che dire, se gli antichi *Lacedemonij*, & etandio gli
Italiani non haueffono giudicato il uiuer di furto lode-

DELL' ANTHROPOLOGIA

uole: & già insegnato à figliuoli assalire i vicini et
usurpare i lor beni: persuadendosi all'huomo cotai fe-
rocità conuenire, & l'esser da gli altri temuto: & forse
che di que tempi tal'era la conuenevolezza della giusti-
tia: il che ne dimostra la spada, che nella mano gli di-
pinsero; non per difenderli dalla ingiuria (come altri
stimano) ma per farla. La qual consuetudine se doppo
è spiacciuta à tempi piu nuoui, ben n'ha fatto peniten-
za la pouera Italia: che tunte uolte de barbari à suoi
danni discesi è rimasa preda. Quegli che tanto loda-
uano la giustitia: & uogliono che si dia il suo à cia-
scuno non mi torranno che la fortezza nò sia cosa be-
stiale, & dell'humana generatione nemica. La fortezza
ancora di non stimare i pericoli, et l'altre humane ad-
uersità è cagione molte uolte di condurci à pessimo fi-
ne. Patroclo non prezzando le forze del nemico Het-
tor, fu da lui temerariamente ucciso. Leonida spartano
con trecento giouani scelti del fiore della Grecia senza
ueruna consideratione contra l'innumerabile essercito
di Xerse à morir si condusse. Terentio Varrone non
istimando Anniballe già molte uolte contra Romani
uittorioso, ridusse presso all'estrema ruina la sua Repu-
blica. Quegli etiamdio che sono stati forti in dispregiar
le ricchezze, lo piu delle uolte hanno alla lor posteri-
tà portato danno. come fu Paulo Emilio, che uinse Per-
seo Re di Macedonia: & mise fine colla uittoria sua al
pagar tributi in Roma: & con tanto beneficio da lui
fatto alla patria, lasciò necessità alle figliuole d'esser
maritate de danari della Republica. Il medesimo fece
il minor Africano: à quali (come io credo) saria stato se

non
gliu
inse
sua
l'adue
l'una
la qua
d'ore
piu
le
di
sua
noia
te
per
come
men
esser
me
esser
per
cia
uer
tran
d'ar
legg
di
è
giu
bel

non maggior laude, almen piu contentezza che le figliuole non hauesseno mendicata la dote: & quei che ci insegnano esser forti contra il dolore: truouano alla sua scuola pochi discepoli: & se pur è alcuno tolerante l'aduersità, non è d'attribuirne tanta laude alla uolontà, quãto alla necessitā. Che dirò della temperanza, la quale à me par quella uirtù, che meno dell'altre dourebbe esser prezzata, come nemuca principale del piacere: per lo qual assai huomini sono che fanno tutte le lor attioni: non cercando altro che fuggir le miserie: di che questa uita è piena. Et nel uero io stimo gran sauezza esser di coloro, che fanno tra tante cagioni di noia alle uolte trouare occasione di uiuere giocondamente: & cosi credo facciano le donne: & che siano piu temperate nelle parole, che ne gli effetti. Et auegna che alcune siano state tali, come hieri fu detto, sono perciò non men rare che la Phenice. Ma in questa parte uoglio esser briue, per nõ dirle contra; ch'io non intendo (come ho già detto) tormi la lor inimicitia. Sol tanto dico esser pur mala cosa guardarsi dalle cose che piaciono, per seguir quelle che non piaciono: & à me pare che ciascuno dourebbe pigliarsi i piaceri, mentre puõ hauergli: perch'è dispiaceri mai non mancano: et chi altramente fa o' da morte preuenuto, o' da uecchiezza indarno si duole de suoi male spesi tempi: & potra di leggiero auenire, che haurà tempo di pentirsi, ma non di rimediare. Fu etandio lodata la bellezza: la quale è fior caduco, nemucissima dell'honestà, & è stata cagione tante uolte d'infiniti mali: & già Troia per la belta d'Helena da Greci fu disfatta: & souente ancora

DELL' ANTHROPOLOGIA

è stata dannosa à chi l'ha posseduta. Lucretia Romana
 non per altra cagione senti' la uiolenza del superbo
 figliuol di Tarquino. Ad Absalone la eccessua bellez-
 za de biondi capegli diede morte. Naraiso di se stesso
 innamorato non trouando scampo alla sua uita in
 languido fior diuenne. Hippolito per la bellezza da
 suoi caualli stratiato pati morte della ingiusta ira del
 padre. Il giouane toscano con crudeli ferite fu costretto
 la sua faccia bruttare, non potendo la male allui da
 Natura concessa beltade altramente da impudicitia
 guardare. Le donne non per altra cagione sono tenute
 inchiusse: ne per altro che per la lor bellezza proua-
 no quanto di noia apporti la gelosia de mariti. Men-
 tre io adunque penso à tutte queste cose, parmi la
 Natura humana non solamente frale, & caduca, ma
 infelicissima: & tutti i doni suoi & le diletationi, &
 gli studi degli huomini esser messi in cose di poco mo-
 mento: & non meritare tanta contemplatione, quanta
 uoi Musicola ci ponete. Percioche come la luce del Sole,
 à chi troppo fiso la mira, offende & abbarbaglia la
 uista: cosi il molto intentamente contemplare queste
 cose celesti, che l'intelletto nostro non puo' discernere,
 piu ne confonde: & niuna cosa è piu prossima à
 follia, che iui affaticarsi, onde non puo' riuscirne
 honore, ne utile. Perche uorrei Musicola da uoi sa-
 pere; che gioui intendere à qual modo il cielo si uolga
 in uentiquattro hore dal leuante in ponente: già che
 lo sa ognuno si bene come uoi: & le ragioni de uen-
 ti piu perfettamente i nocchieri intendono: & altri al-
 tre cose somiglianti: le quali non meno conoscono per

isperienza gl'indotti, ch'è saui per dottrina: auegna che
 in acquistarla molti habbiano già gliampi patrimoni
 consumato; et cercato strani & lontani paesi: & molti
 per essa stiano notte & giorno col capo ne libri inteti
 fuor di loro stessi; di scorredò con la mète, come esser pos-
 sano innumerabili mòdi; come degli atomi si minima
 possa ogni cosa esser creata, et mille altre nouelle, et fa-
 uole; le quali molti tolgono dall'un libro, et nell'altro
 scriuono: cercàdo del'altrui sciocchezza recare à se stes-
 si laude: et cò questo loro continuo studio, & fantasia
 spesse uolte infermano, diuengono maninconici, perdo-
 no la uista; & anzi'l tēpo inuecciano: et perciò fu-
 rono i philosophi ragioneuolmète già di Roma cacciati:
 & in niuno pregio ui era la philosophia: come ancora è
 stata in altri tempi; & piu che mai ne nostri: che gli
 scientiati sono dal piu delle genti stimati siocchi. Et se
 pur è da prezzar la scienza: da piu à mio parere è
 quella, che fa l'huomo migliore, non piu sauiò. Perche
 dall'oracolo d'Apolline fu giudicato Socrate sauiissimo.
 conciosiacosa che la sua dottrina fu circa la conserua-
 tione della patria, et de buoni costumi, & nò circa cosa
 di niun momēto: come sono le Mathematiche, et molt'
 altre sciēze: et come ancora è la Poesia: la qual fu tãto
 dal Musicola laudata: quasi che sola sia bastate à farne
 beati: quātunq; molti di coloro, che in quella hāno rap-
 portato maggior nome, siano à pessimo fine peruenuti:
 come fu Homero, che morì cieco: Eschilo, nella cui testa
 calua l'aquila lasciò cader la testudine: Euripide da ca-
 ni stratiato: Anacreonte strangolato da un grano d'
 uua: Ouidio in essilio meritamente cacciato: Seneca
 ucciso per commandamento del suo discepolo Nerone.

DELL' ANTHROPOLOGIA

Il che parmi in altrui di loro ragioneuol mēte auenuto, conciosiacosa che in tutte le loro poesie quasi altro nō si contiene, che le discordie, gli adulteri, le sceleragini de gli Dei, et le lor passioni per le cose de mortali, la sciocchezza, le guerre, i tradimenti, le dispersioni degli huomini, & delle città, la infamia della casta Didone, le lodi del crudellissimo Achille, & del fallace Vlissee: gli inganni de serui uerso i padroni, l'auaritia de uecchi padri, il gettar de figliuoli: le libidini delle meretrici, & molte altre cose biasimeuoli, & di malo essemplio: ne quali studi auegna che maestro Girolamo s'affatichi per piacere à donne, à signori, & à prencipi, che lo carezzano, & fauoreggiano per qualche lor men che honesto desiderio, che à cio gli muoue: non dimeno credo non sarà egli piu lodato delle comedie sue, che io de miei uersi; i quali odo da molti esser hauuti in poco prezzo, hora cō dir che n'ho fatto troppo, hora che sono stato troppo audace in farne di tante maniere, non prima da altri usate; et hora p una; hora p altra cagione incorrer nel morso de detrattori: et tutto cio procede paoche le sciēze appò rare gēti hāno pregio Per la qual cosa quādo ancora altra ragione nō ci fūsse, à mio giuditio fora piu conueniuole non desiderar laude di pochi, che andare cercando di scriuer fauole con biasimo di molti. Ne quell'altra sentenza del Poeta credo esser uera: che la femina per esser piu picciola, & pin proportionata, sia di miglior ingegno, & piu atta alla dottrina: nel qual luogo opportunamente addusse l'essemplio d'Aiace, & d'Vlissee. conciosiacosa che tra tutti gli animali nō è il maggior dell'elephante; nondimeno non si legge d'altro

d'altro fuor che dell'huomo, che sia di tanta memoria dotato; ne che sia mai usato à scriuere, ne ad alcune altre operationi, che paiono incredibili: Et pur sono state da Plinio Et da altri auctori degni di fede affermate. Meno stimo accostarsi al uero, che l'eccellenza dell'huomo si dichiari. per cioche quando nasce il maschio, si faccia dono à chi porta la nouella, et diaglisi la bona mano; cosa in uero poco grata, et che nel cominciamento suo presta argomento di futuro danno: Et per isperienza si conosce, che la moltitudine de figliuoli è cagione di ruinar le case: Et perciò in molti paesi è usanza che solo il primo del patrimonio sia herede. Il che quanto di miseria à gli altri apporti, ciascuno di uoi à pensarlo è bastante: ch'è figliuoli de Principi, Et de gentilhuomini siano costretti diuenir ragazzi; o cò altra opra faticosa procacciarsi onde habiano modo di mantener la uita, per lasciare il lor maggior fratello piu ricco, Et con piu agio di darsi alla lussuria, et al poltroneggiare. Se ui pare adunque che per questi s'habbia à dar la buona mano, qualche uno di uoi lo mi dica. Lascio i pericoli infiniti di nodrir figliuoli: i quali non dāno piacere ueruno à padri senza mille angoscie: Et poi che sono fatti grandi, in tanto è cresciuto il uitio, che par miracolo quando uno di buona speranza si truoua. Così lasciate l'opre d'honore i giovani solamente seguono le lasciuie, Et le delicatezze: Et piu homai à uili femminucie che ad altro s'assomigliano. Le arme, i corsieri, le giostre, i torneamenti, le cacce degli orsi de cinghiali, Et de lupi, Et quelli studi che agli huomini appartenere istimate, essi lasciano à dietro. hanno in gradissi-

K

DELL' ANTHROPOLOGIA

mo odio le lettere: & dicono stolti essere quelli che in esse si diletmano. Solamente che colei lo guardi: quell'altra gli faccia motto, si tengono beati uedete quanta vanità & leggerezza regna hoggi al mondo? Quanto quell'antico ualore, che altre uolte era ne cuori Italiani, sia in noi mancato? Ma per non piu stendermi in questi ragionamenti, conchiudendo dico la Natura humana esser piena di grandissima miseria: con fatica incomportabile peruenire alla età del senno: poscia che siamo cresciuti, non porre cura se non in cose frali, & di poco momento: soggiacer a' pericoli infiniti, et a' mille angoscie; che mai non ci lasciano un' hora in riposo. conciosia cosa che ne primi anni, et in quella età che Latini chiamano infantia, la persona è sì debole, che da se stessa non può sostentarsi, senza discorso di ragione, non capace di diletto, ne di piacer alcuno. Viene doppo la pueritia, nella quale o' che'l nostro saper sia rimembranza secondo l'openione di Platone, o' che si faccia un habito per le parole di coloro che fanno alla dottrina: tutti quegli anni sono pieni di noia; & con minacie; & battiture, & con mille uolte sforzar la uolontà s'apprende la scienza della Grammatica; si intendono i sentimenti de poeti, si conosce la eloquenza degli oratori. Ne meno duro altresì è a' poveri lasciati gli studi delle lettere, conoscer l'altr'arti piu uili. Poi procedendo piu oltre glianni, si parano a' noi davanti le libidini, che ogn' hora ci stimolano: ne tanto ci danno di piacer quelle, di cui possiamo godere: quanto di noia quelle, che ci sono negate: & infinite altre cagioni la Natura in que tempi ci ha dato di perpetuo di-

spiacere: l'ambitione, l'inuidia, l'ira, la cupidigia della
 robba: le quali mai mancano di pungerne, giunti che
 siamo alla piu salda età. Quanto credete sia il cruci-
 cio di coloro, i quali niuna Fortuna, niun grado d'ho-
 nore può contentare? Lungo sarebbe il recitare i tra-
 uagli, et tormenti loro: ma assai si può conoscere per
 le fatiche et sudori di quelli, che hanno acquistato i
 regni et Prencipati. Leggete di Cyro il maggiore, et
 del minore: d'Alessandro il magno: di L. Sylla, et di
 C. Cesare Romani: di Francesco Sforza: d'Alfonso d'
 Aragona, et di molti altri: et sie manifesto per quante
 angosce passano quei che da cupidità d'honore stim-
 lati non si contentano della mediocre Fortuna. L'inui-
 dia senza alcun frutto è di maggior pena. per cioche
 del ben d'altrui gl'inuidiosi hanno male: dell'abbon-
 dāza impoueriscono: del piacer s'affligono: et è erro-
 re che con seco porta la penitēza senza che ueruno gli
 n'habbia compassione. Che dirò dell'ira: la quale in
 Achille fu tanta, che mise tutto l'hoste de Greci piu uolte
 in estremo periglio: spinse Alessandro ad occider i piu
 cari amici? che tante città ha distrutte? di tante morti
 d'huomini è stata cagione? tal che colui tra gli altri si
 può tener sauo, che meglio la sa raffrenare. La cupidi-
 tà delle ricchezze parimente non è senza graue no-
 ia: et quelli che o' per lasciar piu ricchi i figliuoli; o'
 per uiuer piu splendidamente; o' per esser appo' gl'igno-
 rati in maggiore stima, si sforzano aumentar le facul-
 tà, quanti disagi patiscono? quanti pericoli corrono? ac-
 ciò possano il lor ingordo desiderio satiare. Seguita à
 dietro la ricchezza piena d'infermità, lamenteuole,

DELL'ANTHROPOLOGIA

difficile da sopportare, & à tutti odiosa: la quale quantunque Cicerone habbia tentato trarre di biasimo: non dimeno non nega che non sia piu inchinata, che non si conuenga, all'auaritia. Cosa tanto uituperosa quanto alcuna altra in cui si possa errare. Percioche come la liberalita' ci rende le persone amiche: cosi l'auaritia da tutto'l mondo è odiata, et meritamente. conciosia cosa che le città & le brigate degli huomini furono primieramente fatte, accio che l'uno all'altro souenisse, & seruisse à uicenda; ma l'auaro che piu ama la robba, che non prezza la legge di Natura; non solamente nell'altrui necessita', ma no anco nelle proprie uol cauar dell'arca i mal ammassati thesori: & piu tosto che spender ne bisogni, soffre ingannar se stesso, & la pouera famiglia: laqual cosa parendomi ad ogni età sconueniente: nella uecchiezza pare sconuenientissima, quanto meno di camino affar ci resta, apparecchiare maggior provisione per lo uiaggio. Oltre à questo errore proprio & particolare dell'estrema età: non negandola isclusa da molti piaceri, gli concede i conuitti: affermando con freschi & pretiosi uini souente i uecchi pigliarsi trastullo. O' gloriosa laude da tanto philosopho alla uecchiezza attribuita. in qual cosa potria l'huomo piu à gli animali brutti assomigliarsi, che come essi fanno prendere il suo piacere in satiar il uentre? Chi non sa quanto nocia la crapula? vedete in Milano, doue l'usanza Francesco di uiuer piu largamente ch'è nostri padri, et auoli non soleuano, è introdotta, quante gotte, quante doglie di fianchi ui siano? quanto pochi inuechiano? Et se pur alcuno à gli anni maturi peruiene, lo piu del

tempo infermo nel letto miseramente si giace. Il sona-
gliante si uede in molti paesi di Francia, di Lamagna,
di Fiandra, & d'Inghilterra: oue par esser miracolo
quando uno inuechia: & pur tutto ciò procede da di-
sordinato uiuere: ma in Vinegia, in Fireze, in Genoua,
in Napoli, & in molte altre città & paesi per la lor
sobrietà più lungamente si uiue. Ne solamente à corpi
la crapula nuoce; ma ancora à gli animi: i quali più
si cruciano, più impatienti si fanno à tolerare i casi
aduersi; & men atti all'apprendere ciò, che al ben ui-
uer appartenghi. Di maggior danno etandio il uino è
ragione: che non tanto è contrario alla sanità; ma ci
prima etandio della ragione, & dell'intelletto: di che nò
può esser cosa all'huomo più uergognosa, & più nel
uecchio: che per isperienza si dee più guardare dalle
cose nocue. Oltre che essendo di stomacho men gagliar-
do per lo mancamento del calor naturale, alloro più che
à giovani il uiuer sobriamente conuiene. In una sol co-
sa à me par che meritamente lodasse la uecchiezza;
cioè che non possi esser lontana dalla morte: la quale
dall'oracolo d'Apolline fu il maggior bene di questo mō-
do istimata: quando pregato dalla uecchia madre che
à duo figliuoli, che haueano il carro tirato oue ella in-
ferma sedea, al sacrificio, donasse ciò che fosse ottimo;
la mattina seguente furono amendue morti ritrouati.
Et in uero hauendo riguardo alle tanti & si diuerse
nostre miserie, il morire nò solamente non è male; ma
gioua non men che'l sonno à coloro, che molto hanno
uegliato: che il riposo la sera à lauoratori, che'l gior-
no troppo affaticati si sono: che il porto à gli stanchi

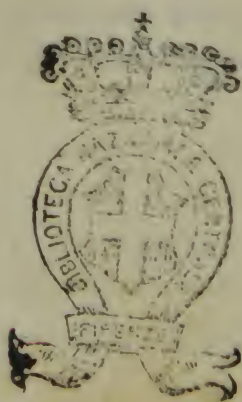
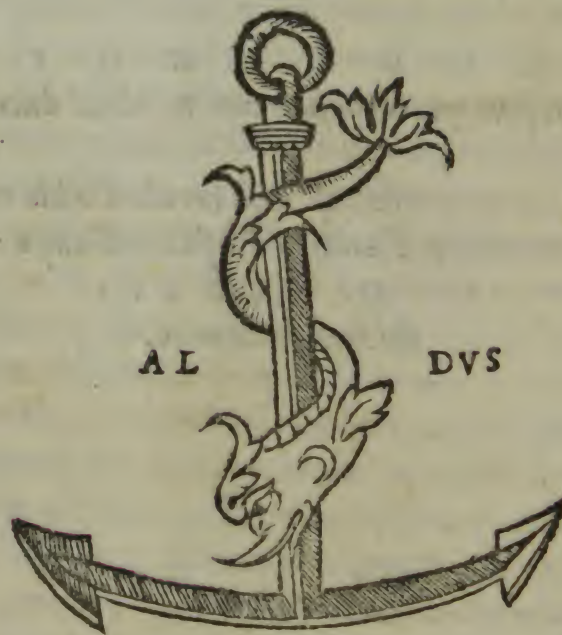
DELL'ANTHROPOLOGIA

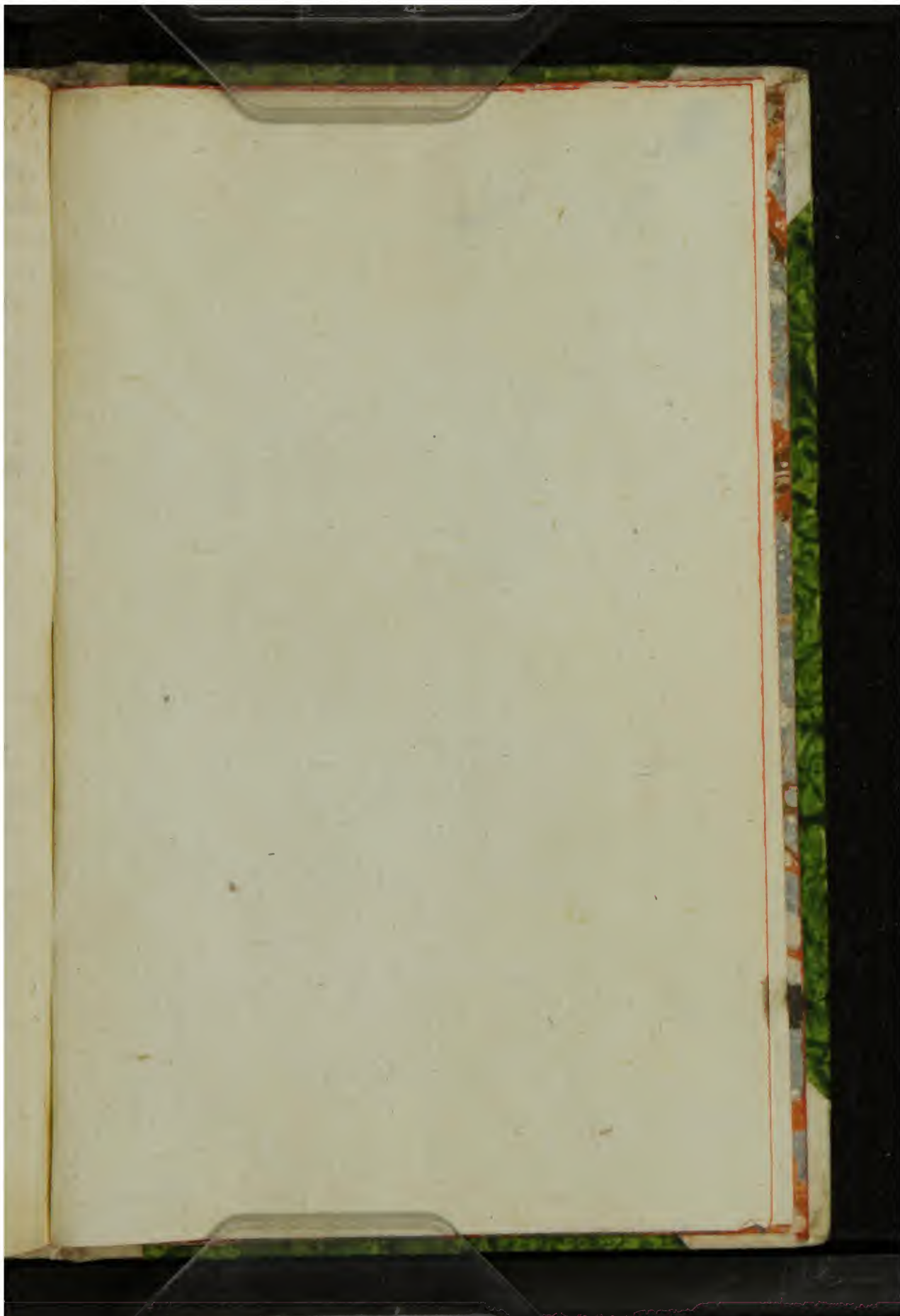
marinari lungo tempo balestrati da contraria Fortuna. Ne la ignoranza di ciò che segua, può al sauo metter paura: che se doppo morte, sentimento non resta; che male può accadere à chi non sente? Se ancora le anime sono immortali secondo la dottrina di Platone, & de Christiani: ueramente è da creder che debbiano tornar al cielo. Et s'egli è uero, che Iddio giusto giudice habbia ordinato un'altra uita, & la pena e'l premio secondo i meriti di ciascuno, la ricordāza della morte ci dec' esser uno stimolo piu pungente, che quelli dal Musicola recitati di far tali operationi di quà, che di là non habbiamo à perder quella infinita, & uera, per questa uana & caduca gloria: quella certa utilità, per questa adombrata: quei sempiterni piaceri, per questi fallaci et che non durano. di che se ui uolesti piu ragionare, bisognaria entrare in nuoua materia: & forse non ne potrei uenire à capo che la notte qui non ci sopraggiungesse. Veramente per uoi disse il Poeta è stato hoggi disputato assai, senza passare in piu lungo ragionamento: lo quale con maggiore agio in altro tempo si potrà fare. Et così detto indi con questa persuasione partirono: che l'openione di maestro Girolamo à madonna Iphigenia piu uera, à gli altri paresse piu alla uerità quella di messer Lancino appressarsi.

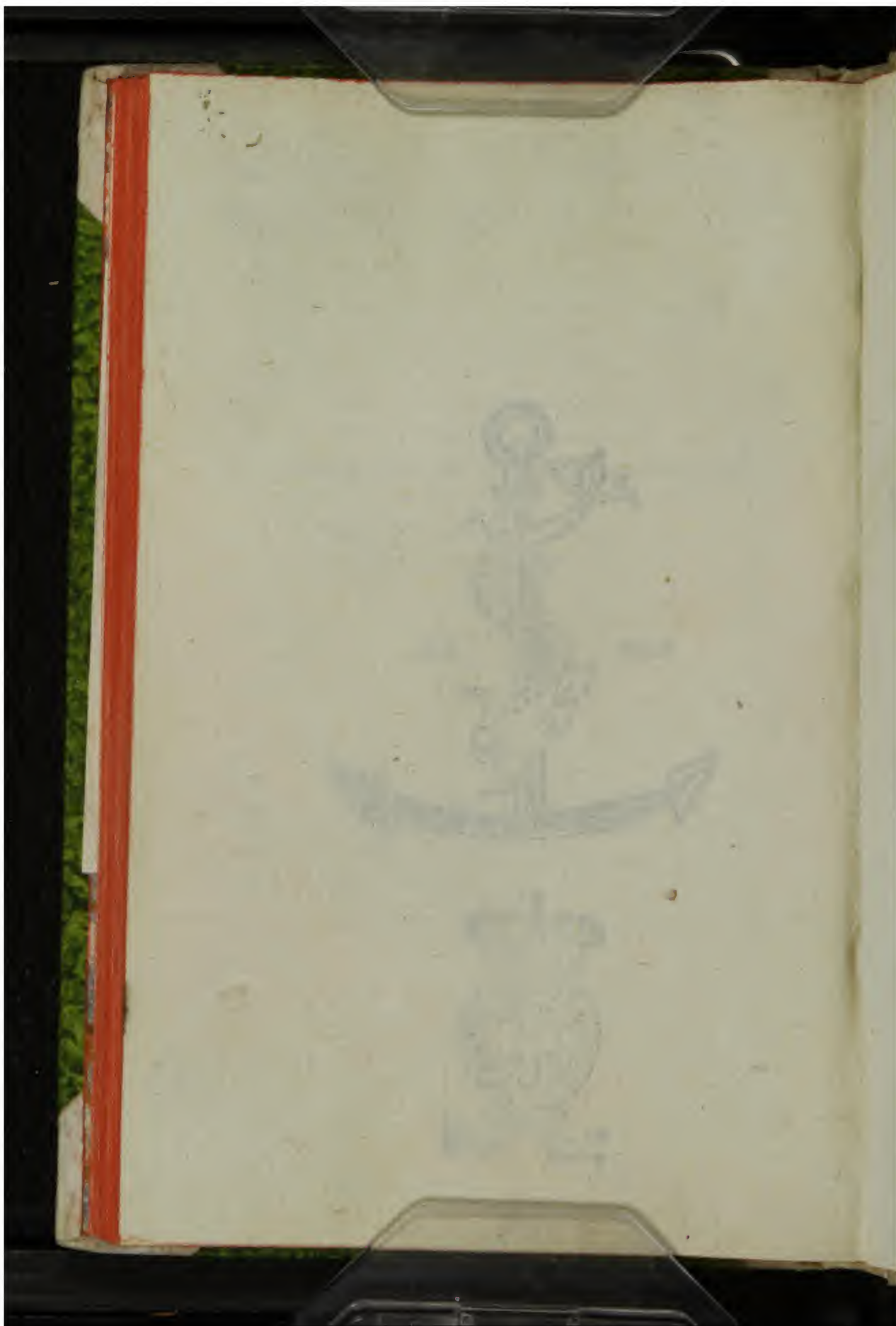
5818014

A B C D E F G H I K.
Tutti sono quaderni fuor che K, che è duerno.

In Venetia nelle case delli heredi d'Aldo Ro-
mano, & d'Andrea d'Asola, nell'anno
M. D. XXXIII
del mese di Genaro.







Le. 14

